

শ্রীশ্রীশ্যামলীলাସ୍ତ



শ্রীমଦ୍ଦାশগদାধরবংশ

মথুরানন্দামুগত—“দাশগোবিন্দ” দ্বারা

বিবচিত ও প্রচারিত ।

প্রাপ্তিস্থান—

দাশগদাধর অ. গ্রন্থ—“এজব জপুব”

ভেছয়াসোল পোঃ আঃ, জেলা—ব. কুড়া ।

আশ্রমেব ব্যয় নির্বাহেব কৃত্য ভিক্ষা-স্বরূপ

মূল্য ১।০ দেড় টাকা মাত্র ।



প্রিণ্টার—শ্রীমহেন্দ্রনাথ দত্ত ।

শ্রীসরস্বতী প্রেস

১নং রমানাথ মজুমদার ষ্ট্রীট, কলিকাতা ।

ভূমিকা ।

হে পাঠক ভাইগণ ! শ্রীমন্নথুরানন্দ গোস্বামীর ইচ্ছা বা আদেশানুসারে তাঁহারই কৃপা-শিষ্য দাস গোবিন্দ দ্বারা শ্রীমলীলা প্রচার হইল । শুদ্ধ-অশুদ্ধ, দোষ-গুণ, প্রমাণ অপ্রমাণ, সত্য-মিথ্যা সকলই প্রভুর ক্যাশবাক্‌সে । প্রয়োজনমত তিনিই তার ভাল বা বন্ধ বা মুক্ত করিবেন ।

আমি কোন সাধক বা শিক্ষিত নই । যে কিছু লিখিলাম, তাঁহারই আদেশে বা তাঁরই শক্তিতে । কোন বিষয়ে ত্রুটি থাকিলে মার্জনা করিবেন ।

যে কতিপয় মহান্ ব্যক্তি শ্রীমলীলার রস আশ্বাদন করিয়াছেন, তাহাতে যোগী, জ্ঞানী, কৰ্ম্মী, ভ্রামী, বাউল, বৈষ্ণব, ইচ্ছাচারী, বানপ্রস্থাবলম্বী, গৃহস্থ সকলেই ছিলেন ও নিরাপত্তাভাবে সমুদ-তুল্য স্বাদ গ্রহণ করিয়া শেষে ঐ “অমৃত” কথাটি বসাইয়া দিয়াছেন অর্থাৎ শ্রীমলীলামৃত নাম দিয়াছেন ।

১৩৩৪ সালের ৬ই কার্তিক পানিহাটিব বৈষ্ণব-প্রদর্শনীতে যে সকল মহাত্মা উপস্থিত ছিলেন, তাহার মধ্যে শ্রীব্রজেন্দ্রকুমার গোস্বামী ভাগবতরত্ন (শ্রীশ্রীরাঘব পণ্ডিতের বংশধর), শ্রীরামদাস বাবাজী (শ্রীধাম নবম্বী), শ্রীকুলদাসপ্রসাদ মল্লিক ভাগবতরত্ন, ব, এ, (বীরভূম), প্রভুপাদ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র গোস্বামী শাস্ত্রী তত্ত্বরত্ন, (ধানাকুল), শ্রীভবতোষ মিত্র (বহু মিত্র কোং), রাজেন্দ্রনাথ রায় সত্যকিঙ্কর রায় বি, এ, শ্রীবৈদ্যানাথ দাস (মুনসেফ),

ঐসত্যরঞ্জন মুখোপাধ্যায় বি, এ, বি, এল, শ্রীরাধাকৃষ্ণ বসু এম, এ, (লেট ডেপুটী ম্যাজিঃ), শ্রীনরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় বি, এ, শ্রীহরিদাস নন্দী, শ্রীপুলিনচন্দ্র দে (গৌড়ীয় বৈষ্ণব-সাম্মিলনীৰ সহকারী সম্পাদক, কলিকাতা), শ্রীক্ষতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য এম, এ, বি, এল, শ্রীরামচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় শিক্ষক, পানিহাটি), শ্রীকিশোরীমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় বি, এ, শ্রীবেণীমাধব চট্টোপাধ্যায়, শ্রীহনুচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বি, এ, শ্রীযতীন্দ্রনাথ রায় (শিক্ষক, কোয়গর), শ্রীশশীভূষণ বিশ্বাস (চেয়ারম্যান, পানিহাটি মিউনিঃ) পণ্ডিত শ্রীহরিদাস স্মৃতিভীর্থ, ডাক্তার শ্রীসরোজকুমার মুখোপাধ্যায় এল, এম, এস, শ্রীযতীন্দ্রনাথ দত্ত বি, এ, এম, এস, সি, বি, এল, শ্রীঅমূল্যধন সাহিত্যরত্ন প্রভৃতি থাকিয়া বিচার হইয়া গিয়াছে ও তাঁহারা সকলেই সায় দিয়াছেন। তবে খতাব কোন কোন তত্ত্ব শ্রীল বহুদানন্দ গোস্বামীর জীবনীৰ মধ্যে অষ্টকালীন মনন গোপন রাখিতে বাঁধিয়াছেন। উঃ। যেন নজরুল করিয়া পাঠ না হয়। যিনি সাধক হইবেন, একাকা নিজ্জনে বসিয়া রস আশ্বাদন করিবেন। দাশগদাধর-বংশ প্রতুপাদগণের মধ্যে শ্রীব্রজমোহন গোস্বামী ভক্তিশাস্ত্রাচার্য, শ্রীকিরচন্দ্র গোস্বামী, (ব্রজরাজপুর), শ্রীহরিপদ গোস্বামী (গোসাই জনডা), শ্রীকৃষ্ণপদ গোস্বামী আই, টি, আফসার, (কলিকাতা), শ্রীবিনোদবিহারী গোস্বামী বি, এ বি, এল, (খাতড়া), শ্রীক্ষেত্রমোহন গোস্বামী এফ, এ (খাতড়া), শ্রীযোগীন্দ্রনাথ গোস্বামী কাব্যভীর্থ, হেড পণ্ডিত, খাতড়া হাই স্কুল, শ্রীরাধিকাপ্রসাদ গোস্বামী মুদলভূষণ, (গোলকপুর), শ্রীখেপাবিহারীলাল গোস্বামী তত্ত্ববর (গোলকপুর), শ্রীরাধিকাপ্রসাদ গোস্বামী বিজ্ঞাবিনোদ (বৃন্দাবনপুর)

শ্রীউপেন্দ্রনাথ গোস্বামী (ভুবনহিদ), শ্রীঅনিসকৃষ্ণ গোস্বামী
 বি, এস, সি. (বাঁকুড়া), শ্রীহর্গদাস গোস্বামী, শ্রীমন্মথুরানন্দ
 গোস্বামী (মিত্রাধাম গত), মাকড়কোল ভক্তিমঠ, শ্রীশরচ্ছ
 গোস্বামী (ওন্দা গ্রাম), শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ গোস্বামী (খাল গ্রাম),
 শ্রীরামচন্দ্র গোস্বামী (ভালুকা) শ্রীঅমবেন্দ্র নাথ গোস্বামী, এল,
 এম, এস (গেডিব বাজার), শ্রীমৎ অচ্যুতানন্দ শাস্ত্রী এম, এ,
 মদনমোহনজীর পুরাতন মন্দির, শ্রীকৃষ্ণানন্দ মহন্ত, চৌষটি
 মহন্তর সমাজবাড়ী, শিচন্দনতলসী ব্রজবাসী প্রভৃতি মহাপ্রাণগণের
 সাহায্যে জামলীলামৃত প্রকাশ হইল :

মোটের উল, সার্কজনীন মনোমোহন কবিতা গ্রন্থ গ্রন্থ প্রচার
 করিতে সাতল পাইয়াছি। আশা করি, ইহাতে আর কাহারও
 কোনরূপ আপত্তি থাকিবেন :

এক্ষণে ভক্ত-অলিদেব জাম নূতন কিছু সংগ্রহ করিতে
 পারিলে অর্থাৎ কোনওরূপ ভ্রম থাকিলে, তাহা সংশোধনের
 উপায় বলিয়া দিলে বিশেষ উপকৃত হইবে ও দ্বিতীয় সংস্করণে
 তাহা প্রচার করিবার চেষ্টা করিব। ইতি

দ্বাদশ গোবিন্দ



गीताश्रमश्रुतान्त गोश्रामी ।

ଆଦି ଥଣ୍ଡ

ପ୍ରଣାମ

ଆମନ୍ଦରଃ ଶ୍ରଦ୍ଧାବଦନଃ ନବଜଳଧରବବଗଃ ତ୍ରିଭୁଜଃ ଶାନ୍ତଯୁକ୍ତିଃ ।
ବର୍ତ୍ତାପୀଢାଭିବାୟଃ ଯୁଗଯଦତ୍ତଲକଃ କୁଂଭାକ୍ରାନ୍ତଗୁଣଃ-
କଞ୍ଚାକଂ କନ୍ଧକର୍ମଃ ବବିକରବସନଃ ଭୂମିତଃ ବୈଦ୍ୟହନ୍ତା ॥
ବନ୍ଦେ ଶ୍ରୀନନ୍ଦନନନ୍ଦଃ ସହକୂଳତ୍ତଲକଃ ଗୋକୂଳେ ଗୋପରକ୍ଷକଃ ।

ରସିକ-ଶେଖରଃ ଶଙ୍ଖେନ୍ଦ୍ର-ବାହନଃ ଧନାୟନଃ କନ୍ଦସ୍ପର୍ଶ-
ହେଳନଃ ସ୍ବାଧିରେ ଗୁଣ୍ଡବେହୁଃ ।
ଦକ୍ଷିଣେ ଲଳିତା ଯନ୍ତ୍ର ବାୟେ ରାଧା ଜଗତ୍ତ୍ରୟଃ ।
ପୁରତଃ ସନ୍ଧିର୍ଭିର୍ଦ୍ଧନ୍ତ୍ର ଓଃ ନୟାମୀ ରାମେଶ୍ବରଃ ॥

ଅଜ୍ଞାନ ତିମିରାନ୍ଧ୍ର ଜ୍ଞାନାଞ୍ଜନ ଶଳାକରା ।
ଚକ୍ରୋତ୍ତାମ୍ବିତଃ ସେନ ତଥୈ ଶ୍ରୀଗୁରବେ ନୟଃ ।
ଅଥ ଓ ମଂଜୁଳାକାରଃ ବ୍ୟାଘ୍ରଃ ସେନ ଚରାଚରମ୍ ।
ତତ୍ପଦଂ ଦର୍ଶିତଂ ସେନ ତଥୈ ଶ୍ରୀଗୁରବେ ନୟଃ ॥

জয় জয় গুরুদেব বাণী কৃষ্ণমৃত ।
 তোমার কুপায় লিখি এ শ্রাম চরিত ।
 নাহি আছে বিছা মোর নাহি আছে বুদ্ধি ।
 নাহি কোন তত্ত্বজ্ঞান শিশু অল্পমতি
 তথাপি মূর্খের ভাগ্য মনের উল্লাস ।
 দেবি ক্ষমি মো অধমে কর নিজ দাস ॥
 তব পাদপদ্ম দুটি ধরি শিরোপরে ।
 শ্রামলীলা কথাকহি আনন্দ অন্তরে ।
 ক্রমভঙ্গ দেবি যেন না ঘটে গোসাঞী ।
 তোমা বিনা এ মূঢ়ের আর কেহ নাই ॥
 শ্রামলীলা কহ প্রভু হৃদয়ে থাকিয়া ।
 শ্রীদাস গোবিন্দ কহে মুনতি করিয়া ॥

আদি কথা

শুন শুন সর্বজন হ'এক একমন ।
রাধা-শ্রামের লীলা কিছু করিব বর্ণন ॥
সংক্ষেপে কহিব আমি না করি বিস্তার ।
যাহা যাহা শ্রামটাদ করেছেন প্রচার ॥
অগ্রেতে কহিব কথা দাশ গদাধরেব ।
পরে পরে সব তত্ত্ব কহিব সবারে ॥
বৃন্দাবনেশ্বরী রাধা ঐকৃষ্ণ মোহিনী ।
দাস গদাধর রূপ ধরেন অপনি ॥
তঁাহার গুণের কথা কি কহিব আর ।
গৌর সনে করিলেন প্রেম পরচার ॥
ভক্তিভাবে যেই জন করে তাঁর নাম ।
কৃষ্ণ সেবা পায় সে, পুরে মনস্কাম ॥
তার পূর্ব কথা কিছু কহিব এখন ।
একাগ্র চিত্তেতে সবে করুন শ্রবণ ॥
কাতকুজ হ'তে পঞ্চ ব্রাহ্মণতনয় ।
আদিশুব সভামধ্যে উপনীত হয় ॥
সেই পঞ্চজনের নাম কহি একে একে ।
পরে পরে সব কথা শুনিবেন সবে ॥
ভট্ট নারায়ণ ছবে শান্তিল্য গোজজ ।
বেদগত পাবে সাবণি গোজজ ॥

দক্ষমিশ্র ছিলেন কান্তপ গোত্রীয় ।
 শ্রীহর্ষ তেওয়ারী ভরদ্বাজ গোত্রীয় ।
 ছান্দুড় চৌবে ছিল বাৎস্ত গোত্রের মধ্যেতে ।
 এই পঞ্চজন্য রাতে আসেন অগ্রেতে ॥
 তাহা হইতে হ'ল এখন অনেক ব্রাহ্মণ ।
 রাত দেশে এসে সাব রাঢ়ী জেগী হ'ন ।
 ভট্ট নারায়ণের পুত্র বরাহ স্মৃতি ।
 বন্দ্যোষাটি গ্রামে গিয়া করিলেন স্থিতি ॥
 বন্দ্যোপাধ্যায় উপাধি হ'ল তৎকারণে ।
 তারপুত্র স্ববুদ্ধি হয় কহি সবাস্থানে ॥
 স্ববুদ্ধির পুত্র বৈনভের মহাশয় ।
 তার পুত্র বিবুধেশ গুণের আলায় ॥
 বিবুধেশের পুত্র তথা গাউ নাম ধবে ।
 হাকুর তার পুত্রের নাম কহি সবাকারে ॥
 হাকুরেব পুত্র হ'ন জিতাই মহাশয় ।
 জিতাইয়ের পুত্র হ'ন স্বামী সলাশয় ॥
 স্বামীর পুত্র বৈষ্ণনাথ সর্বশাস্ত্রে ধীর ।
 তার পুত্র ঈশানচন্দ্র স্ববোধ স্বধীর ॥
 ঈশানের পুত্র তথা শ্রীধর নাম ধরে ।
 শ্রীধরের পুত্র আভো খ্যাতি চরাচরে ॥
 বন্দ্যোষাটি ত্যজি তিনি উল্লুরা গ্রামেতে ।
 বসতি করেন গিয়া সংবশ সহিতে ।
 তার বঁধাজাত তিন পুত্র সমুপম ।
 সর্ব শাস্ত্রে সুপণ্ডিত কার্যে বিচক্ষণ ॥

প্রথম জনার নাম পাশো বলে সবে ।
 দ্বিতীয় জনাকে ভাই সাবো বলে ভাকে ।
 তৃতীয় নাম ধরে তার তৃতীয় কুমার ।
 রূপে যেন পূর্ণচন্দ্র গুণে গুণাকর ।
 পাশোর ছুই পুত্র হয় মধু আর ছরি ।
 ছরির পুত্র বাসুদেব সর্বস্থানে জরী ।
 বাসুদেবের পুত্র হয় গজাধর নাম ।
 তাব পুত্র হৃদর্শন গুণে অতুল্য ।
 হৃদর্শনের পুত্র হয় মাধব মহাশয় ।
 আকাইহাটি গ্রামে গিয়া করেন আলয় ।
 গোপাল আর গোপীনাথ মাধব-তনয় ।
 রূপে যেন রবি-শশী তুলনা না হয় ।
 শিশুকালে ছুই ভাই পিতৃহীন হয় ।
 মা'র সাথে যায় তারা মাতুল আলয় ।
 মাতুলান্দ্রের হয় তাদের নবদ্বীপ নামে ।
 রত্নরেখা মাতা তাদের সর্বলোকে জানে ।
 গ্রাম্য সম্পর্কে শচীমাতার মায়ের মাসী ।
 হুবল চক্রবর্তীর দ্বীর নাম বসুমতী ।
 তাঁহার সাধের মেয়ে রত্নরেখা দেবী ।
 পত্নীহীন হ'য়ে থাকে নবদ্বীপে আসি ।
 পুত্র দুটি থাকে সদা নিদিমার কাছে ।
 হরিনামে মত্ত তারা পুলকেতে নাচে ।
 ঈশচন্দ্রের সাধোপাধ্য ছিল বড় জন ।
 উচ্চৈঃস্বরে করে হরি নাম সঙ্গীতন ॥

শ্রীশ্রীশ্রাম-লীলায়ত

তার নামধ্বনি যার কর্ণে প্রবেশয় ।
আবাল বৃদ্ধ-বনিতাদি সবে মত্ত হয় ॥
গোপাল গোপীনাথ কভু থাকিতে না পারে ।
ভক্তগণ সন্ধে নৃত্য করে প্রেমভাবে ॥
এইরূপে আপ্যায়িত হৈল সবাসনে ।
শোকদুঃখ তুলে গেল হবিনামের গুণে ॥
কিছুদিন পরে যবে গৃহে ফিরে গেল ।
শাস্তি নাহি পায় মনে চিন্তা উপজিল ॥
আহার নিদ্রা দূরে গেল সদা শাস্ত্যভাব ।
দুই গণ্ডে গড়াইয়া পড়ে অলম্বাব ॥
গৌরাজের রূপ গুণ সদা চিন্তা কবে ।
দেখি মাতা রত্নরেখা ডাবিল অস্তরে ॥
পিতৃহীন বলে গোপাল সদাভাবে মনে ।
হায় বিধি হেন দুঃখ সহিব কেমনে ॥
অন্ন বয়সে পোড়া কপাল পুড়িল ।
বলিতে বলিতে দুই নয়ন ঝড়িল ॥
এইরূপে গত যবে হৈল মাস আট ।
শুভদিনে দৌহাকার দিলা উপবীত ॥
গোপালের বয়স তখন মাত্র একাদশ ।
ব্রহ্মচারীর বেশ পাঞা হুইল উল্লাস ॥
হা—গৌরাজ বলে তখন ভাসি প্রেমনীরে ।
পিতার ভবন ত্যজি গেলেন বাহিরে ॥

পুত্রশোক রত্নরেখা বলে হয় বিধাতা ;
 তোর সম নিষ্ঠুর কে আছে ।
 অন্নবয়সে মোরে, পতিহারা কৈলে ওরে ;
 অর্জরিত হৈল সেই শোকে ।
 গোপালকে দেখিয়া যদি, ভুলে ছিছু ওরে বিধি ;
 তাও তোর সহিলনা প্রাণে ।
 কেডে নিলি অসময়ে, এই দুঃখীনিরে পেয়ে ;
 শূন্যঘরে রহিব কেমনে ।
 গোপাল মোর এক আশি, গোপীনাথে অস্ত্র দেখি ,
 আজ তার একটি হ'ল কাণা ।
 তাই সদা ধারা বয়, কেমনে সহিব হায় ,
 এ হেন কঠোর যাতনা ।
 আমাকেও লয়ে চল, ছার প্রাণে কিবা কল ,
 এই বলে হইল মুচ্ছিত ।
 তাহে প্রাণবায়ু তার, হইল খাচাস্বর ;
 নয়-শ দশ সনেব চৈত্র ।

সংসার ত্যজিয়া গোপাল বাহির হইয়া ।
 হা' গৌরাজ বলে সদা কাঁদে ফুকারিয়া ॥
 ক্ষুধাতৃষ্ণা দুয়ে গেল সদা আশি ঝরে ।
 মান অভিমান কিছু 'নাহিক' অস্ত্রে ॥
 নিঃসঙ্গ হইয়া সদা করেন ভ্রমণ ,
 হাটিতে না পাবে বেশী চলনি চরণ ॥

আৰ্ধ্যদহ গ্রামে উপনীত হৈল ।
 পানিহাটি গ্রামে গৌরের আগমন শুনিল ।
 আপনি মুচ্ছিত হৈঞা পড়েন ধরায় ।
 খাস প্রখাস শ্রুত হৈল যেন মৃত প্রায় ।
 ক্ষণ পরে যবে পুনঃ চেতন পাইল ।
 ক্রতগতি ছুই চারি পদ চলে গেল ।
 আবার মুচ্ছিত হৈয়া পড়েন ভূতলে ।
 একটি সরোবর হৈল চক্ষুর জলে ।
 এখন যমুনা কুণ্ড বলে সবে কয় ।
 আৰ্ধ্যদহে স্মরধুনি তটে বিরাজয় ।
 কি জানি প্রভুর লীলা বুঝে কোনজন ।
 গোপাল পড়িয়া আছে হৈঞা অচেতন ।
 হেনকালে নিত্যানন্দ গেলেন সেখানে ।
 চুপে চুপে বৈসে তার মস্তক সন্নিধানে ।
 ধীরে ধীরে কৈল কিহে কীদিতেছ কেন ।
 শুনিয়া গোপালের হইল চেতন ।
 'দিদি' 'দিদি' বলে তার গলাতে ধরিল ।
 ছুইগুণে রক্তাশ্রু ঝরিতে লাগিল ।
 নিত্যানন্দ বলে তুমি পাগল না'কি ।
 গলাতে ধরিলে কেন হইয়াছে কি ?
 আশ্বরে 'বৃন্দাবন' বলিয়া গোপাল ।
 মুচ্ছিত হইয়া পুনঃ পড়িল ভূতল ।
 নিত্যানন্দের পদদ্বয় বুলাইলে অঙ্গে ।
 কুক কুক বলি গোপাল কুকারিয়া কান্দে ।

নিত্যানন্দ বলে তব পরিচয় দাও ।
 মিছামিছি কেন এত কাঁদিয়া বেড়াও ।
 কার শিষ্য কোন মন্ত্রে দীক্ষা লইয়াছ ।
 শুনিয়া গোপাল পুনঃ হইল মূর্ছিত ॥
 কিছুক্ষণ পরে আবার চেতন পাইলে ।
 গৌরানন্দের শিষ্য বলি পড়িল ভূতলে ॥
 আশ্বাসিয়া নিত্যানন্দ টানি লৈল কোলে ।
 ভাসিয়া গেলেন প্রভু নয়নের জলে ॥
 তাহে এক সরোবর হইল তথায় ।
 নিতাই সরোবর বলে সর্বলোকে কয় ॥
 সেই প্রেমদান লীলাক্ষেত্র আৰ্ধ্যদহে ।
 কীৰ্ত্তিত হইয়া স্মরণি তটে আছে ॥
 অন্তৰ্য্যামী নিত্যানন্দ বুঝিয়া অন্তরে ।
 গোপালকে লইয়া গেলেন সঙ্গ করে ॥
 পানিহাটি গ্রামে গৌর বটবৃক্ষ মূলে ।
 ভক্তগণ সঙ্গে সঙ্গে হরি হরি বলে ॥
 দেখিয়া গোপাল তথা মূর্ছিত হইল ।
 মহাপ্রভুরগণ তখন তাহারে বেটিল ॥
 কেহ চোখে মুখে করয়ে সিঞ্চন ।
 কেহ করে পাখা লয়ে করয়ে ব্যঞ্জন ॥
 এইরূপে ক্ষণপরে চেতন পাইলে ।
 ধীরে ধীরে ত্রীগোবিন্দ নিত্যানন্দে বলে ॥
 চিনি চিনি করি এবে না পারি চিনিতে ।
 দেখা কোথা পাইলে এর এল কোথা হতে ॥

নিত্যানন্দ বলে আর কি কব'তোমায় ।
 নিজের লোক তবু পুনঃ স্বেধাও আমায় ॥
 জিজ্ঞাসা করিয়া ওকে দেখনা একবার ।
 শুনিয়া গোপালের গণ্ডে বহে ধাব ॥
 অভিমানে সর্ব্ব অঙ্গ হইল বিবল ।
 বাক্ বন্ধ হৈল, ক্লক নিঃশ্বাস প্রশ্বাস ॥
 ব্রজলীলা মনে তার হইল হঠাৎ ।
 গোউরের দিকে তাই করিল পশ্চাৎ ॥
 তাহা দেখি মহাপ্রভু মুচ্ছিত হইল ।
 বাধা বাধা বলে তখন কাঁদিয়া উঠিল ॥
 তখন ঝরিল তার দুইটি নয়ন ।
 শ্বেদ, ক্ಷুণ্ণ, পুলকাক্ষ হয় ঘনে ঘন ॥
 একছুক্ষণ পবে যবে স্থস্থির হইল ।
 বাধব পণ্ডিত গিয়া গোপালে পুচ্ছিল ॥
 কি-হে কে তুমি দাও প'চয় ।
 কোন যাত্র দীক্ষা তব শুরু কেবা হয় ॥
 গোপাল কহিল তখন ভাসি নেত্রজলে ।
 গৌর বিনা বল আব কে আছে জগতে ॥
 গৌর-মন্ত্রে গৌর-কাছে দীক্ষা লইখাছি ।
 গৌর মোর উপাসনা গৌর মোর গতি ॥
 গৌর মোর হৃদের ধন গৌর মোর প্রাণ ।
 গৌর মোর সর্ব্বস্ব গৌর মোর ধন ॥
 গৌর পরম বন্ধু গৌর মোর স্বামী ।
 বলিতে বলিতে ছুই চক্ষে বহে পারি ॥

সকলি জানেন প্রভু গোঁরা নটরায় ।
তবুও জীবের লাগি জিজ্ঞাসা করয় ।
মোর শিষ্য তুমি বল হইলে কেমনে ।
দীক্ষামাত্র আমি নাহি দেই কোনজনে ॥
আচ্ছা বলদেখি নাম সাধন কেমন ।

তুমি গোপালের ঝরে ছু-নয়ন ॥

“তুণাদপি স্তনীচেন তরোরিব সহিষ্ণুণা ।

অমানিনা মানদেন কীর্তনীয়ঃ সদা হরিঃ ॥”

শ্রীকৃষ্ণ কীর্তনে হবে মানস বাহার ।

পরম যতনে সে লভিবে অধিকার ॥

তুণাধিক হীন দীন অকিঞ্চন ছার ।

আপনে মানিবে সদা ছাড়ি অহঙ্কার ॥

ব্রহ্ম সম ক্ষমা গুণে করিবে সাধন ।

প্রতিহিংসা ত্যজি অন্তে করিবে পালন ॥

আপনার জন্তু আনে উষেগ না দিবে ।

পর উপকারে নিজ স্বর্থ ভুলে যাবে ॥

সর্বগুণে গুণবান যদি কেহ হয় ।

প্রতিষ্ঠা ছাড়িয়া হবে অমানি হৃদয় ॥

কৃষ্ণ অধিষ্ঠান সর্ব জীবতে জানিবে ।

সাদরে সর্বদা তাদের সম্মান করিবে ॥

দৈন্ত, দয়া, অন্তে মান, প্রতিষ্ঠা বর্জন ।

চারিগুণে গুণী হৈঞা করিবে কীর্তন ॥

শুনিয়া গৌরাক কহে হাসিতে হাসিতে ।
 সাধকের কামনা কি বল দেখি এবে ॥
 গোপাল কহিল তখন জুড়ি দুই কর ।
 বন্ধ বেয়ে পড়ে দুই নয়নের জল ॥

“ন ধনং ন জনং ন স্তম্ভরীং কবিতাং বা অগদীশ ! কাময়ে ।
 মম জয়নি জয়নীশ্বরে ভবতান্ত্রিকিরহৈতুকী হয়ি ॥”

তব পাদপদ্মে প্রভু এই নিবেদন ।
 নাহি চাহি দেহস্থখ বিজ্ঞা ধন জন ॥
 স্বর্গ কিম্বা মোক্ষ আদি কিছু নাহি মাগি ।
 প্রার্থনা না করি কোন বিভূতির লাগি ॥
 নিজকর্ম দোষ গুণে যে যে জন্ম পাই ।
 জন্মে জন্মে যেন প্রভুর নাম গুণ গাই ॥
 এইমাত্র আশা মম তোমার চরণে ।
 অহৈতুকী ভক্তি হৃদে আগে অহুঙ্কণে ॥
 বিষয়ে প্রীতি ছিল পূর্বে আমার ।
 সেই মত প্রীতি হউক চরণে তোমার ॥
 সমভাব থাকে যেন সম্পদে বিপদে ।
 নামের প্রভাব বৃদ্ধি দিনে দিনে হবে ॥
 পশুপক্ষী হয়ে যদি থাকি কোনখানে ।
 ভক্তি থাকে যেন প্রভু ও তুটি চরণে ॥
 শুনিয়া গৌরাক তারে কহেন তখন ।
 সাধকের স্বরূপ কি তাহা তুমি জান ॥

“অগ্নি নন্দতম্ভ ! কিঙ্করং পতিতাং মাং বিবসে তবানুখৌ ।”
রূপয়া তব পাদপঙ্কজস্থিতধূলিসদৃশং বিচিস্তয় ॥”

অনাদি করমকলে পড়ি ভবান্ববে ।
দিবানিশি জলে হিয়া বিষয় হলাহলে ॥
তরিবার উপায় কিছু পাইনি দেখিতে ।
সর্বদা চঞ্চল মন স্থখ নাই চিতে ॥
আশাপাশে অবিরত ক্লেশ দেয় কত ।
প্রবৃত্তি উন্মির তাহে খেলে শত শত ॥
কাম, ক্রোধ, লোভ আদি আসি বাটপাড়ে ।
জ্ঞান, কর্ম, ঠগ ছুই এতারয় মোরে ॥
অবশেষে কি হইবে ভাবিয়া না পাই ।
পদধূলি দিয়ে প্রভু রাখ নিজ ঠাই ॥
আমি নিত্যদাস তাহা ভুলিহু মায়ায় ।
রূপা করি টানি লহ ঐ রাজা পায় ॥
তনি প্রভু বিশ্বস্তর জিজ্ঞাসেন পুনঃ ।
চরম সাধন কি তাহা-তুমি জান ॥

“চেতোদর্পণ-মার্জ্জনং তব মহাদাবাগ্নি নিক্সাপণং
শ্রেয়ঃ কৈরব-চঞ্জিক-বিতরণং বিদ্যা-বধু-স্রীবনং ।
আনন্দানুধি-বর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণানুভাসাদনং
সর্কাস-স্রপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণ সর্কীর্জনম্ ॥”

হে পীতবরণ কলি পাবন গোউর ।
শ্রীনাম সর্কীর্জনে সতত বিভোর ॥

সকল শক্তি দেয় নামেতে তোমার ।
 গ্রহণে রাখিলে না কালের বিচার ॥
 হায় হায় ভাগ্য মোর মন্দ অতিশয় ।
 নাহি জনমিল তাই অহুয়াগ তায় ॥
 বলিতে বলিতে আঁধি করে ছল ছল ।
 কণপরে পড়ে দুই চারি ফোটা জল ॥
 তখন গৌরাক্ষ পুনঃ জিজ্ঞাসেন তারে ।
 সিদ্ধির অন্তর্লক্ষণ বলিবে আমারে ॥
 গোপাল কহিল তখন অতি নম্রস্বরে ।
 বক্ষস্থল ভেঙ্গে যায় নয়নের নীরে ॥

“বুগায়িতং নিমেষেণ চক্ষুঃ। প্রাবুগায়িতং ।
 শূন্তায়িতং জগৎসর্বং গোবিন্দবিরহেন মে ॥”

গাইতে গাইতে নাম আনন্দ বাড়িবে ।
 কৃষ্ণ নিত্যদাস তখন হৃদয়ে স্মুরিবে ॥
 তখন জানিবে মায়া পাশ এড়াইতে ।
 গোবিন্দবিরহে দুঃখ পাই নানামতে ॥
 আর এ সংসার মোর ভাল নাহি লাগে ।
 যাহা যাই চিন্তা কেবল শ্রীকৃষ্ণ হেরিতে ॥
 নিমেষ হইবে যেন শত যুগ সম ।
 গোবিন্দ বিরহ গৈতে হইবে অক্ষম ॥
 তখন বলেন গৌর বল দেখি এবে ।
 সিদ্ধির বাহুদক্ষণ কেবলে জানিবে ॥

গোপাল কহেন তবে ছুই কর পুটি ।
 প্রেমতে বিভোর তার ঝরে আঁধি ছুটি ॥

“নয়নং গলদক্ষধাবয়া বদনং গদগদরুদ্ধয়া গিরা ।
 পুলকৈর্নিচিতিং বপুঃ কদা তব নামগ্রহণে ভবিষ্কতি ॥”

হে প্রভু অপরাধ কারণে আমার ।
 অধামাধা নামে নাহি হইল বিকাব ।
 হতাশ হইয়া প্রভু করি তব নাম ।
 বড় হুঃখে আছি এবে কৃপা কর ভাম ।
 হে দীন দয়াময় ককণা নিদান ।
 ভাব-বিন্দু দিয়া এবে রাখ এ পরাণ ।
 কবে প্রভু তব নাম উচ্চারণে মোর ।
 নয়নে বহিবে সদা দর দর লোর ॥
 পুলকে ভরিবে কবে শরীর আমার ।
 শ্বেদ বম্প, স্তম্ভ অশ্রু হবে বার বার ॥
 বিবর্ণ শরীরে কবে হইব অজ্ঞান ।
 নাম নামাশ্রয়ে কবে ধরিব পরাণ ॥
 হায় হায় হেন দিন হবে কি আমার ।
 আমা হেন হীন দীন কেবা আছে আর ॥
 সিদ্ধি কিরূপ নিষ্ঠা অধান তাহারে ।
 শুনিয়া গোপাল কহে মৃদু মৃদু করে ॥

“আগ্নিষ্য বা পাদরতাং পিনষ্টে,
 মামদর্শনান্নান্নাহুজ্জাং করোতু বা ।

যথাতথা বা বিদখাতু লক্ষণটো

মংপ্রাণনাথস্ত স এব নাপর ॥”

জগতের বন্ধু সেই করি মোরে সাথ ।
 যথাতথা রাখু সে মোর প্রাণনাথ ॥
 দর্শন আনন্দদানে সুখ দিবে প্রাণে ।
 কবে বা প্রণয় মোর হবে তার সনে ॥
 যাহে তাঁর সুখ হয় সেই সুখ মম ।
 নিজ সুখ হুঃখে মোর হবে সদা সম ॥
 অষ্টসখী হুবেষ্টিত কৃন্দাবন কাননে ।
 তা সবার সঙ্গে কবে যাইব সেখানে ॥
 কৃষ্ণের সে পদ দুটি রাখিব জন্মে ।
 এই বলে মুর্ছা হৈঞা পড়িল ভুভলে ॥
 তখন বলেন গৌর বাগশুরু বটে ।
 প্রেম সেবা বটে সেই চন্দ্রকান্তি ব্রজে
 এই বলে মুর্ছা হৈঞা পড়িল ধরায় ।
 বাক্যক হৈল খাস প্রাশাস না বয় ॥
 ভক্তগণ ধৈয়ে গিরে মুখে জল দেয় ।
 কেহ করে পাখা লয়ে বাতাস করয় ॥
 কিছুক্ষণ পরে যবে হইল চেতন ।
 মুহুঃ ধরে নিত্যানন্দ কহেন বচন ॥
 তুমি দাদা রূপা এরে করিছ নিশ্চয় ।
 নতুবা এসব তত্ত্ব জানিল কোথায় ॥

আজ হ'তে তব সঙ্গে রব নিরন্তর ।
 দাস গদাধর নাম দিলাম হৈহার ॥
 দাস গদাধরের মনে হইল তখন ।
 পরকীয়া ভাব ত্রজের এমনি রকম ॥
 সেই ভাব বুঝি প্রভু দেখালেন এখায় ।
 অনঙ্গ মঞ্জরী সনে দিলেন আশায় ॥
 তাঁর মনে থাকি সদা হেরিব গোউর ।
 দাস গোবিন্দে কৃপা কবে হইবে প্রভুব ॥

দাস পদ্মপ্রভুর কথা

ভক্তগণ সঙ্গে নিমাই তাঁরত ভ্রমিয়া ।
 নীলাচলে উপনীত হইলেন গিয়া ॥
 কিছুদিন পার প্রভু কহে নিত্যানন্দে ।
 গোড়দেশে যাপ্য তব পারিষদ সঙ্গে ॥
 বিবাহ কবিয়া সংসার করাগ পত্তন ।
 নতুবা সংসারবর্ষ রবেনা কখন ॥
 সকলে সরাসী হ'লে চলিবে কেমনে ।
 সংসারে থাকিয়া ভজ শ্রীরাধারমণে ॥
 তোমা অর্জুণ দেখি যত জীবগণ ।
 সেইমত করিবেক সাধন ভজন ॥
 সর্বধর্ম হ'তে শ্রেষ্ঠ সংসার ধরম ।
 সেই ধর্ম তুমি ওহে দেখাও এখন ॥

স্ত্রী নিত্যানন্দ আর দাস গদাধর ।
 বামদাস আদি করি পারিষদ তাঁর ॥
 গোড় দেশে চলিলেন প্রেম বিলাইতে ।
 আর্ধ্যদেহে উপনীত হইলেন ক্রমে ।
 তথায় বসতি কৈলেন দাস গদাধর ।
 সজোরে কাজির মুখে বলাইল নাম ॥
 খড়দেহে বাস কৈলেন নিত্যানন্দ বাঘ ।
 বহু জাহ্নবাব সনে হৈল পরিণয় ॥
 গদাধরের মন নয় বিবাহ করিতে ।
 বিধি ভগবদ লীলা কে পারে বুঝিতে
 ধ্যানেন্তে আছেন গোশাক্তি সুরধুনীকুলে ।
 মায়াদেবী গিয়া মালা পরাইল গলে ॥
 অতএব ব্যানভঙ্গ হইল তাঁহার ।
 সম্মুখে দেখেন কল্যাণ রহে যুড়ি কর ॥
 মবি মরি ক্লাপর তাঁর তুলনা নাই ।
 দেখে মনে হয় যেন সে ত্রৈলোক্য রাই ॥
 পশ্চাদিকে পিতা তাঁর আছে দাঁড়াইয়া ।
 দেখি দাস গদাধর কহে আশ্বাসিয়া ॥
 চিনিতে না পারি তোমরা দাও পরিচয় ।
 কেন বা এমালা মোর পবালে গলায় ।
 সভয়ে ব্রাহ্মণ তখন কহিলেন তায় ।
 বহুতঃ পাইলু প্রভু এই কল্যাণায় ॥
 নানাস্থানে জমিলাম পাণ্ডের কার্য ।
 সেইসব পাত্র কল্যাণ লাগিল না মনে ॥

নিশাযোগে স্বপ্নদেখে আইছ হেথায় ।
 তাই কত্না মালদান কৈল আপনায় ॥
 অপরাধ না ধরিয়া ককণ গ্রহণ ।
 বলিতে বলিতে ঝরে ছুইটী নয়ন ।
 কণপরে মুচ্ছা ভূতলে পড়িল ।
 তাহে প্রাণবায়ু তার বাহির হইল ।
 দেখি দাস গদাধর আশ্চর্য মানিল ।
 অজ্ঞানতা করিয়া কত্নার পরিচয় নিল ।
 তাহাতে জানিলা তার যত সমাচার ।
 কাটোয়া গ্রামেতে কত্নার পিতার আগার ॥
 তাহার পিতার নাম বিশ্বস্তর চট্টো ।
 লালন পালন করিতে পাইলেন কষ্ট ॥
 সাতদিনে স্মৃতিকাগারে মাতৃহীন হয় ।
 সেই সে কারণে পিতা এতদুঃখ পায় ॥
 বোড়ল বরষ এখন বয়স হয়েছে ।
 দেখি দাস গদাধর চিন্তা করিতেছে ॥
 মনে মনে নানামতে বিচার করিল ।
 তারপর কত্না সহ গমন করিল ॥
 সাতদিন তার সঙ্গে করিলে বাস ।
 নীলাচল হইতে তখন আইল ঐনিবাস ॥
 শুনি দাস গদাধরের করিল নয়ন ।
 মুচ্ছিত হইয়া ধরায় পড়িল তখন ॥
 কণপরে যেরে পুনঃ চেতন পাইল ।
 হা গৌরাজ বলে তথা কাঁদিতে লাগিল ॥

পাঁচমাস পরে কার্তিক শুক্লাষ্টমী দিনে ।
 সূক্ষ্ম গোপীদেহে প্রভু গেলা বৃন্দাবনে ॥
 মায়াদেবীর গর্ভে এক সন্তান জন্মিল ।
 বাণীকৃষ্ণ বলে দেবী তার নাম থুইল ॥
 দিনেদিনে বাড়ে পুত্র যেন চন্দ্রকলা ।
 তাহা দেখি মায়াদেবী নাচিতে লাগিল ॥
 ষোড়শ বরষ যবে বয়স তার হৈল ।
 সরলা বালার সঙ্গে বিবাহ দিল ॥
 তারপর সংসারের ভার দিয়া তায় ।
 হুবধুনী-গর্ভে দেবী প্রবেশ কবয় ॥
 দাস গোবিন্দ বলে তাই কাদিতে কাদিতে ।
 কতদিনে দেখা পুনঃ দিবে গো অ মাকে ॥

বাণী কৃষ্ণ গোস্বামীর কথা

মাতৃ-পিতৃহীন বাণী কৃষ্ণ মহাশয় ।
 সরলাব সনে স্থখে আর্ধ্যদেহে রয় ॥
 সাধনায় সিদ্ধ আর জিতেপ্রিয় হইল ।
 গোস্বামী বলিয়া তাই সকলে মানিল ॥
 পাণ্ডিত্যের পরিচয় কিছু নাহি দেন ।
 সাধারণ ভাবে দিন করেন যাপন ॥
 প্রতিষ্ঠা তাঁহার কাছে পাইলনা স্থান ।
 গোপালের সেবা কাজে সদা তার মন ॥

গুরু দয়াল গুরু দয়াল নিতাই অধৈত ।
 গোবগোপাল গৌরগোপাল শ্রীরাধেগোবন্দ ॥
 এই নাম এই জপ এই তন্ত্র এই মন্ত্র ।
 সিদ্ধ হইসেন তিনি জপে এই মন্ত্র ॥
 তাঁর দুইপুত্র অতি সুবোধ সুধীব ।
 তাঁহাদের নাম শুনে চিত্ত হবে স্থির ॥
 সেই সব কথা কিছু কহিব এখন ।
 শুনিগে জীবের হবে বন্ধন মোচন ॥
 ঠাকুরানন্দ নাম হয় প্রথম জনার ।
 দ্বিতীয় মথুবানন্দ জীবের আকর ॥
 তাব বাণ্যের কথা কিছু কবির বর্ণন ।
 একাত্ত চিত্তেতে সবে করণ শ্রবণ ॥
 চতুর্থ ববষ তাঁর বয়স যখন ।
 তখনকাব কথা শুনে শুদ্ধ মন ।
 সতত গম্ভীরভাবে থাকিত বসিয়া ।
 কি যেন ভাবিত সদা উদাসীন হৈয়া ॥
 অধিক কথাতে তাঁর ছিলনা প্রয়াস ।
 গীতবাণ্য শ্রবণেতে করিত না আশ ॥
 কাবো সনে মিশে কতু খেলা না কবিত ।
 গোলমাল মোটে তার ভাল না লাগিত ।
 সতত থাকিত নসে একাকী ঘবেতে ।
 ডাকিয়া হাঁকিয়া কতু হইত খাণ্ডয়ার্তে ॥
 তাহা দেখি পিতা তার ভাবে মনে মনে ।
 এমন করিয়া ছেলে রহে কি কাবণে ॥

হুটপুট দেখি কিছু অস্থব্ধত নয় ।
 তবে কেন অলস হয়ে বসিয়া রহয় ॥
 এর প্রতিকার আমি করিব কেমনে ।
 গুট তত্বকথা কিছু নাহি আসে জ্ঞানে ॥
 অমাবশ্যায় জন্ম হইল আঘাট মাসেতে ।
 চোব কিস্বা দুষ্ট ছেলে হইবে নিশ্চিত ॥
 কিস্ব দেখে মনে ত্য হইবে সন্ন্যাসী ।
 নতুবা থাকিবে কেন হইয়া উল্লাসী ॥
 যে ত্য সে হবে তখন পবে দেখা যাবে ।
 ভাগ্যে যাহা আছে তাহা খণ্ডন না হবে ॥
 এক কথা তিনি তখন ভাবি মনে মন ।
 পাঠশালা পাঠালেন বিজ্ঞার কাবণ ॥
 তথায় যাউয়া বালক লাগিল কাঁদিতে ।
 “ক” অক্ষর দেখি তথা পড়িল ভূমিতে ॥
 ভূমিতে পড়িয়া তাব চক্ষু বহে ধারা ।
 কাঁদিতে কাঁদিতে যেন হইল দিশেহারা ॥
 তাহা দেখি লোক সব হইল আচম্বিত ।
 বলে এ বালক হসে কোন দেবদূত ॥
 নতুবা এমন মোরা কতু দেখি নাই ।
 “ক” অক্ষর দেখি কাঁদে কতু শুনি নাই ॥
 লেখাপড়া বালকের হইলনা আর ।
 কেহ বলে দেখ এব হয়েছে বিকাব ॥
 অষ্টম বরষ যবে বয়স হইল ।
 নানা স্থানে পূজাপাড়া করিতে লাগিল ॥

মাটির ঠাকুর কবে কিষা পূজয় পাথরে ।
 কহু রাধাকৃষ্ণ কহু শিবপূজা কবে ॥
 কহু কালী কহু দুর্গা কহু কাত্যায়াণী ।
 শালগ্রাম দামোদর কহু নারায়ণী ॥
 তুলসী ফুলেতে তাদের পূজার বিধান ।
 ঋতুদ্রব্য আগে তার ঠাকুরে যোগান ॥
 অনিবেদিত দ্রব্য কহু গহণ না কবে ।
 আপন মনেতে সদা পূজাপাড়া করে ॥
 অষ্টম বরন যবে বয়স হইল ।
 সাধু বৈষ্ণব দেখি তাদের সঙ্গেতে থাকিল ॥
 লেখাপড়া নাহি হল সাধুসঙ্গে বসে ।
 তাঁহাদেব সেবা কাজে সতত উল্লাসে ॥
 ব্রাহ্মণ দেখিয়া অতি সমাদর করে ।
 ফটকবাস খাটে তাহাদেব আনন্দঅন্তরে ॥
 পান যদি চান কেহ তাহা দেন আনি ।
 তামাক চাহিলে নিজে সেজে দেন আনি ॥
 ঋতুদ্রব্য যদি কেহ মাগে তার কাছে ।
 যথায় পাইবে আনি ঋণ্যাবে তাহাকে ॥
 এইরূপ কিছুকাল হইল অতীত ।
 নবম বরন আসি হইল উপনীত ॥
 উপনয়ন হয় তখন ভাই দু জনার ।
 তের বৎসর বয়ঃক্রম প্রথম জনার ॥
 "ভবতি ভিক্ষাং দেহি মাৎঃ" বলিল যখন ।
 তখন মথুরানন্দ মহানন্দ হন

মাতাব কাছে ভিক্ষা লয়ে মাগে পিতাব কাছে ।
 তাহার পরেতে চায় স্বজনের কাছে ॥
 একে একে ভিক্ষা সব কৈল সমাপন ।
 উদ্ধবাহ কবি বালক নাচন তখন ॥
 তাতে দেখি লোক স। বহিল চাহিয়া ।
 মগধাঙ্গল গেল তাব গৃহ তেয়গিয়া ॥
 তাহা দেখি গ্রামবাসী দিরাইতে ধায় ।
 বালক কাহাবও পানে শিবিয়া না চায় ॥
 "হরি হরি" বলি চলে আপন মনেতে ।
 তাহা দেখি পিতা তাব লাগিল নাচিতে ।
 বলে বহু ভাগ্যফলে হেন পুত্র পাঠি ।
 হুঁ হুঁতে ভবে আর কিছু স্থখ নাই ॥
 যে বংশে জন্মযে তাই বৈষ্ণব স্বজন ।
 সম্প্রকুল মুক্ত সবার বৈকুণ্ঠে গমন ॥
 বিধাতা তোমার কাছে এই ভিক্ষা চাই ।
 অবোধ কুমারে রক্ষা কবিহ সদাই ॥
 যোগব্রত যেন বাছার কভু নাহি হয় ।
 এই অহুবোধ তোমায় করি দয়াময় ॥
 মাতা তাব কাদে দেন প্রবোধ তাহারে ।
 ইহা হতে স্থখ আর কি আছে সংসারে ॥
 এইরূপ বলে গোসাঞি সকলে বুঝায় ।
 শ্রীদাস গোবিন্দ রহে ধরি তাঁর পায় ॥

বৃন্দাবন খণ্ড

শ্রীমহানন্দরং প্রফুল্লবদনং নবজলধরবরণং ত্রিভঙ্গং শাস্তমূর্তিঃ ।
পীড়াভিরামং যুগমদতিলকং কুণ্ডলাক্রান্তগণ্ডং কঙ্কণং কম্বুকণ্ঠঃ
রবিকর বসনং ভূষিতং বৈজয়ন্তা ॥
বন্দে শ্রীনন্দনন্দনং যজ্জকুলতিলকং গোকূলে গোপরক্ষণং ।
রসিককান্তিশেখরং খগেন্দ্ৰবাহনং পদ্মাসনং কম্বুবৃক্ষহেলনং
স্বাধরে স্তম্ভবেষ্ণুং ।
দক্ষিণে ললিতা যন্ত বামে রাধা জগৎপ্রসূঃ ।
পূরতঃ সখীভির্ঘন্য তং নমামি পদ্মলোচনম্ ॥

অজ্ঞান তিমিরাস্ত্র জ্ঞানাজন সলাকয়া ।
চক্ষুরান্মিলিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥
অখণ্ড মণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরম্ ।
তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥

জয় জয় গুরুদেব বাণীকৃষ্ণ স্মৃত ।
তোমার কুপায় লিখি এ শ্রীম চরিত ।
নাহি আছে বিজ্ঞা মোর নাহি আছে বুদ্ধি ।
নাহি কোন তত্ত্বজ্ঞান শিশু অল্পমতি ।
তথাপি মূর্খের ভাগ্য মনের উল্লাস ।
দোষ ক্ষমি মো অধমে কর নিজ দাস ॥

তব পাদপদ্ম ছুটি ধরি শিরোপরে ।
 শ্রামলীলা বধা কহি আনন্দ অন্তরে ।
 ক্রমভঙ্গ দোষ যেন না ঘটে গোসাঞি ।
 তোমা বিনা এ যুগের আর কেহ নাই ॥
 শ্রামলীলা কহ প্রভু জনয়ে থাকিয়া ।
 ত্রিদাস গোবিন্দ কহে মিনতি করিয়া ।

মথুরানন্দের দীক্ষা গ্রহণ

মথুরানন্দ গেল যদি গৃহ তেয়াগিয়া ।
 সাধুসঙ্গে বাস করে পুলকে মাতিয়া ।
 হৃথ হৃথ সম জ্ঞান নাহি অভিমান ।
 মান অভিমান তাঁর সকলি সমান ॥
 কিন্তু সাধন তত্ব কিছু পারে না বুঝিতে ।
 নানা মূনির নানা মত পারে না ধরিতে ॥
 এইরূপে কিছুকাল হইল অতীত ।
 তখন তাহার মনে হইল উপনীত ।
 গোষাময়ী সম্ভান মুই কৃষ্ণ উপাসক ।
 অস্ত্র কোন সাধনেতে নাহি আবশ্যক ।
 অধর্মে থাকিয়া ভজি লক্ষ্মী নারায়ণে ।
 উপযুক্ত গুরু আমি পাব বৃন্দাবনে ॥
 তথায় আছেন যত বৈষ্ণবগণ ।
 তা সবার কাছে গিয়া লইব শরণ ॥

নিজ স্বথ বিলাস ত্যাগ করিবে নিশ্চয় ।
 তীর্থস্থ নে বাস করা উপযুক্ত হয় ॥
 সংকল্প করিয়া করো আপনার কর্ম ।
 একাদশী করো যাহা বৈষ্ণবের ধর্ম ॥
 বৈষ্ণব সেবা করা চাই শ্রদ্ধা সহকায়ে ।
 নতুবা সে কৃষ্ণ সেবা কে দিবে ভোমাবে ॥
 ভগবদ্বিমুখ অনার সপ না করিবে ।
 অনধিকারীকে কতু দীক্ষা নাহি দিবে ॥
 আড়ম্বর পূর্ণ কর্ম না করিহ ভ্রমে ।
 আপন প্রশংসা কতু শুনিবে না কান ॥
 ভগবদ্বিমুখ গ্রহ আছে যাহা ।
 ভ্রমে কতু পাঠ তুমি করিও না তাহা ॥
 বৃথা তর্ক কারো সনে করা ভাল নয় ।
 আপন বলনে যেন লোভ নাহি হয় ॥
 লোভ মোহ ক্রোধাদির বাধ্য নাহি হবে ।
 রিপুগণে আগে তুমি আয়ত্তে আনিবে ॥
 অস্ত্র দেবদেবীর নিন্দা শুনিবে না কানে ।
 অবজ্ঞা কবিলে নাহি পাবে রাখাশ্রমে ॥
 প্রাণিগণ মাঝে কতু উদ্বেগ না দিবে ।
 সেবাপরাধ নামাপরাধ সদা তেয়াগিবে ॥
 কৃষ্ণ কিম্বা কৃষ্ণভক্তের নিন্দা না করিবে ।
 বৈষ্ণব চিত্ত মালাভিলক ধারণ করিবে ॥
 সর্বদা হরির নাম করিবে লিখন ।
 সমতনে করিবে হে নির্দোষ ধারণ ॥

ভাগবতের অগ্রে কতু নৃত্য না করিবে ।
 দণ্ডবৎ হইয়া তাঁরে প্রণাম করিবে ॥
 ত্রিমূর্তি দর্শন হ'লে করো গাত্রোত্থান ।
 বিগ্রহে ব অগ্রে গমন নাহি ত বিধান ॥
 বিগ্রহ থাকেন যথা কবিহ গমন ।
 ত্রিসঙ্খ্য তুলসীদেবী ব করো পবিক্রম ॥
 হরির অর্চনা করো ভক্তি সহকারে ।
 সেবা তাঁরে করিবে হে আনন্দ অন্তরে ॥
 ভাগবতের লীলা গীত করিহ শ্রবণ ।
 তাঁর নাম গুণ লয়ে করো সঙ্কীৰ্ত্তন !
 শ্রীভগবন্মন্ত্র অপ করিবে গোপনে ।
 আত্ম নিবেদন তুমি করো তাঁর স্থানে ॥
 ভগবানের স্তব পাঠ ত্রিসঙ্খ্য করিবে ।
 ভক্তিভরে প্রসাদ তাঁর ভোজন করিবে ॥
 বিষ্ণুর চরণামৃত করিবে হে পান ।
 ধূপ মালাদির সৌরভ করিবে গ্রহণ ॥
 ত্রিমূর্তি দেখিলে তাহা দর্শন করিবে ।
 হিরচিত্ত হইয়া তাঁরে স্পর্শন করিবে ॥
 আরতি উৎসব তাঁর করিবে দর্শন ।
 শ্রীভগবন্মামগুণ করিবে কীর্ত্তন ॥
 কৃষ্ণের কৃপার প্রতি করি নিরীক্ষণ ।
 দাস্তভাবে তুমি তাঁরে লহহে শরণ ॥
 স্মরণ করিবে কৃষ্ণের লীলা অষ্টকাল ।
 নতুবা শেষেতে তব ষটিবে অজ্ঞান ॥

ধ্যান সঙ্গী কৰা চাহি ত্ৰিৰাধাবশৰে ।
 কৰ্ম্মাৰ্পণ কৰ তুমি তাহাৰ চৰণে ॥
 বিশ্বাস ৰাখিয়া কৰ মিজতা স্থাপন ।
 আত্ম সমৰ্পণ তুমি কৰহ এখন ॥
 নিজ প্ৰিয় জব্য যাহা পাইবে হে তুমি ।
 দিবে ৰাধাকৃষ্ণে তাহা আনিয়া তখনি ॥
 কৰ্ম্ম যাহা কৰিবে সব কৃষ্ণেৰ নিমিত্ত ।
 দাস্ত ভাবাশ্ৰয়ে মন কৰিবে সংযত ॥
 তুলসী সেৱন নিত্য কৰিবে নিশ্চয় ।
 তাঁৰ ৰূপা ছাড়া কতু কৃষ্ণ প্ৰাপ্তি নয় ॥
 ত্ৰিমুদ্ভাগবতাদি বৈষ্ণৱ গ্ৰন্থ যাহা ।
 নিত্য একমনে তুমি দেখিবে হে তাহা ॥
 বৈষ্ণৱদেৱ সমাদৰ কৰিবে নিশ্চয় ।
 ব্ৰাহ্মণেৰ হতাদৰ উপযুক্ত নয় ॥
 কাৰ্ত্তিক মাসেৰ সমাদৰ বিশেষ কৰিবে ।
 বৈষ্ণৱেৰ পৰ্ব্বদিনে আনন্দ পাইবে ॥
 ব্ৰহ্ম সহকাৰে কৰো ত্ৰিমুখি সেৱন ।
 ৱসিক ভক্ত কাছে ত্ৰিমুদ্ভাগবতাস্বাদন ॥
 অৰ্থ তাৰ বুঝিবে হে বিশেষ কৰিয়া ।
 সাধুসঙ্গ কৰিবে সেই জ্ঞানেৰ লাগিয়া
 উচ্চৈঃস্বৰে কৰিবে হে নাম সঙ্কীৰ্ত্তন ।
 তীৰ্থস্থানে ভ্ৰমি কৰ ৱস আশ্বাদন ॥
 যানে আৰোহণ তুমি ভ্ৰমে না কৰিবে ।
 পাছক। সহিত দেৱাগাৱে নাহি যাবে ॥

জন্মষ্টমৌ দোলঘাটা। উৎসব যে হয় ।
 অহুষ্ঠান করা তার উচিত যে হয় ।
 ভগবত্তাগ্রে প্রণাম করো না কখন ।
 অশৌচ থাকিতে নহে ভগবদ্বর্শন ।
 এক হস্ত দ্বারা যেন প্রণাম না করিবে ।
 সম্মুখেতে প্রদক্ষিণ কতু না করিবে ।
 সম্মুখে না করো কতু পাদ প্রসারণ ।
 শয়ন ভোজন তথা নহেত বিধান ।
 উচ্চৈঃস্ববে কথা তথা কবে না কখন ।
 পবম্পরে না করিহ কথোপকথন ।
 কলহ না করো তথা করো না রোদন ।
 প্রাণীগণ মাংসে কতু দিওনা যাতন ।
 মিথ্যাকথা পরনিন্দা অঙ্গীল বচন ।
 কদলম্বারা করিও না গাত্র আচ্ছাদন ।
 যথাশক্তি দ্রব্য দিয়। করিবে পূজন ।
 অনিবেদিত দ্রব্য করো না ভোজন ।
 যেকালে যে ফল হয় ভগবানে দিবে ।
 তাঁহার প্রসাদ ভিন্ন কতু না খাইবে ।
 উপবেশন করিও না পিছে রাখি তাঁরে ।
 করঘোড়ে স্তবস্ততি করিবে কান্তরে ।
 সম্মুখে রাখিয়া প্রণাম নহে ত বিধান ।
 তাঁহার সাক্ষাতে অস্ত্রে করো না প্রণাম ।
 কারো প্রতি নিষ্ঠুরতা কতু না করিবে ।
 আত্মপ্রাণা কারো কাছে ভ্রমে না করিবে ॥

যে স্থানে তুনিবে দেব দেবীর নিশ্চয়ন ।
 সে স্থান তেয়াগ তুমি করিবে তখন ॥
 হরিহরে ভিন্ন জ্ঞান করো না কখন ।
 গুরু আজ্ঞা মাত্র তাহা করিবে পালন ॥
 হরিনামে অর্থবাদ করা ভাল নয় ।
 যার যেই ভাব তাহা সর্বশ্রেষ্ঠ হয় ॥
 যজ্ঞদান ব্রত আদি শুভ কৰ্ম্ম যাহা ।
 নামের সমান কত না ভাবিহ তাহা ॥
 কলিযুগে নাম শ্রেষ্ঠ সর্বধন্য সার ।
 নাম বিনা কলিযুগে নাহি পারাপার ॥
 সত্যযুগে ধ্যানযোগে পেয়েছিল হবি ।
 ত্রেতাযুগে পেয়েছিল যাগযজ্ঞ করি ।
 দ্বাপরেতে পেয়েছিল পরিচর্যা কবি ।
 কলিযুগে নাম বিনা না পাবে ত্রীহরি ॥
 নাম ভজ নাম চিন্ত নাম কর সার ।
 নাম বিনা কলিকালে গতি নাহি আর ॥
 হবে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হবে ।
 হরে রাম হরে রাম রাম বাম হবে হরে ॥
 এই নাম লহ তুমি খাটি করি মন ।
 ইহা হতে পাবে রাধা গোবিন্দ চরণ ॥
 এই নাম নিজে রাধা করেছে প্রচার ।
 সৰ্ব মন্ত্র হ'তে শ্রেষ্ঠ এই নাম সার ॥
 মথুরানন্দ বলে তখন চাহি মুখপানে ।
 রাধা এই নাম প্রচার করিলা কেমনে ॥

এই নামের অর্থ কিবা কহ বিবরিয়া ।
 করযোড়ে কহি প্রভু মিনতি করিয়া ॥
 তখন দাস গদাধর কহেন তাঁহায় ।
 নামের অর্থ শুন তবে কহিহে তোমায় ॥
 গোবিন্দ মোহিনী রাধা ভানুর নন্দিনী ।
 গোবিন্দ বিরহে অতি হ'ঞা উন্মাদিনী ॥
 কামনা কুঞ্জেতে বসি একমন করি ।
 গোবিন্দ লাগিয়া সদা বলে হরি হবি ॥
 মুখে হরি হৃদে হরি নিকুঞ্জেতে হরি ।
 সর্বস্থান হরিময় দেখেন সুন্দরী ॥
 হে সখে গোবিন্দ কোথা করিলে গমন ।
 তোমার বিরহে আর রহে না জীবন ॥
 কি দোষ পাইয়া কৃষ্ণ অধীনা বাধায় ।
 এ বিপিনে পবিহরি গেলে শ্রামরায় ॥
 হা নাথ হা নাথ হরি এস দয়া করি ।
 নতুবা এখনি মরে তব সহচরী ॥
 এই মত ক্লেদ করি রাধিকা সুন্দরী ।
 গোবিন্দ লাভের তরে মহা চিন্তা করি ॥
 অবশেষে শ্রীরাধিকা করেন নিশ্চয় ।
 কৃষ্ণপ্রাপ্তি উপায় হবিনাম অপ হয় ॥
 অতএব দৃঢ়রূপে শ্রীরাস রত্নিনী ।
 তথা হরিনাম অপেন হ'ঞা উন্মাদিনী ॥
 হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে ।
 হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হবে ॥

তার অর্থ কহি তবে শুন এক মন ।

শুনিলে মনের ভ্রম হইবে মোচন ॥

(হবে) হে হরে হে হরে কৃষ্ণ শ্রীনন্দ-নন্দন ।

অমাব্যুখ্যে গুণে মন কবেছ হরণ ।

পাইয়া রাধার প্রতি কর এ আচাব ।

তে কারণে হইল হবিনাম সার ॥

জগৎ হরিতে তুমি পটু বিলক্ষণ ।

এজন্ত তোমায়ে হবি বলে সৰ্ব্বজন ॥

যেইজন একবাব হবি নাম করে ।

তখন মাধুখ্যে তার মন প্রাণ হরে ॥

গৃহ কৰ্ম্ম ধৰ্ম্ম সব করয়ে হরণ ।

এইত হে হবে তব নামেব ধবম ॥

(কৃষ্ণ) হে কৃষ্ণ হে কৃষ্ণ রাম যশোদা নন্দন ।

নিত্য পবানন্দ আৰ স্বৰূপ মদন ॥

সেই পরানন্দে আর স্বৰূপের রূপে ।

ডুবায়ে বেখেছে যথা প্রেম বস কূপে ॥

বিশেষ রূপেতে মোর স্পৃহা বৃদ্ধি করি ।

নিকুঞ্জে করিলে ক্রীড়া নিকুঞ্জে বিহারী ॥

অখণ্ড আনন্দ দাতা তুমি মাত্র জানি ।

এ জন্ত শ্রীকৃষ্ণ নাম তোমার বাধানি ॥

বাবেক যে জন কৃষ্ণ করে তব নাম ।

তখনি অন্তরে তার বৃদ্ধি হয় কাম ॥

সেই কাম তব প্রতি হ'ঞা বলবান ।

দর্শন স্পৃহায় সদা করয়ে অজ্ঞান ॥

অজ্ঞান হইয়া তখন অত্যন্ত মনে ।
তোমায়ে স্থখ ভাবে করে আলিঙ্গনে ॥
তাহাতে তোমার কৃষ্ণ যেই স্থখ হয় ।
মোর সাখ্য নাহি তাহা দিতে পরিচয় ॥
পরম স্থখ পায় তখন সবই তুচ্ছ হয় ।
তে কারণে সবে তোমায়ে শ্রীকৃষ্ণ যে কয় ॥

(২৫) হে হরে হে হরে হরে গোপীকা রঞ্জন ।
তোমার বিরহে হৈল অস্থির জীবন ॥
বৈধ্ব্য লজ্জা গুরু ভয় নারীর ধরম ।
অবহেলে সে সকল করেছ হরণ ॥
এ হেতু গোবিন্দ তোমার দিলাম হবে ন ম ।
সত্য কিনা কহ আসি গোপীকার প্রাণ ॥
যেই জনা দূরুপে কবে হরে নাম ।
সেই জনার বৈধ্ব্য লজ্জা হর তুমি রাম ॥
আপন ভঞ্জে সদা কর অমুখাঙ্গী ।
সত্য কিনা কহ দেখি কহিল অভাগী ॥
এইত হইল হরে নামের যে গুণ ।
এবে দেখি মম ভাগ্যে হ'য়েছে বিগুণ ॥

(২৬) হে কৃষ্ণ হে কৃষ্ণ হরে মানস রঞ্জন ।
তব অদর্শনে আমি কাঁদি অশ্রুক্ষণ ।
গৃহ হ'তে তুমি মোরে করি অদর্শন ।
বৃন্দাবন কুঞ্জ মাঝে কৈলে আনয়ন ॥
এবে অনায়াসে ত্যাগ করিয়া আমায় ।
কোথা রহি বিলসিছ ওহে জামরায় ॥

আকর্ষণ মহামন্ত্রে গৃহ ছাড়া কর ।

এ কারণে নাথ তুমি কৃষ্ণ নাম ধর ॥

যেইজন কৃষ্ণনাম বলয়ে বদনে ।

সেই জন গৃহবাস দেয় বিসর্জনে ॥

এ কারণে কৃষ্ণ নাম হইল তোমাব ।

আকর্ষণে তোমা সম পটু নাহি আর ॥

(কৃষ্ণ) . হ কৃষ্ণ হে কৃষ্ণ নাথ মদনমোহন ।

বৃন্দাবন লতাকুঞ্জে কৈলে আনয়ন ॥

এবে কোন স্থানে থাকি কবিছ বিরাজ ।

বাস কেন কবে, ছলে ওহে রসরাজ ॥

তব নামে প্রাণ আদি সব আকর্ষয় ।

তে কাবণে কৃষ্ণ নাম হইল নিশ্চয় ॥

একি হে ধরম কৃষ্ণ একি হে করম ।

অবলা হরণ করা নহে ত ধরম ॥

তোমাব বিরহে মোব গেল হে জীবন ।

কৃপা কবি এ দাসীকে দাও দরশন ।

সংশীনাতে এ দাসীয়ে কবল করিয়া ।

কি স্থখ হইল তব নিকুঞ্জে আনিয়া ॥

যে তোমার নাম করে কবি বড় আশ ।

তারে বনচারী কব ছাড়ে সে আবাস ॥

আপনা হইতে তার পাইলু প্রমাণ ।

বাহা হউক বেশীক্ষণ ববে না পবাণ ॥

(কৃষ্ণ) হে কৃষ্ণ হে কৃষ্ণ কৃষ্ণ আভীর জীবন ।

মম চক্র বাকদ্বয় করি আকর্ষণ ॥

মত্ত ভাবে বার বার করি সঘাহন ।
 দশনখ চন্দ্র অঙ্ক করিলে স্থাপন ।
 সেই মুখ অঙ্ক এবে করি দরশন ।
 মন প্রাণ হইতেছে বড় উচাটন ।
 তাহাতে বিরহ অগ্নি হ'ঞা তীব্রতর ।
 দগ্ধ করিতেছে কৃষ্ণ এই কলেবর ।
 অসহ্য যজ্ঞা আর সহ্য নাহি হয় ।
 কি করি উপায় নাথ কি করি উপায় ॥
 যেই জন কৃষ্ণ নাম সতত করয় ।
 সে জন বিরহ ব্যথা কেমনে সহয় ।
 তোমার বিরহ ঘার হইবে উদয় ।
 আসন্ন সময় তার জানিবে নিশ্চয় ॥

(হরে) হে হরে হে হরে পরাণ রঞ্জন ।

পঞ্চ পুষ্প শরে মোরে করিছে বিজ্ঞন ॥
 শরে বেধা মৃগী করি অরণ্যে ফেলায়ে ।
 কৃষ্ণ ব্যাধ কোথা তুমি আছ লুকাইয়ে ॥
 ব্যাধ ও হরিণী বিধি সঙ্গে লয়ে যায় ।
 তব নিষাদের কেন বিপরীত তায় ॥
 এখান মরিলে দেহ শৃগালে খাইবে ।
 তখন আসিয়া ব্যাধ কি আর হইবে ॥
 আমি প্রাণে মরি তাহে কিছু দুঃখ নাই ।
 উত্তম হরণ কিন্তু দেখালে কানাই ॥
 যেই জন তব নাম করে অমুকণ ।
 সে কেমনে রহে শরে হইয়া বিজ্ঞন ॥

ধন্ত ধন্ত সেই জন যে তোমাৰ নাম ।

মম দশাপন্ন হয়ে কৰে অবিরাম ॥

(হবে) হে হৰে হে হবে হবে ব্ৰজেন্দ্র নন্দন ।

মম উত্তৰীয় বস্ত্ৰ কৰেছ হরণ ॥

চক্ৰবাক্ আচ্ছাদিত কঙ্কলিকা যেহ ।

সিংহসম বল ধৰি হৰিয়াছ সেহ ॥

বন্ধদেণ আবৰিতে বিছু ন'হি আৰ ।

এবে কব দিয়া বঞ্চে বাদি বাবেবার ॥

হে হৰে এমন হৰে বল কোন জন ।

তথাপি প্ৰদয় নহ নিবদয় মন ॥

এমন হবণ তুমি শাখিল কোথায় ।

বারেক আসিয়া কৃষ্ণ বলত আমায় ॥

এ হেন নামের গুণ নাহি দেখি আব ।

বিশেষ রাখায় আজ বৈশ্যে ছাৰখাব ॥

(হবে) হে হবে হে হবে কৃষ্ণ খণোদা কুমার ।

মৰ্পে অন্তরীয় বস্ত্ৰ হৰেছ আদার ॥

অন্তরীয় বস্ত্ৰ হৰি বিবিধ প্ৰকাৰে ।

বিলাস কবিয়া স্বৰ্ণী কৰেছ আমাবে ॥

তাহাতে সকল ব্যাধি দূৰে গিছেছিল ।

পুনৰ্জীব কেন নাথ এমন খটিল ॥

এই হেতু হবে নাম নিশ্চয় তোমাৰ ।

সত্য সত্য এই বাক্য ভোনা রাখিকার ॥

(ৰাম) হে ৰাম হে ব ম কৃষ্ণ গো বন্দ সুন্দৰ ।

অচ্ছন্দে বিলাস মোবে ক লে নাগৰ ॥

বৃন্দাবন কুঞ্জমাঝে হইয়া আমায় ।
 বহুবিধ ক্রীড়া করিয়াছ শ্রামরায় ।
 রাসভঙ্গ কালে মম বাড়াইতে মান ।
 সভা মধ্যে মোরে লইয়া হইলে অন্তর্ধান ॥
 ওহে প্রিয় সেই কালে পুষ্প বন মাঝ ।
 অদ্ভুত রমিলে মোরে ওহে রসরাজ ॥
 কিন্তু তার পরে পুনঃ দিলে সেই দুঃখ ।
 অতাপি মনেতে হইলে ফেটে যায় বুক ॥
 তোমার ধৃষ্টতা কৃষ্ণ বহুবাব জানি ।
 তথাপি মাধুর্য্য গুণে কিছুই না মানি ॥
 যাহা হউক যথা ভাল আশ্রয়ই কানন ।
 তব নাম অপ রাধা করিবে রোদন ॥
 হে নাথ রমহ তুমি অচিরাতে আসি ।
 পূর্ব্ব মত কথা कह মুহু মুহু হাসি ॥
 বিধি মত কৃষ্ণ তুমি ধ্বংস কাম ।
 এ কারণে বলি নাথ তব রাম রাম ॥
 (হরে) হে হবে হে হবে জীবন বন্ধন ।
 ভৃঙ্গযুগ দ্বারা মোরে কবি আলিঙ্গন ॥
 মুহু মুহু ভাল গণ্ড করিয়া চূষন ।
 এককালে হরিদ্রাছ মানস রতন ॥
 বংশীভূক্ত অবশেষে শ্রীঅধরামৃত ।
 তাও দানে করিয়াছ মোরে আপ্যায়িত ॥
 কামেতে হরিলে তুমি মানস রাধায় ।
 অতএব জানি হরে নামের প্রচার ॥

যেই জন ভক্তিভরে করে তব নাম ।

অত্যাভ্যুতামৃত সে সদা করে পান ॥

আর তার মন প্রাণ সকলি যে হরে ।

এ কারণে তব নাম হইল হে হরে ॥

(রাম) হে রাম হে রাম কৃষ্ণ শ্রীমধুসূদন ।

পুরুষোত্তম হও তুমি পুরুষ ভূষণ ॥

নিরন্তর মম চিহ্ন করিছ রমণ ।

তবে নাথ কেন নাহি পাই দরশন ॥

ফলযুক্ত বেণু নাদ প্রবেশি শ্রবণে ।

কুহরে করিছে ক্রীড়া আনন্দিত মনে ॥

ওহে প্রেষ্ঠ নানা মতে রমিলে আমায় ।

তে কারণে রাম নাম হইল দয়াময় ॥

এবে নিরদয় হইয়া রয়েছ কোথায় ।

ঝটিতে আসিয়া দেখা দাও হে আমায় ॥

কিবা পুরুষ কিবা নারী যে তোমা'রে ভজে ।

সবাই পাইয়া সুখ তব প্রেমে মজে ॥

এমন মজানে আর ছুটি হেরি নাই ।

সত্য কিনা কহ আসি প্রাণের কানাই ॥

(রাম) হে রাম হে রাম হরে পরাণ পুতলি ।

দেখে শুনে মনে হয় একেবারে তুলি ॥

কিন্তু রমণীয় চূড়ামণি তব রূপ ॥

ডুবায়ৈ য়েথৈছ যথা প্রেমরস কূপ ।

দেহীর দেহেতে ওহে ছুই মন রয় ।

সু, কু বলে ছু'য়ের অবিধান হয় ॥

"কু"চেটে। করয়ে বঁধু ভূলাতে তোমায়
 "সু"সজ্জার কবি বড় নিবারয়ে তায় ॥
 তব রমণীয় গুণে রাজার নন্দিনী ।
 কুঞ্জে বসি কাঁদিতেছে হয়ে কাল্মাশিনী ॥
 নয়নের অভিবাম তুমি হে কানাই ।
 তোমা বিনা রাধিকার আব গতি নাই ॥
 হে দেব হে দয়িত হে ভুবনের বধু ।
 হে কৃষ্ণ হে চপল হে করুণার সিদ্ধ ॥
 হে পালক হে বরণ হে নয়নাভিরাম ॥
 কি দোষ রাধার প্রতি হইলে হে বাম্ ॥
 হায় হায় কোন্ কালে চরণ তোমার ।
 এই অভাগীর হবে নয়ন গোচর ॥

(রাম) হে রাম হে রাম কৃষ্ণ গোপিকা বল্লভ ।

তুমি হইয়াছ নাথ অগত ছন্দ ॥
 কেবল রমণ রূপ তুমি নাথ হও ।
 রমণের কর্তা শুদ্ধ তাহাও ত নও ।
 রমণের প্রয়োজন কর্তা মাত্র আমি ।
 ভাব বর্ণ নয় মূর্খে হয়েছে পরাণি ।
 পাইলে তোমার ভাবে হইলু ভাবিনী ।
 দ্বিতীয় হেরিয়ে বর্ণ হইলু উন্মাদিনী ॥
 তৃতীয় মূর্খিতে বঁধু বরণ করিলাম ।
 চতুর্থে তোমার করে প্রাণ সপিলাম ॥
 পঞ্চমেতে একেবারে হইলু অচেতন ।
 তাহাতেই এই মম হয় বিড়ম্বন ॥

মাধবী মল্লিকা আর অশোক বকুল ।
 আশ্রের মুকুল সহ লয়ে পঞ্চফুল ॥
 তাহাদের আকর্ষণ গুণ অমূল্যসারে ।
 বিলাস করিলে কৃষ্ণ তুমি যে আমারে ॥
 মদনাদি হয় আর যাহার কারণ ।
 তাহাতেও দেখায়েছ বৃন্দাবন ধন ॥
 এ হেতু হইল রাম নামের প্রচার ।
 সত্য কিনা কহ হরি আনিয়া এবার ।
 যেই জন প্রেমভাবে তোমায়ে ভজয় ।
 যম সম পঞ্চাবস্থা তাহার ঘটয় ॥

(হরে) হে হবে হে হরে রাম রাখালের রাজ ।

মোরে হরি আনিয়াছ বৃন্দাবন মাঝ ॥
 অমূলে চেতনা মুগি করিয়া হরণ ।
 এত কি আনন্দ হইল নয়ন রঞ্জন ॥
 প্রথমে আনন্দ যত কৈলে মোরে দান ।
 স্বাধীন ভক্তিকা ভাবে বাড়াইলে মান ॥
 জ্ঞানাদি হরণে আনন্দাতিশয় ।
 এ কারণে হরে তব অবিধা নিশ্চয় ॥
 যেইজন ভব মাঝে হরে নাম করে ।
 তাহার যে জ্ঞানগম্য নাম বলে হরে ॥
 এ হেন নামগুণ নাহি হেরি আর ।
 বিশেষ বাধায় আর কৈলে ছারখার ॥

(হরে) হে হরে হে হরে কৃষ্ণ শ্রীরাববিহারী ।

শ্রীগোবিন্দ গোপীনাথ নারি মনোহারী ॥

সিংহসম বলে ঘোরে হরিয়া আনিয়া ।
 মহা প্রাবল্যেতে ক্রীড়া প্রকট করিয়া ॥
 শেষে লতাকুঞ্জ মাঝে করিয়া বর্জন ।
 অবহেণে বহিনেজে হইয়া গোপন ॥
 ইহাতে আনিতে তুহা হরে নাম পার ।
 ওহে কৃষ্ণ প্রাণে মোর সহে নাক আর ॥
 তোমার বিরহ ক্ষণে কল্পকোটি হয় ।
 অন্তর বিরহ রাই সহিতে না রয় ॥
 প্রেমের বিচ্ছেদ হেতু সেই ব্যাধি হয় ।
 অরসিক শঠ কৃষ্ণ তাহা না জানয় ॥
 কৃষ্ণের বিরহে রাখা এইরূপে কাদে ।
 তার কিছু ক্ষণ পরে দেখে কালাচাঁদে ॥
 সেই দিন হতে কৃষ্ণ কৈল সভা স্থানে ।
 এই নাম যে জন করিবে যতনে ॥
 নিশ্চয় সে অচিরাতে পাইবে আমায় ।
 সত্য সত্য সত্য ইহা মিথ্যা কভু নয় ॥
 অতএব এই নাম মহা মন্ত্র হয় ।
 জপ সদা কর কৃষ্ণে পাইবে নিশ্চয় ॥
 হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে ।
 হরে রাম হরে রাম রাম হরে হরে ॥
 তিসবার এই মন্ত্র করি উচ্চারণ ।
 দাস গদাধর প্রভু হইল অন্তর্ধান ।
 দেখিয়া মথুরানন্দ হইল আচম্বিত ।
 কুকারিয়া কাদে ধরায় হইয়া লুপ্তিত ॥

বল হায় কি হইল পরম অভাগী ।
 কি বল হইল আমার গৃহ তেয়াগী ॥
 সাধন ভজন কিছু হইবে না আব ।
 গুণশ্রম হইল মাত্র তেজিয়া সংসার ।
 যত আশা কবি আমি আইন্ত এখানে ।
 সে সব না হইল বিধি খান সাধে তায়
 এই বলে কাঁদে তথ' ফুকারী ফুকারী ।
 দুই চক্ষু বহে যেন যমুনা লহরী ॥
 হেনকালে ছুইজন নৈমিত্ত্য আইল ।
 শব কথা শুনে অতি আশ্চর্য্য মানিল ।
 বল হায় মিছা'গছি কাঁদিতেছ কেন ।
 তোমা হেন ভাগ্যবান আছে বয়জন ।
 শ্রীবাধার পূর্ণশক্তি দাস গদাধরে ।
 সেই শক্তি সঞ্চার আজ করিল তোমাবে ॥
 তে বারণে কাঁদা তোমার নহেত বিধান ।
 ভাগ্য ভব ভাল বলে ঘটেছে এমন ॥
 এই বলে অন্তর্ধান হইল দোহার ।
 শোকেতে মথুরানন্দ কণেতে গোয়ার ॥
 বলে হায় হৃদয়'ধন পেয়ে হারালাম ।
 অপবিত্র দেহে মোর কিবা আছে কাম ॥
 বিসর্জন দিব এই রাধা কুণ্ড নীরে ।
 বলিতে বলিতে তার আঁধি ছুটি যবে ॥
 দাস গোবিন্দ বলে দাও দরশন ।
 বঞ্চিত করোনা পদে লয়েছি শরণ ॥

মথুরানন্দের সাধন

মথুরানন্দ বলে আর কোথাও না যাব ।
 রাধাকৃষ্ণ তীরে প্রভুর নামটি সাধিব ॥
 দেখি কতদিনে দয়া হয় এ অধমে ।
 গুরু উপদেশ আমি পালিব যতনে ॥
 এইরূপে অহুরাগে আঁধি ছুটি ঝরে ।
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি সদা সুকারিয়া কাঁদে ॥
 গুরুপূজা করে তথা আর করে নাম ।
 শাস্ত্রাদি দেখিয়া করে রস আনন্দন ॥
 বহু সাধু বৈষ্ণবের সঙ্গেতে ফিরয় ।
 বৃন্দাবন তীর্থমাঝে সতত ভ্রময় ॥
 নির্ঝাল্য তুলসী মালা করয়ে ধারণ ।
 তিলক ধারণ করে করিয়া যতন ॥
 মাধুকরি করি জীবন করয়ে যাপন ।
 একাদশাদি ব্রত করে হইয়া শুদ্ধমন ॥
 বিগ্রহ দর্শন করে ভ্রমি নানান্তানে ।
 অর্চন বন্দন করে মধুর বচনে ॥
 বেশী কথাবার্তা কারো সঙ্গে না করয় ।
 তত্ত্বজ্ঞান লাভ তরে সতত ফিরয় ॥
 তুলসী বৈষ্ণব সেবা করেন যতনে ।
 অষ্টকাল সেবা তথা করে সযতনে ॥
 আর আর যত আছে বৈষ্ণবের ক্রিয়া ।
 সকলি করেন অহুরাগেতে মাতিয়া ॥

এইরূপে কিছুকাল হইল যাপন ।
 দবশন নাহি দিল ত্রীরাধা রমণ ।
 অতএব চিন্তা তার হইল অন্তরে ।
 রাধাশ্যাম লাভ আমি করিব কি করে ॥
 সেইমতে গুরু মোরে কহিল বিধান ।
 সকলি ত করি আমি নহে অন্তমন ॥
 তবে রাধাশ্যাম কেন দেখা নাহি দিল ।
 কেমনে পাইব তাঁরে উৎকণ্ঠা বাড়িল ॥
 মম ভাগ্যদোষে গুরু হইল অদর্শন ।
 কি কবি উপায় আমি কি করি এখন ॥
 এইরূপে নানা চিন্তা অন্তরে ক্ষুরয় ।
 কিছুক্ষণ পবে মনে হইল উদয় ॥
 গুরুদেব বলেছেন নাম সর্বসার ।
 তবে এত ঘুরা ফেরা করি কেন আর ॥
 বহু স্থানে ভ্রমি বলে নাম নাহি হয় ।
 তে কারণে বুঝি কৃষ্ণ হল না সদয় ॥
 একমাত্র নাম করি শুদ্ধ করি মন ।
 অবশ্য পাইব রাধা গোবিন্দ চরণ ॥
 কিন্তু সব কৰ্ম মোরে দিয়াছে গোসাঞী ।
 কেমনে তেয়াগ করি ভাবিয়া না পাই ॥
 এইরূপে কিছুক্ষণ ভাবিতে ভাবিতে ।
 তদজ্ঞান লাভ তাঁর হইল চিন্তিতে ॥
 গুরুপদে আশ্রয় নিতে বলেছে গোসাঞী ।
 তাহাতে লয়েছি দীক্ষা তাহারই ঠাই ॥

পুত্রা আদি কবি তার ভগবত জ্ঞানে ।
 সদাচারে থাকি সদা বিহিত বিধানে ॥
 বিলাস ত্যাগ ক'ব্বাছি উপনয়ন দিনে ।
 তীর্থস্থানে বাস আমি করি এই স্থানে ॥
 যে স্থলেতে নাম হয় সেই তীর্থ স্থান ।
 অতএব তীর্থ মধ্যে এই শ্রেষ্ঠ স্থান ॥
 বৈষ্ণব সেবা করা চাই বলেছেন গোসাঞী ।
 মালা বৈষ্ণবের সঙ্গ দিয়াছেন তাই
 তাব সঙ্গ কবে আমি নাম সেবা করি ।
 আডম্ববে অন্য সঙ্গ করে কেন মরি ॥
 গ্রন্থপাঠ করিতে গোসাঞী বলেছেন মোরে ।
 মালাকপ গ্রন্থপাঠ করি নাম করে ।।
 বিগ্রহ দর্শন মোবে বলেন ববিতে ।
 মালা বিগ্রহ দর্শন করি ভাল মতে ॥
 বলেন করিতে বিগ্রহ স্পর্শন ।
 মালা বিগ্রহ স্পর্শ কবিঅক্ষুণ্ণ ॥
 অর্চন বন্দন তার বলেন করিতে ।
 নামরূপে অর্চন বন্দন করিব মালাতে ॥
 ত্রিসঙ্খ্য তুলসী সেবা বলিল করিতে ।
 দিবারাত্র তারসেবা করি যে মালাতে ।
 ভগবানের লীলা গীত বলিল করিতে ।
 দিবারাত্র তার নাম করি যে মালাতে ॥
 বলিল করিতে গোসাঞী স্তবপাঠ মোবে ।
 নামরূপ স্তব আমি করি মালা ধরে ॥

সাধুসঙ্গ করিতে তিনি বলেন আশায় ।
 সাধুগণ মধ্যে শ্রেষ্ঠ মালা স্ননিশ্চয় ॥
 ধ্যান সদা কবা চাই বলে'ছ গোসাগ্রী ।
 নামে এক লক্ষ্য হল হইবেক তাই ॥
 এইরূপে নিষ্ঠা তাব হইল মনেতে ।
 মালা লয়ে ন ম তখন লাগিল ভ্রমিতে ॥
 কিছুদিন সেইরূপ হইল যাপন ।
 বাধা-শ্যামে তারে নাহি দিল দরশন ॥
 তখন তাহার মনে চিন্তা অতিশয় ।
 মম ভাগ্যদোষে শ্যাম হয়েছে নিদ্রয় ।
 দেখা নাহি দিবে সে এই অভাগারে ।
 আমি হেন নবোধম নাহিক সংসবে ॥
 হায় হায় গুরুবাক্য তইল শুন ।
 নামেতে না পাই কেন গোবিন্দ চরণ ।
 না, না, গুরুবাক্য মিথ্যা হবে না ।
 বুঝি মোর ঠিকমত নাম হয় না ॥
 তিন লক্ষ কবে নাম সঙ্কল্প করিয়া ।
 হরিদাস জপেছিল মালাতে ধবিয়া ।
 অতএব তিনলক্ষ নাম করা চাই ।
 নইলে পাইব কেন রাধিকা কানাই ॥
 এইরূপ স্থির কবি আপন মনেতে ।
 তিন লক্ষ নাম জপ কবেন মালাতে ॥
 এইরূপে কিছুদিন হইল যাপন ।
 তব রাধা-শ্যাম নাহি দিল দরশন ॥

তখন তাহার মনে নাহি পায় স্মৃতি ।
 বলে গুরু কেন মোরে হইল বিরূপ ॥
 তব বাক্য মিথ্যা প্রভু হইল এখন ।
 নাম জপ ক'রে শ্যামে পাবনা কখন ॥
 হায় হায় হেন দুঃখ সহিব কেমনে ।
 এইরূপ বলে আর খেদ উঠে মনে ॥
 কিছুক্ষণ পবে মনে হইল উদয় ।
 গুরুবাক্য সত্য ইহা মিথ্যা কভু নয় ॥
 তিন লক্ষ নাম মোর হবে না কবিতো ।
 তিনে লক্ষ কবি নাম হইবে জপিতে ॥
 মন, প্রাণ, বিন্দু এই তিনে এক করি ।
 নাম যদি করি তবে পাইব শ্রীহরি ॥
 নতুবা এক নামে সাব কোটি পাপ ক্ষয় ।
 তিন লক্ষ নাম ফল রাখিব কোথায় ॥
 শ্রীগোরাঙ্গ বলিলেন, ওহে সনাতন ।
 জীব দয়া বৈষ্ণব সেবা নাম সঙ্কীৰ্ত্তন ॥
 এইত মহা উপায় কৃষ্ণ পাইবার ।
 তথা বিনা কলির জীব হবে চারখার ॥
 কিন্তু হায় হায় মোব নাহিক উপায় ।
 সন্ন্যাসী হইয়া দয়া করিব কাহার ॥
 পথের ভিখারী যার নাহি কোন ধন ।
 বৈষ্ণবে খাওয়াতে সে পারেনা কখন ॥
 জীব শব্দে গুরু হয় মোর মনে লয় ।
 তারে দয়া করি যেন পাত নাহি হয় ॥

বৈষ্ণব বলিতে এক শ্রীমতী বাধিকে ।
 কৃষ্ণ নাম স্মৃতি দিয়ে সেবিব তাঁহাকে ॥
 নাম সঙ্কীৰ্ত্তন করি মালা যন্ত্র লইয়া ।
 অবশু পাইব শ্রামে কবিরে দয়া ॥
 কিন্তু এই তিনে লক্ষ্য না হ'লে কখন ।
 মোর ভাগ্যে রাধা-শ্রাম হবে না দর্শন ॥
 অতএব মন প্রাণ বিন্দু এক করি ।
 নাম জপ করি যদি পাইব শ্রীহরি ॥
 তিনে লক্ষ্য হ'লে মালায় এক লক্ষ্য হবে ।
 একে লক্ষ্য করি নাম জপি তবে হবে ॥
 সফল কবিয়া নাম কিবা প্রয়োজন ।
 জীবন সঙ্কল আশি কবেছি যখন ॥
 থাইতে শুইতে নাম চলিতে বসিতে ।
 মালা ল'য়ে জপি সদা বিমুক্ত মনেতে ॥
 এইরূপে মনে মনে কবিয়া বিচার ।
 মালা কবে লয়ে নাম জপেন তখন ॥
 এইরূপে কিছু দিন হইলে যাপন ।
 তবু না পাইল রাধা গোবিন্দ চরণ ॥
 তখন তাহার প্রাণে হইল যাতনা ।
 কিরূপে পাইব শ্রামে সতত ভাবনা ॥
 ভাবিতে ভাবিতে মনে হইল উদয় ।
 এখনও নামেতে এক লক্ষ্য না হয় ॥
 বাহ্য প্রস্রাব যাই যখন নাম ভঙ্গ হয় ।
 তখন মোর হাতে মালা কেমনেতে রয় ॥

স্নান যখন করি মালা নাহি থাকে হাতে ।
 রন্ধন ভোজন কালে থাকে কোনমতে ॥
 অতএব ব্যভিচারী হইয়াছি আমি ।
 কেমনে পাইব কৃষ্ণের চরণ হু'খানি ॥
 পরদিন হ'তে তার করিল বিধান ।
 এক হাতে মালা জপে অন্ন হাতে কান ॥
 বাহ্যে যদি যায় মালা জপে এক হাতে ।
 প্রসাব যাইলে মালা থাকে অন্ন হাতে ॥
 এক হাতে দাঁত মাছে অন্ন হাতে মালা ।
 স্নানকালে এইরূপ হাতে থাকে মালা ॥
 রন্ধন করে এক হাতে অন্ন হাতে নাম ।
 ভোজন সময়ে মালা জপে অবিবান ॥
 এইরূপে নিষ্ঠা করি নাম সদা করে ।
 তবু রাধা কৃষ্ণ দেখা নাহি দিল তাবে ॥
 তখন তাহার মনে চিন্তা অতিশয় ।
 কেঁদে কেঁদে বলে গুরু রহেছ কোথায় ॥
 সকল সময়ে মালা থাকে মোব হাতে ।
 তবু কি হে এক লক্ষ্য হলনা তাহাতে ॥
 হায় হায় মনে হ'ল বুঝি নিশ্চয় ।
 এখনও নামেতে এক লক্ষ্য নাহি হয় ॥
 তিলক যখন করি মালা নাহি থাকে হাতে
 অতএব ব্যভিচারী, পাব না তাঁহাকে ॥
 কিন্তু সেই তিলক ত্যাগ কেমনে করিব ।
 গুরু উপদেশ তাহা যতনে পালিব ॥

মম ভাগ্যে শ্রাম আর হ'লনা দর্শন ।
 এইরূপে খেদ করি করেন ক্রন্দন ॥
 কিছুক্ষণ পরে বলে হইলে চেতন ।
 তিলক ধারণ করি কিসের কারণ ॥
 হরি মন্দির নির্ধান হয় তিলক ধাবনে ।
 দাদশাদ্ধে তিলক তাই কবে সর্জজনে ॥
 কিন্তু সেই মন্দিরেতে কিবা প্রয়োজন ।
 হৃদয়-মন্দিবে ত'বে করিব ধারণ ॥
 তাব কাছে এ মন্দির শোভা নাহি পায় ।
 আজ স হা করি কল্য তাহা নাশি রয় ॥
 তবে বৃদ্ধা সময় নষ্ট করিব হে কেনে ।
 দেখা পাব য'বে তাবে রাখিব গোপনে ॥
 গোপনের ধন সে বাহিরের নয় ।
 বাহির মন্দিবে বাধা উপযুক্ত নয় ॥
 হৃদয় মন্দিরে তারে করিব ধারণ ।
 জ্ঞান-কাঠি দিযে তিলক করিহু নির্মাণ ॥
 অপবিত্র হইবে না এ দেহ আমাব ।
 হবে কৃষ্ণ, হরে কৃষ্ণ বলি বারবার ॥
 এইরূপ স্থিতি করি নাম সদা করে ।
 তিলকের তবে মালা ত্যাগ নাহি করে ॥
 কিন্তু বাধা-শ্রাম নাহি দিল দর্শন ।
 অতএব সেই হুঃখে ঝরে ছু'নয়ন ॥
 বলে হায়, কেন মোর জেন দশা হৈল ।
 কই বাধা-শ্রাম-চাঁদ কোথায় রহিল ॥

দিবারাত্র নাম করি মালা লক্ষ্য কবে ।
 তবু কৃষ্ণ কেন নাহি দেখা দিল মোরে ॥
 গুরুবাক্য মিথ্যা হ'ল নামে নাহি শ্রাম ।
 বলিতে বলিতে হবে দুইটা নয়ন ॥
 কিছুক্ষণ পবে মনে হইল উদয় ।
 এখনও যে নামে মোর নিষ্ঠা নাহি হয় ॥
 গুরুপূজা করি তাহে এক লক্ষ্য থাকে ।
 অল্প লক্ষ্য নাম আনি কহি এ মালাতে ॥
 দুই লক্ষ্য হ'ল তাহে ব্যভিচারী আমি ।
 তাই কৃষ্ণ নাহি দিল চরণ দু'খানি ॥
 ফুল যখন তুলি মোর তাহে যায় মন ।
 তুলসী চয়ন-কালে হয় অল্প মন ॥
 অতএব পূজা আমি আর না করিব ।
 কিন্তু গুরুবাক্য তাহা কেমনে লজ্জিব ॥
 পড়িছ বিপাকে হায় শ্যামে নাহি পাব ।
 আত্মঘাতী হয়ে এবে পরাণ ত্যজিব ॥
 এইরূপে কঁাদে আর ভাবে মনে মনে ।
 গোবিন্দ চরণ আমি পাইব কেমনে ॥
 কিছুক্ষণ পরে মনে হইল উদয় ।
 যেক্ষেপেতে পূজা করি ঠিক নাহি হয় ॥
 ত্রীগুরু গোবিন্দ কভু ন'ছি হয় ।
 তাই গুরু অদর্শন হয়েছেন নিশ্চয় ॥
 নিজে প্রভু কৃষ্ণরূপ ধরিবে এবার ।
 তবে এখন পূজা আমি করিব কাহাব ॥

দেখা নাহি পাই তাঁর কি কাণ্ড পূজাতে ।
 মালা হইতে পূজা মোর হইবে নিশ্চিত ॥
 মালা পবনগুরু মোর ইষ্টদেব হয় ।
 তাব পূজা কৈলে ফল ফলিবে নিশ্চয় ॥
 মন-তুলসী দিয়া আমি করিব পূজন ।
 তাহাতে মিশ্রিত অমুরাগের চন্দন ॥
 প্রেম-জলে কবির তাঁর পাদ প্রক্ষালন ।
 ভক্তি-পুষ্পাঞ্জলি দিয়ে পূজিব এখন ॥
 নামরূপ মহামন্ত্র করি উচ্চারণ ।
 আনন্দে পূজিব গুরু গোবিন্দ চরণ ॥
 এইরূপ নিজমনে করিয়া বিধান ।
 মালা করে লয়ে নাম জপেন তখন ॥
 তিলেকের তরে নাম ত্যাগ নাহি করে ।
 সতত জপেন নাম আনন্দ অন্তবে ॥
 এইরূপে কিছুকাল হইল যাপন ।
 তবু বাধা শ্যাম নাহি দিল দরশন ॥
 তখন তাঁহার মনে হইল ভাবনা ।
 আর না সহিতে পারি এতেক যাতনা ॥
 মম ভাগ্যে শ্যাম আব লাভ নাহি হবে
 তাঁহাব বিরহে জীবন ত্যজিব হে এবে ॥
 এইরূপ খেদ করি করেন ক্রন্দন ।
 কাঁদিতে কাঁদিতে বলে বুঝিছ এখন ॥
 রক্তন অশন কালে অল্প মন হয় ।
 অতএব নামে নিষ্ঠা নয় স্থনিশ্চয় ॥

জীবন-সকল আম কবোছ যখন ।
 কিবা প্রয়োজন তবে করিয়া অশন ॥
 দেখা যবে পাব তারে করি নিবেদন ।
 আনন্দেতে সেই প্রসাদ করিব ভক্ষণ ॥
 অতএব সেইরূপ যুক্ত করি মনে ।
 ন'ম জপ করে তথা বসি একাসনে ॥
 এক দিবা এক রাত্রি হইল যাপন ।
 তবু রাধা-শ্যাম নাহি দিল দরশন ॥
 তখন তাহার মনে চিন্তা অতিশয় ।
 বলে ভাগ্যদোষে শ্যাম হয়েছে নিদয় ॥
 দেখা নাহি দিবে সে এই অভাগারে ।
 যমুনা সলিলে জীবন ত্যজিব এবারে ॥
 এইরূপে কাদে আর চক্ষে বহে ধারা ।
 ধূলায় লুপ্তিত দেহ হৈল দিশেহারা ॥
 কিছুক্ষণ পরে বলে হায় হায় হায় ।
 এখনও নামেতে এক লক্ষ্য নাহি হয় ॥
 বাহ্য প্রত্যাশ ঘাই আর জ্ঞান করি জলে ।
 তখন সেই দিকে মোর মন যায় চলে ॥
 কৌপীন বহির্কাস আদি রোদ্রেতে শুকাই ।
 তে কারণে বুঝি তোমায় পাইনি কানাই ॥
 বহু লক্ষ্য আছে মোর বুঝিহু এখন ।
 সে সকল তবে এবে করিব বর্জন ॥
 নয়ন-ধারায় আশ্রয় করিব হে স্নান ।
 প্রেম-ভোগ কটিতটে করিব বন্ধন ॥

পুলক কোপীন আমি করি পরিধান ।
 অশ্রু বহির্কাস দিব তাহে আবরণ ॥
 তবে যাহা টুকু মোর আছে পরিধানে ।
 তাহে ক্ষতি বৃদ্ধি কিছু নাহি আসে জ্ঞানে ॥
 তাহা পালটিতে আর সময়ও যে নাট ।
 নাম জপ কবি যদি পাব সে কানাই ।
 এইরূপে সেই দিন হইল যাপন ।
 তবু বাধা-শ্রাম নাহি দিল দরশন ।
 তখন মুচ্ছিত গোস্বামী তর ঘন ঘন ।
 বক বেয়ে ঝরে তাব দুইটী নয়ন ।
 বলে হায় পণ্ডিত হইল হে শ্রাম ।
 যমুনা সলিলে গিয়ে ত্যজিব পবাণ ॥
 এই অপবিত্র দেহে হ'লনা সাধন ।
 সাধিব পবেতে দশা পালটী এখন ॥
 এইরূপে কাদে আর ঘন বহে শ্বাস ।
 কিছুক্ষণ চেয়ে থাকে হইয়া উদাস ॥
 ভাবিতে ভাবিতে মনে হইল উদয় ।
 মম কর্মদোষে শ্রাম হয়েছে নিদয় ॥
 নাম করি আমি এই মালা লক্ষ্য করে ।
 তে কারণে বুঝি কৃপা নাহি করে মোবে ॥
 ত্বারে লক্ষ্য কবে নাম করিতাম যদি ।
 অবশ্য করিত কৃপা সেই রাধাপতি ॥
 এক লক্ষ্য হয় মোব এই মালাটিতে ।
 আর এক লক্ষ্য হয় সে নাম জপিতে ॥

অতএব দুই লক্ষা আছে যে এখন ।
 তাই বুঝি কৃষ্ণ নাহি দিল দরশন ॥
 অতএব মালা ত্যাগ করিব নিশ্চয় ।
 কিন্তু গুরু বাক্য তাহে খণ্ডন যে হয় ॥
 কিছুক্ষণ মনে মনে করিয়া চিস্তন ।
 বলে এই মালা গলে করিব ধারণ ॥
 পঙ্কজে পঙ্কজে মন তুলসীবে দিবা ।
 নাম জপ করি মালা তাহাতে গাথিয়া ॥
 তবু যদি কৃষ্ণ নাহি দেন দরশন ।
 তাহলে নিশ্চয় আমি শ্রীজীব জীবন ॥
 এইরূপ স্থির করি বসি একাসনে ।
 শুদ্ধচিত্ত হয়ে নাম জপেন সেখানে ॥
 এক দিবা এক বাত্রি হইল যাপন ।
 তবু ব'ধা কৃষ্ণ নাহি দিল দরশন ॥
 তখন তার মনে আব ধৈর্য নাহি পরে ।
 ধূলায় লুণ্ঠিত দেহ কাঁদে উচ্চৈঃস্ববে ॥
 বাকরুদ্ধ হইয়া ধরায় পড়িল তখন ।
 তখন ঝরিল তাঁর দুইটি নয়ন ॥
 কিছুক্ষণ পবে যবে চেতন হইল ।
 কাঁদিতে কাঁদিতে বলে হইয়া আকুল ॥
 বহুদূরে আছে শ্যাম শুনিতে না পায় ।
 গোপনেতে নাম করা উপযুক্ত নয় ॥
 উচ্চৈঃস্বরে নাম আমি করিব এখন ।
 অবশ্য পাইব ব'ধা গেবে বিম্ব চরণ ॥

এইরূপ মনে মনে করিয়া নিশ্চয় ।
 আৰ্ত্তনাদ কবি তথা সেই নাম গায় ॥
 কণ্ঠ হ'তে নাম তখন নাহি ছাড়ে আর ।
 বাহ্যজ্ঞান শূন্য সব হইল তাহার ॥
 ক্ষণে পড়ে ক্ষণে উঠে ক্ষণতে ক্রন্দন ।
 ক্ষণে জ্ঞান লাভ হয় ক্ষণে অচেতন ॥
 এইরূপে সন্ধ্যা প্রায় আগত হইল ।
 হেনক লে নিজে এক স্বপন দেখিল ॥
 কে মেন বলিল তাব কাছে দাঁড়াইয়া ।
 'অ' 'না' কান্দিহ তুমি যাও তে দেখিয়া ॥
 'নন্দাব' চৌবেব ঘবে আছি তে এথায় ।
 প্রত্যয়ে আসিয়া তুমি দেখিবে আমায় ॥
 এই কথা যবে তাব কর্ণে প্রবেশিল ।
 হবিয় বিষাদে মন ভবিয়া উঠিল ॥
 'দ্রব' হয়ে তথা আব থাকিতে না পাবে ।
 প' 'চ' বৎসবেব ক্ষেদ মনে মনে স্মরে ॥
 'হ' ক্লেশে বাত্রিটুকু হইল যাপন ।
 দাস গোবিন্দ বলে কোথা দাও দরশন ॥

মথুবানন্দের রাধা-শ্যাম বিগ্রহ দর্শন

প্রভাতে উঠিয়া, চলিল ধাইয়া,
 দখা শ্যাম চৌবে ঘরে ।
 ফিরিয়া না চায়, ক্ষুব্ধবেগে যায়,
 অজ কাঁপে থব থরে ॥

নতুবা এখন, ত্যজিব জীবন,
 ধৈবজ্জ ধবিতে নাবি ।
 কোথা কাল শলী, নিকুঞ্জ বিলাসী,
 দেখা দাও বংশীধারী ॥
 এই কথা বলে, পড়িয়া ভূতলে,
 জ্ঞানশূণ্য হল তাব ।
 তাহা দেখি চৌবে, কহে কি হুটবে,
 কাবব কি প্রতিকার ॥
 বহু লোক আসি, দেখিয়া সন্ন্যাসী,
 হইল অতি বিস্ময় ।
 'ধরি চারিধাবে, পাখা লয়ে করে,
 বাতাস কবয় তায় ॥
 স্বণ পবে জ্ঞান, ফিবিল যখন,
 চৌবে কয় আশ্বাসিয়া ।
 তের হে নয়নে, শ্রীবাধা রমণে,
 দিলাম কপাট খুলিয়া ॥
 তা' দেখি সন্ন্যাসী, হইয়া উজাসী,
 কবযোডে স্তব কবে ।
 ত' নয়নে তাব, বহে প্রেমধার,
 বক্ষস্থল ভাসে নীরে ॥

মথু স্তানন্দেন্দ্র স্বরচিত স্তব

জয় রাধে কৃষ্ণ রাধে কৃষ্ণ রাধে গোবিন্দ ।
 রাধে কৃষ্ণ গোবিন্দ যমুনা বৃন্দাবন ॥
 শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ রূপ সনাতন ।
 জয় রূপসনাতন মেধা প্রাণ সনাতন ॥
 হাযরে কৃপা করে রূপ সনাতন ।
 দয়া করি দেহ মোরে যুগল চরণ ॥
 জয় শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ অদ্বৈত গোসাই ।
 এমন দয়াল প্রভু, এমন দয়াল প্রভু আব পাইতে নাই ॥
 এমন আব পাইতে নাই ।

(আহা) হে শ্যাম এমন দয়াল আব হতে নাই ॥
 জয় শ্রীবৃন্দাবন শ্রীযমুনা শ্রীকৃষ্ণ বিহারী—
 লাল—যুগল কিশোর কিশোরী গৌরী ।
 জয় যুগল কিশোর কিশোরী গৌরী ॥
 গোবিন্দ গোপাল জয় গোবিন্দ গোপাল ।
 জয় রাধা মোহন গিবিবরধাবী লাল ॥
 গোপীজন-বল্লভ গোপীজন-বল্লভ কৃষ্ণবিহারী ।
 হে জয় কৃষ্ণবিহারী, জয় জয় জয়লাল বিহারী ॥
 শ্রীরাধে কৃষ্ণ গোবিন্দ-গোপাল বনমালী ।
 প্রাণপতি রাধিকা, প্রাণপতি রাধিকা, জয় মোহন
 বংশীধারী ॥
 জয় মোহনবংশী ধারী জয় বংশী ধারী ।
 জয় জয় জয় শিখিপুচ্ছ ধারী ॥

জয় জয় যমুনা জয় কুঞ্জ কৃষ্ণ ।
 জয় জয় জয় শ্রীবৃন্দাবন চন্দ্র জয় ॥
 জয় জয় বৃষভাসু সূতা ললিতা বৃষ ।
 জয় বৃষভাসু সূতা ললিতা বৃষ ।
 জয় বস আনন্দ চন্দ্র, জয় রস আনন্দ চন্দ্র ।
 জয় জয় বাধিকা বলভাঙ্গ মাধবাক্ষ ॥
 হবে রাধিকা বলভাঙ্গ মাধবাক্ষ ।
 হ'বে জয় মাধবাক্ষ মাধবাক্ষ মাধবাক্ষ হবে ॥
 গোপীকা ন দ্বিকা গোপাকা নাদ্বিকা বোল হরি ।

— — —

ভগবৎ জ্ঞানে মথুরানন্দেয় বিগ্রহ পূজা ও সাম্বন্ধে দর্শন

বগ্রঃ দর্শন যবে ক'রল যগ্রঃ ।
 ঐ বিগ্রহ ইত নাবে চক্ষে বসে নীব ॥
 ক্ষণে মুচ্ছা যায় আর ক্ষণে জ্ঞান হয় ।
 ক্ষণে শুধু জ্ঞতি কবে ক্ষণে শুধু কাঁদয় ।
 আগে আর দেখোহল যবে এ বিগ্রহ ।
 তখন তার মনে এত ছিল না আগ্রহ ॥
 বিস্তৃত আজ বিদ্যুতের জ্যোতি সন হেরে ।
 তাহে তার মন প্রাণ নিল চুবি ক'বে ॥
 শ্যামের রূপের ছটা বর্ণন না বাধ ।
 এবারের মেঘ জিনি অজ শোভা পায় ॥

কোটি চন্দ্র জিনি প্রভুর বদন কমল ।
 অলকা কপাল বেরি কবেছে উজ্জল ॥
 তাহা যেন জিনিয়াছে নৈখত মণ্ডল ।
 কস্তুরি তিলক তাহে করে ঝলমল ॥
 ফণি মণি জিনিয়াছে শিখিপুচ্ছ শিরে ।
 নবীন নীবদ যেন তড়িত উজ্জরে ॥
 রাই চপলা আসি তাহে যবে যোগ দিল ।
 মুচ্ছিত হইয়া গোনাঞী ভূতলে পড়িল ॥
 ছুপুব ভ্রমব যবে করিল গুণ্ডন ।
 মথরানন্দের পুনঃ হইল চেতন ॥
 বলে হায় কত মধু চরণ কমলে ।
 বলিতে বলিতে পুনঃ পড়িল ভূতলে ॥
 এইরূপে দিবা প্রায় হৈলে অবসান ।
 শ্রীন্দ্রের প্রবেশিতে করেন গমন ॥
 তাড়াইয়া দিল চোবে কটু বাণী বলে ।
 শুনিয়া মথুবানন্দ ভাসে চক্ষু জ্বলে ॥
 বলে হায় হায় শ্যাম মম ভাগ্য দোষ ।
 অধিকার নাই বুঝি ওপদ পরশে ॥
 অতি দীনহীন আমি অধম চণ্ডাল ।
 দদশন দিয়া কেন ঘটালে জঞ্জাল ॥
 বরং ছিলাম ভাল না পেয়ে দর্শন ।
 হায় হায় আশা মোর না হল পূরণ ॥
 যদি বা পাইব হরি চরণ তোমার ।
 কিবা প্রয়োজন তবে দেহেতে আমার ।

জলে ঝাঁপ দিয়া আজ ত্যজিব জীবন ।
 এইরূপে বঁাদে আব বারে ছ-নয়ন ॥
 বাদিতে কঁাদিত গেল কুঞ্জে আপনাব ।
 তথা গিয়া বলে শ্যাম কি কহিব আর ॥
 প্রতাবণা নৈলে বুঝি পতিত দেখিয়া ।
 এ লাজ পবাণ ত্যজি জলে ঝাঁপ দিয়া ॥
 যে দেহেতে তব সেবা হইল না শ্যাম ।
 সে দেহ ধারণে বস কিবা আছে কাম ॥
 এইরূপ বল আব বাদে উচ্চৈঃস্বরে ।
 প্রভা ৩ আসিয়া ক্রমে দেখা দিল তাবে ॥
 পুষ্পাঘেষণ কবি আনি কানন মাঝাবে ।
 মথুরানন্দ গেল শ্যামের পূজা করিবাবে ॥
 মনোমত কবি মালা কবিতা গ্রহন ।
 শ্যাম-গলে পবাইতে গেলেন যখন ॥
 তবে চোবে তারে নাহি দিল প্রবেশিতে ।
 পরাইয়া দিই ব'লে মালা নিল হাতে ।
 হা শ্যাম বলিয়া মথুর হইলা মুচ্ছিত ।
 কথা নাহি সরে শ্বাস প্রশ্বাস রহিত ॥
 তাহা দেখি চোবে কয় বিরক্তির হবে ।
 ভঙামি করগে তুমি কানন মাঝাবে ॥
 এখা না চলিবে চল চাতুরী তোমার ।
 তোমার সেবা কর্ত্তে সময় নাট হে আমার ॥
 ভোগ রাধার হ'লনা আনন্দ তোমা হইতে ।
 এখান থেকে সবে যাও কহি ৬ লমতে ॥

শুনিয়া মথুরানন্দ হইল দুঃখিত ।

বলে হায় আমি সম কে আছে পতিত ॥

এত কাঁদিলাম তব হইল না দয়া ।

দিলে না হে শ্যাম তব চরণের ছায়া ॥

বলিতে বলিতে ত্যাগ করিল সে স্থান ।

হাটিতে না পারে মুচ্ছা হয় ঘন ঘন ॥

পথে যত লোক যায় করয়ে বাতাস ।

ক্ষণে জ্ঞান বহে ক্ষণে না বহে নিশ্বাস ॥

এইরূপ পথমাঝে সেদিন কাটিল ।

দেখি গঙ্গাধর চোবে যুক্তি করিল ॥

পূজা করে হতভাগা সুখ যদি পায় ।

তবে কেন মিছামিছি কাঁদিয়া বেড়ায ॥

পূজুক সে আর আমি বাধা নাহি দিব ।

বাধা মিছে কেন দিয়ে ব্রাহ্মণে বর্ধিব ॥

এই বলি কহে তখন ডাকিয়া মথুরে ।

এসো এসো পূজো এসে শ্রীরাধা শ্যামেরে ॥

আমি দাঁড়াইয়া থাকি তোমাব কাছেতে ।

তাড়াতাড়ি পূজা কিন্তু হইবে করিতে ॥

শুনিয়া মথুরানন্দ হইল আনন্দিত ।

পূজা করিবাবে তথা গেল সে স্তব্ধিত ॥

মন্দিরে প্রবেশ করি কহেন শ্যামেরে ।

কি মন্ত্র বলিয়া পূজা করিব তোমায়ে ॥

মন্ত্র তন্ত্র সাধনাদি কিছু নাহি জানি ।

এই বলে কান্দে আব চক্ষে বহে পানি ॥

তাহা দেখি চৌবে তখন বলে ক্রোধভরে ।
 কতক্ষণ যাবে তোমার পূজা করিবারে ॥
 উঠ এস এবে ওহে সময় নাই আর ।
 ভোগ নিবেদন আমি করিব এবার ॥
 এই বলি অন্ন-ব্যাঞ্জন আনিল সেখানে ।
 দেখিয়া মথুরানন্দ চাহে মুখ পানে ॥
 হস্তস্থিত থালে দেখে অন্ন চোয়া ছুটি ।
 ব্যঞ্জন কিছু আছে তার নাহি পরিপাটি ॥
 তা' দেখি মথুরানন্দ হইল অজ্ঞান ।
 বলে এই দ্রব্য মোর প্রভু নাহি খান ॥
 চোয়াপড়া এক মুঠা অন্ন দিল থালে ।
 হেন দ্রব্য শ্রাম নাহি খান কোন কালে ॥
 এইরূপ বলে আব চক্ষু বহে ধারা ।
 কঁাদিতে কঁাদিতে ঘেন হৈল দিশেহারা ॥
 কিছুক্ষণ পবে জ্ঞান হইল যখন ।
 আপন কুঞ্জেতে তাঁর করিল গমন ॥
 তথা নাহি সুখ পায় কঁাদে অবিরাম ।
 বলে হায় বড় শেল বাজিল হে শ্রাম ॥
 ব্রহ্মাণ্ডেব রাজা তুমি অগতের পতি ।
 তবে কেন হেরিহু আশ্র এমন দুর্গতি ॥
 চোয়াপড়া অন্ন তোমায় নিবেদন কবে ।
 তাহাও ত দিলনাহে শ্রদ্ধা সহকারে ॥
 না পাই পূজিতে তোমায় না পাই ষাওয়াতে ।
 এত দুঃখ আমি আর নারিহু সতিতে ॥

অলে গিয়ে ঝাঁপ দিব कहিহু তোমাকে ।
 আশা পূর্ণ হোক তব পারিনে সহিতে ॥
 দিবানিশি কাঁদি তবু হইলনা দয়া ।
 তবু না পাইহু শ্রাম তব পদছায়া ॥
 চরণে তুলসী দিতে নাহি পাইলাম ।
 অপবিত্র হস্তে তবে কিবা আছে কাম ॥
 বহুস্তে তিলক নাহি পাইহু পরাতে ।
 তবে বল কিবা কাম এরূপ হাতেতে ॥
 নিজ হাতে মালা গলে পরাতে না পাই ।
 সাজাতে না পাইলাম তোমারে কানাই ॥
 তবে এই জীবনেতে কিবা হল কাজ ।
 নিশ্চয় পরাণ আমি ত্যজিব হে আজ ॥
 কথা নাহি কও কেন বল এথা আসি ।
 চোয়া অন্ন কেমনেতে খেলে কালশয়ী ॥
 সে প্রসাদ তুমি কই দিলে হে আমারে ।
 ক্ষুধায় পরাণ মোর যাইবে এবারে ॥
 আশ্রয় লইহু মহালক্ষ্মীর চরণে ।
 তবে খাদ্যাভাবে প্রাণ কাঁপিতেছে কেনে ॥
 না না প্রভু নিজে খেতে না পাইল ।
 এই কথা উচ্চারিয়া মুচ্ছিত হইল ॥
 কণপরে যবে পুনঃ হইল চেতন ।
 কুকারিয়া কাদে আর ঝরে ছনয়ন ॥
 কুখা-কুখা দূরে গেল সদা আঁখি ঝরে ।
 কৈ রাখা কোথা শ্রাম বলে বারে বারে ॥

এইরূপে আট মাস হইল অতীত ।
 দোল পূর্ণিমার দিন হইল উপনীত ।
 ত্রিমুখপে লয়ে যায় ত্রীরাধা গামেরে ।
 সঙ্গীর্ষন করে সবে আনন্দ অন্তরে ॥
 কেহ হাসে কেহ নাচে কেহ করে গান ।
 তা' দেখি মথুরানন্দ হইল অজান ॥
 বলে শ্যাম হাসিতেছে ইহাদের সনে ।
 তাই সবে হাসে তারা আনন্দিত মনে ॥
 বংশীধ্বনি বুঝি ঐ হইল শ্যামের ।
 তাই তালে তালে নাচে দেখি ইহাদের ॥
 গান কবে সবে সেই শুনে বংশীধ্বনি ।
 ঐ শ্যাম মাচে শুনায় ছুপূরের ধ্বনি ॥
 খোল কবতাল তাই বাজে তালে তালে ।
 মম ভাগ্যে তাহা নাহি পাব কোন কালে ॥
 কেমন স্বন্দব মালা ছুলিছে গলেতে ।
 আমি নিছ হাতে নাহি পাইছু পরাতে ॥
 অলক। ঘেরিয়া আছে শ্যামের কপাল ।
 তাহা দেখি মোর মনে নাহি লাগে ভাল ॥
 বুখা জন্ম গৌরাইছু আসিয়া সংসারে ।
 সেবিতে না পাইলাম ত্রীরাধাভ্রামেবে ॥
 আমি কেন নরাধম আঁব কেহ নাই ।
 তাই নাহি কৃপা মোবে করিলে কানাই ॥
 এই বলে কঁাদে আর চক্ষে বহে ধারা ।
 কণে মুচ্ছা হ'য়ে পড়ে কণে জ্ঞান-হারি ॥

কিছুক্ষণ এইরূপে করিয়া ক্রন্দন ।
 বলে এথা নাহি রব মুঠ অভাঞ্জন ॥
 যমুনার জলে গিয়ে ফেলি চক্ষুবারি ।
 দ্বিগুন বেগেতে সেহ ছটাতে লহরী ॥
 সে তরঙ্গে প্রবেশিয়া এ ছার জীবন ।
 বিসর্জন দিব আর নাহি সহে গ্রাণ ॥
 এই বলি উপনীত হইল তৎ। গিয়া ।
 যমুনাতে বলে তাই কাদিয়া কাদিয়া ॥
 দ্বিগুন করহ দেবি ! কহিগো তোমায়ে ।
 মম চক্ষু-বারি ঢালি তব স্রোত-নীরে ।
 কোথায় ফেলিব তার স্থান নাহি পাই ।
 সেই সে কারণে ওগো আইছ তব ঠাই ॥
 যে দশা তোমার আজ সে দশা আমার ।
 উভয়ের টেউয়ে বজ্রা ছুটুক অপার ॥
 সে তরঙ্গ মাঝে আমি করিয়া প্রবেশ ।
 এ ছার জীবন আজ করিব নিঃশেষ ॥
 সেবা নাহি পাইলাম শ্রীরামাশ্রমের ।
 অপবিত্র দেহে কাজ হ'লনা তাঁদের ॥
 পালটিয়া দশা পুনঃ করিব সাধন ।
 এই বলি তীরে বসি করিছে ক্রন্দন ॥
 দুই চক্ষু বহে যেন যমুনার ধাবা ।
 ক্ষণে মুচ্ছা হয়ে পড়ে ক্ষণে জ্ঞান-হারা ॥
 দয়াময় নাম প্রভু করেছে ধাবণ ।
 সহিতে না পারে কতু ভক্তের বোদন ॥

সম্মুখে আসিয়া শ্যাম দিলা দরশন ।
 দেখিয়া মথুরানন্দ হইল অচেতন ॥
 জীর্ণ শীর্ণ কলেবর হয়েছে তাহার ।
 কথা নাহি সরে মুখে চোখে বহে ধার ॥
 আট মাস আছে তথা পাগলের প্রায় ।
 কতু অনাহারে থাকে কতু খেতে পায় ।
 শরীর দুর্বল তাই হয়েছে তাহার ।
 কাঁদতে কাঁদতে মুচ্ছা হয় বারবাব ।
 বাহ-কাস্ত হবে দিল দবশন তারে ।
 সৌদামিনী-সম মথুর হেরিল তাঁহাবে ॥
 সে জ্যোতি চক্ষুতে তাব ভোদল বধন ।
 ধরাতে পড়িলু সে হৈঞা অচেতন ॥
 কিছুক্ষণ পরে জ্ঞান হইল তাহার ।
 রাধাশ্যামে হেরি মুচ্ছা হইল আবার ॥
 কিছুক্ষণ পবে শ্যাম শক্তি সঞ্চারিল ।
 তবে চক্ষু মেলি গোসাই দেখিতে পাইল ।
 বক্ষ বেয়ে পড়ে দুই নয়নের ধারা ।
 কথা নাহি সরে মুখে যেন দিশে-হারি ॥
 মুখপানে চাহে আর করয়ে ক্রন্দন ।
 দেখিয়া শ্রীমতী তারে বলেন তখন ॥
 দিবানিশি কেন ওহে কাঁদিতেছ বল ।
 বজ্রসম বাজে বুকে তব চক্ষু-জল ॥
 ভকতের দুঃখ মোর প্রাণে নাহি সম ।
 তব চক্ষুবারি যেন বজ্রসম হয় ॥

একথা মথুরানন্দ শুনিল যখন ।
 ধরায় পড়িল মুচ্ছা হইয়া তখন ॥
 হাত ধরি রাধারাণী উঠাইল তারে ।
 ভকতের দুঃখে নিজে ভাসে চক্ষু-নীরে ॥
 শ্যাম বলে কেন এত করিছ ক্রন্দন ।
 কেন এত ঘন ঘন হও অচেতন ।
 কাদিতে কাদিতে তখন বলিল মথুর ।
 তোমা হেন বল আর কে আছে চতুর ॥
 যেই জন তব পদে করয়ে আশ্রয় ।
 কাদিতে কাদিতে তার জীবনান্ত হয় ॥
 কি আর চাহিব শ্যাম তোমার কাছেতে ।
 প্রাণটুকু হরে নাও না পারি সহিতে ॥
 এ ছার জীবনে প্রভু কিবা প্রয়োজন ।
 তোমার চরণে ইহা কইলু সমর্পন ॥
 সেবা-পূজা নাহি দিলে করিতে আশ্রয় ।
 রহিল এ আশা মনে কাহ দয়াময় ॥
 এই বলে বাকুরোধ হইল তাহার ।
 দুই গণ্ড গড়াইয়া বহে শতধার ॥
 দেখিয়া কিশোরী তাবে কহেন আশ্বাসে ।
 কিবা চাও তুমি ওহে বল মোর পাশে ॥
 যা' চাবে তা' দিব আর কোরোনা রোদন ।
 কিবা তুমি চাও তাহা বলনা এখন ॥
 মথুরানন্দ বলিলেন কাদিতে কাদিতে ।
 কিবা চাই তুমি তাহা জানহ নিশ্চিতে ॥

তবে কেন এত ছল কব বাবে বাবে ।
 সেবা অধিকার দাও এই অভাগাবে ॥
 সেবা বিনা আমি আব অগ্র নাহি চাই ।
 তোমা বিনা এ অধমেব আব কেহ নাই ॥
 কিবা সেবা চাহ শ্যাম বলেন তখন ।
 শুনিয়া মথুবানন্দ কবেন ক্রন্দন ।
 বলে যাচা চাই তাচা জাননা কি শ্যাম ।
 পড়িয়া জ্বল মাঝে কাঁদি অবিবাম ॥
 তবু দয়া হইল না মো বড় অভাগী ।
 জলে নীল দিয়ে এবে জীবন তেয়গী ॥
 সহিতে না পারি আব এ ক্ষুদ্র পবাণে ।
 কিবা প্রয়োজন বল এ পাপ জীবনে ॥
 নাহি পাইলাম নানা স্বহস্তে পড়াতে ।
 মন মত কবে নাহি পেলাম সাজাতে ॥
 খাওয়াতে না পারিলাম স্বহস্তে তোমাধ ।
 তে কারণে দুঃখ মনে হয় দয়াময় ॥
 সাধন ভজন মোব হইল অকাবণ ।
 সেবিত্তে না পাইলাম যুগল চরণ ॥
 চামবে বাতাস নাহি পেলাম করিতে ।
 তাহুল না পাইলাম দিতে হাতে হাতে ॥
 নির্জনে বসিয়া তিলক দিলেনা করাতে ।
 এই বলে মুচ্ছা হইয়া পড়িল ধ্বাতে ॥
 হাত ধরি উঠাইল শ্রীয়াস-বদ্বিনী ।
 দেখিয়া ভক্তের দুঃখ চক্ষে বহে পানি ॥

যুহুভাসে সম্ভাষিয়া কহেন তাহারে ।
 সেবা অধিকার আজ দিলাম তোমাতে ॥
 যে ভাবে সেবা কইলে হইব হে প্রীত ।
 সেইমতে সেবা করে হও প্রফুল্লিত ॥
 কাঁদিতে কাঁদিতে মথুর কহিল তাহারে ।
 অগ্নের বাড়ীতে সেবা করিব কি করে ॥
 মন্দির প্রবেশে মোর নাহি অধিকার ।
 সেখানে কেমনে সেবা করিব তোমার ॥
 পতিত দেখিয়া কেন কর উপহাস ।
 মম দুঃখ দেখে বুঝি পাইলে উল্লাস ॥
 কিছু নাহি চাহি আর কাছেতে তোমার ।
 আশ্রয়ভী হব এবে করিয়াছি সার ॥
 এই বলে কাঁদে আশ্র চক্ষে বহে পানি ।
 তা'দেখি কহেন তারে শ্রীধাস-রঞ্জনী ॥
 উপহাস করি নাই আমি হে তোমার ।
 মিছে কেন দোষ তুমি দিতেছ আমার ॥
 তব দুঃখ মোর হৃদে নাহি সগা যায় ।
 নিশ্চয় করিছ সেবা দিলাম তোমার ॥
 যেখানে থাকিলে স্থখ হইবে তোমার ।
 সেইখানে থাকি সেবা করিবে দোহার ॥
 শুনিয়া মথুরানন্দ ভাসে চক্ষুণীয়ে ।
 তখন কহেন অতি যুহু যুহু স্বরে ॥
 কৃপা করি যদি তুমি বাহ মোর দেশে ।
 তা'হলে পাইব স্থখ কহি তব পাশে ॥

এখানে থাকিয়া মোর নাহি হবে স্মৃথ ।
 কৃপা করি চল তথা দিওনাক হুঃখ ॥
 শুনিয়া বাধিকা তারে কহেন তখন ।
 যাব তথা তুমি আর করো না রোদন ॥
 কল্য প্রাতে গিয়া বলিয়া চৌবেরে ।
 বিগ্রহ লইয়া যাবে তারে তুষ্ট করে ॥
 এই বলে অন্তর্ধান হইল যখন ।
 হরিষ বিবাদে গৌসাই রহে কতক্ষণ ॥
 তারপর কুঞ্জে তাঁব করিল গমন ।
 স্মৃথে হুঃখে বাজিটুকু কবিল ধাপন ॥
 দশশত তিন সালে দোল পূর্ণিমাতে ।
 ধরূপ হইল তাহা কহিহু ছন্দেতে ॥
 এই সব শ্রামলীলা যে কবে প্রবণ ।
 শ্রীদাস গোবিন্দ মাগে তাহার চরণ ॥

মথুরানন্দের বিগ্রহ লাভ

প্রভাত হইল যবে গৌসাইগৌ তখন ।
 গঙ্গাধর চৌবের গৃহে করিল গমন ॥
 সূর্যোদয় হয় নাই তেমন সময় ।
 শ্রীশ্যাম-মন্দির চৌবে মার্জনা করয় ॥
 দেখিয়া মথুরানন্দে কহে উচ্চ ভাষে ।
 প্রত্যুষে আইলে কেন আমার আবাসে ॥
 কথা নাহি কও কেন বিজ্ঞাসি তোমাতে ।
 প্রকৃত উত্তর তুমি দাও না আমারে ॥

কি উদ্দেশ্যে আসিয়াছ বল স্বরা করি ।
 চুরি করে নেবে বুঝি সম্পত্তি আমারি ॥
 নিশা অবসানে আমি দেখেছি স্বপন ।
 তুমি দম্ভ্য বট তাহা ভ্রাম মোরে কন ॥
 সর্ব্বত্র হরণ মোর করিবার আশে ।
 অলখিতে আসিয়াছ আমার আবাসে ॥
 ঘুচাইব সাধুপনা দিব কারাগারে ।
 দেখিব তোমারে রক্ষা কোনজন করে ॥
 এই বলে দস্তে দস্তে করিয়া ঘর্ষণ ।
 সজোরে দু'হাত তার করিল ধারণ ॥
 টানিয়া বাহির করি রাস্তার মাঝেতে ।
 চোর ঢুকিয়াছে বলি লাগিল হাঁকিতে ॥
 তার সেই ডাক শুনি পল্লিবাসী সব ।
 চোর ধর ধর বলি করে উচ্চরব ॥
 আরক্ত নয়নে সবে বলে তথা আসি ।
 চুরি করিয়াছে বুঝি যুবক সন্ন্যাসী ॥
 বৃন্দাবন মাঝে চোর হেরিনি কখন ।
 কোথা হতে এল এই ছুট অভাজন ॥
 নিশ্চয় পাঠাব আজ এরে কারাগারে ।
 সাধু নামে কলঙ্ক কে পারে সহিবারে ॥
 ধরিয়া সাধুর বেশ করিছে ডাকাতি ।
 বৃন্দাবনে কোন জনা দিল এরে স্থিতি ॥
 বল বল কোন দ্রব্য করিয়াছে চুরি ।
 সে সব রাখিল কোথা কহ স্বরা করি ॥

শুনিয়া তাদেব বাণী চৌবে কহ বোষে ।
 কাল দোল গেছে আজ এসেছে প্রভ্যাষে ॥
 বহ অলঙ্কার ছিল গাত্রেতে শ্রামের ।
 সেই সব অলঙ্কার নিত হে তাঁদেব ॥
 তে কাবণে অলঙ্ঘিতে এসেছে আশাসে ।
 নারিল ঢুকিতে আমি জেগেছি প্রভ্যাষে ॥
 এই কথা যবে লোক মাঝেতে কহিল ।
 প্রহার করিব বলে সকলে কহিল ॥
 কেহ বলে ল'য়ে চল ধবে কাবাগারে ।
 কেহ বলে সাজা এখা দাও হে প্রহারে ॥
 এই বলে কবে সবে দস্ত কড়মরি ।
 তা'দেখি মথুরানন্দ কহে কর যুড়ি ॥
 তব আশা বুঝি শ্যাম পূর্ণ এতদিনে ।
 কারাগারে যাই আমি তব নামগুণে ॥
 বালাবধি কবিতাছি কৃষ্ণ নাম সার ।
 তাই বুঝি আজ তার কবিলে বিধান ॥
 তুমি নিজ চোর শ্রাম জানে সর্বজনে ।
 তাই আমি চোব হইলু তব নাম-গুণে ॥
 জনম লইলে তুমি যাহাব উদরে ।
 তার বুকে শিলা দিলে জানে চরাচরে ॥
 কারাগার মাঝে তুমি পিতারে রাখিলে ।
 নন্দ যশোদায় চিরকাল কঁাদাইলে ॥
 সজোড়ে হবিয়া তুমি কঁাদালে রাধায় ।
 তোমায়ে ডজিয়া বল কেবা স্থখ পায় ॥

কোথায় জগতবাসী দেখুক নয়নে ।
 কৃষ্ণনাম করে আমি পড়েছি বন্ধনে ॥
 আর যেন ভ্রমে কেহ কৃষ্ণে না ভ্রময় ।
 যেই কৃষ্ণ ভঞ্জে তার সর্বনাশ হয় ॥
 লম্পটের সঙ্গে থাকি শ্রীরাস-রঙ্গিনী ।
 তুমিও কি সেইমত হলে স্বরধনি ॥
 এই দেহ সপিয়াছি তোমার চরণে ।
 তবে হেন দশা মোর বটাইলে কেনে ॥
 এ দেহ আমার নয় হয়েছে তোমাব ।
 তবে বল দেখি কষ্ট হতেছে কাহার ॥
 যদি তব দেহ ইহা কেননা রক্ষিবে ।
 এ দেহে যাতনা দেখে কার দুঃখ হবে ॥
 প্রতারণা কৈলে বুঝি পতিত দেখিয়া ।
 কোথা চলে গেলে গগো দাসেরে ফেলিয়া ॥
 হেন চতুরালী তুমি শিখিলে কোথায় ।
 আশ্বাসিয়া চোরে আজ ফেলিলে আমায় ॥
 এমন করিয়া বল কিবা পেলো সুখ ।
 তব নাম করে কেন পাই এত দুখ ॥
 সঙ্কটনাশিনী নাম কে দিল তোমায় ।
 সঙ্কটিনী বলে তোমায় ডাকিব এবার ॥
 হৃতাপনাশিনী আর कहিব না ভ্রমে ।
 হৃতাপদায়িনী তুমি জানিহু এখনে ॥
 আহ্লাদিনী কোন জন বলে গো তোমায় ।
 আহ্লাদ হরিয়া দুঃখ দিতেছ আমায় ॥

আমি কষ্ট পাই বাধে তাহে বোষ নাই ।
 কিন্তু তব নাম কেহ কবিবে না রাই ॥
 ধন্ত ধন্ত তোমাদেব নামেৰ ধৰম ।
 যেই জন করে তার নিশ্চয় মৰণ ॥
 এইরূপ বলে যত গেল উঠে মনে ।
 বক্ষ ভেসে যায় জল পড়িয়া নয়নে ॥
 চৌবে সহচৰ সব বলে বোষ করি ।
 ভগুমী ছাড়হ তুমি ছাড়হ চাতুবী ।
 কাঁদিলে এখন আব নাই পৰিত্রাণ ।
 কৰ্ম্মজ্বসারে তোমাব কৰিব বিধান ॥
 কেহ চড় তুলে রোষে কেহ তুলে বাড়ি ।
 কেহ বা ক্ৰোধেতে দন্ত কবে কড়মড়ি ।
 কাঁদিতে কাঁদিতে গোসাঞী ভূতলে পড়িল
 তাব সেই মূৰ্ত্তি তখন চৌদিকে বোডল ॥
 য়েদিকে নেহাৰে যেন সেদিকে গোসাঞী ॥
 তা' দেখি চৌবেৰ গণ নাই পায় ঠাই ॥
 মথুৰানন্দেৰ বেশ কৰিয়া ধাবণ ।
 শত জনা চাবিধাৰে কবিল বেটন ॥
 দেখিয়া চৌবেৰ গণ আশ্চৰ্য্য মানিল ।
 কোন জনা চোর তাহা চিনিতে নাডিল ॥
 য়েদিকে ফিৰায় আঁধি দেখিবাবে পায় ।
 তাই ভয় পেয়ে তারা পলাইয়া যায় ॥
 গোসাঞী পড়িয়া ভূমে লাগিল কাঁদিতে ।
 বলে আমি অপরাধ কবেছি রাধিকে ॥

অপলাপ বলিয়াছি অজ্ঞান হইয়া ।
 চেতন পাইলু এবে তোমায়ে দেখিয়া ॥
 মায়ারূপ ধরি আজ আমায়ে রক্ষিলে ।
 নিজ শক্তি দেখাইয়া প্রাণ বাঁচাইলে ॥
 যদি না হইতে তুমি হেন দয়াবতী ।
 অধম জনার তবে কি হইত গতি ॥
 কেহ না লইত আব বাধা-শ্যাম নাম ।
 পাপে পবিপূর্ণ তবে হত ধবাধাম ॥
 দাঁড়াও দাঁড়াও বাই যেওনা গো চলে ।
 দেখিতে দেখিতে কেন অদর্শন হ'লে ॥
 নম ভাগ্য বুঝি আব পাব না তোমায় ।
 সেবা অধিকাব নাহি দিলে অভাগায় ॥
 মিছে বৃন্দাবনে এসে কবিলাম বাস ।
 সাধন ভজন মোর সব হল নাশ ॥
 কাল তুমি বলেছিলে যাবে বদভূমে ।
 তবে আজ অদর্শন হইলে গো কেনে ॥
 কি দোষ পাইয়া তুমি এই অভাগায় ।
 ফেলিয়া গো বাধে সুধাই তোমায় ॥
 এস এস দেখা দাও গেল গো পবাণী ।
 তোমা বিনা আমি আর অন্তে নাহি জানি ॥
 অবশ হইলু আব বধা নাহি সবে ।
 অন্তিম সময় বুঝি হইল এবারে ॥
 এ সময়ে দেখা দাও রহিলে কোথায় ।
 সকল হইব রাখে তেরিয়া তোমায় ॥

বড় আশা ছিল মনে হল না পূরণ ।
 ইচ্ছা নাই হয় তবু মরিতে এখন ॥
 কখন যাইবে বন্ধে কহ গো আসিয়া ।
 কেমন করিয়া আমি যাইব লইয়া ॥
 সত্য যাবে কিনা তথা কহ সবদনী ।
 তোমার বিরহে আর রহে না পরাণী ॥
 কই কোথা আছ ওগো উত্তর না পাই ।
 এখন বুঝিছ তুমি নাহি যাবে বাই ॥
 পতিত দেখিয়া মোরে কৈলে প্রতারণা ।
 হায় হায় কত আব সহিব যাতনা ॥
 এই বলে মুচ্ছা হইয়া পড়িল ধরায় ।
 জ্ঞানশূন্য হইল শ্বাস প্রশ্বাস না বয় ॥
 ক্রমে যবে জ্ঞান হয় করয়ে বোদন ।
 কাদিতে কাদিতে পুনঃ হয় অচেতন ॥
 এইরূপে দিবা তথা হইল অবসান ।
 নিশীথ সময়ে এক দেখিল স্বপন ॥
 কে যেন কহিল তার সে কর্ণ কুহরে ।
 মিছে কেন তুমি ওহে কাদ বারে বারে ॥
 না পারি সহিতে আমি আব এত দুঃখ ।
 তব চক্ষুজলে মোর ফেটে গেল বুক ॥
 বিনয় বচনে কহি কৈদনা হে আব ।
 নিশ্চয় করিব আমি এর প্রতিকার ॥
 হতাশ না হয়ে পুনঃ আসিবে প্রভাতে ।
 সকল হইবে তুমি পাইবে আমাকে ॥

কিছুদেবী করে কাজে আসিও এখায় ।
 আশাপূর্ণ হবে ওহে কহিলু তোমায় ॥
 এই দৈববাণী যবে শুনিল মধুর ।
 হবিষ বিষাদে মন হইল অধীর ॥
 বহু ক্রেশে রাত্রিটুকু করিয়া যাপন ।
 প্রভাতে চৌবের গৃহে করিল গমন ॥
 সেখানে দেখিল গিয়া চৌবে মহাশয় ।
 পুষ্পায়েষনে এক সাজি হাতে লয় ॥
 তাহার সম্মুখে মথুব দাঁড়াইল যবে ।
 কাঁপিল চৌবের যেন সর্বদেহ ক্ষোভে ॥
 আরক্ত নয়নে তারে বলিল তখন ।
 আজ পুনঃ তুমি এথা আইলে কি কারণ ॥
 মথুরানন্দ কহিলেন বিনয় বচনে ।
 এক পরামর্শ আছে কহিব গোপনে ॥
 শুনি চৌবে মহাশয় কহিল তাহারে ।
 কাব সনে পরামর্শ চাহ কবিবারে ॥
 কাণ্ডজ্ঞান নাই বুঝি হয়েছ পাগল ।
 সময়াসময় বোধ নাহি কালাকাল ॥
 আমাব সাক্ষাতে কেন আছ দাঁড়াইয়া ।
 পরামর্শ কর তুমি বাহিরে যাইয়া ॥
 পুষ্প-চয়নে আসি যাই হে এখন ।
 তাহে তুমি কব কেন শক্রতা সাধন ॥
 যোড়করে কহি তুমি হও হে বিদায় ।
 আর এত জ্বালাতন করোনা আমায় ॥

শুনিয়া মথুরানন্দ কহে মৃদুস্বৰে ।
 বিৰক্ত না হবৈ ভাই আমাৰ উপৰে ॥
 এসগে ফিবিয়া তুমি নিজ কৰ্ম সেরে ।
 বক্তব্য প্রকাশ কৰিব তার পৰে ॥
 পৰামৰ্শ আছে মোৰ সঙ্কেতে তোমাৰ ।
 সময় হইলে তাহা কৰিব প্রচাৰ ॥
 হস্ত স্বৰে চৌৰে তাৰে বলিল তখন ।
 তব চতুৰালী আমি বুঝিহু এখন ।
 ভাকাত্তেব শিরোমণি ভণ্ড দুৰাচাৰ ।
 যাত'য়াত কব ভাই এত বাৰে বাব ॥
 কাল এসেছিলে তায় স্ত্রয়োগ না পেলৈ ।
 আজ কিছু নো'ব বুঝি আমি চলে গেলৈ
 ভালমতে সাজা কাল দিতাম তোমায় ।
 পিতৃশূন্ত ফলে তুমি এডাইলে তায় ॥
 পিশাচ সাধন কৰে শিখছ ভৌতিক ।
 ভাই বুঝি কাল নানা দেখালে কৌতুক ॥
 দেখিব ভৌতিক আজ কেমন তোমাৰ ।
 উপযুক্ত পুৰস্কাৰ পাইবে তাহার ॥
 এইৰূপে বলাবলি হইল যখন ।
 শুনি পল্লিবাসী সব আইল তখন ॥
 কেহ বলে চোৰ বেটা এসেছে আবার ।
 কেহ বলে ভালমতে কৰ প্রতিকাৰ ॥
 কেহ বলে বিবাদেতে কিবা প্রয়োজন ।
 জিজ্ঞাসা কব না এখা আসে কি কাৰণ ॥

শুনিয়া মথুরানন্দ কহেন তখন ।
 তোমা সবা কাছে ভাই করি নিবেদন ॥
 বৃহৎকরে কহি কেহ করিওনা রোষ ।
 মো বড় অভাগী ভাই লইবে না দোষ ॥
 বট বরষ আজ আছি বৃন্দাবনে ।
 সাধন করিছু বার বছর গোপনে ॥
 কিছু তাহে আশা মোর চলনা পূরণ ।
 বিগ্রহ পূজিব বলে করি অশ্বেষণ ॥
 তোমরা হে ব্রজবাসী জানহ সন্ধান ।
 যাতায়ত করি তাই করহ বিধান ॥
 শুনি উপহাস কবি চৌবে তাবে কর ।
 একটি বিগ্রহ তুমি লাওনা এথায় ।
 শুনিয়া গৌসাক্ষী বলে বাঁচাইলে প্রাণ ।
 অজ্ঞান হইয়া ভূমে পড়িল তখন ॥
 দেখিয়া তাহার ভাব চৌবে মহাশয় ।
 হাসিতে হাসিতে সেই লোক মাঝে কয় ॥
 পাগল হয়েছে এর নাহি কোন জ্ঞান ।
 ঔষধ আনিয়া কেহ করহ বিধান ॥
 গায়ে খড়ি উড়ে আই তেলের অভাবে ।
 মাথায় হয়েছে জটা দেখ চেয়ে সবে ॥
 জুটেনা কাপড় তাই পরেছে কৌপীন ।
 খেতে নাহি পায় তবু হতেছে সৌখীন ॥
 নিজের কিনার নাই ঠাকুরে কি খাবে ।
 কোথায় রাখিবে তারে বল কিসে শোবে ॥

কৌপীন আনগে চাহি আপনার তরে ।
 হাসি এই কথা চৌবে কহিল তাহারে ।
 এই কথা যবে তার কর্ণে প্রবেশিল ।
 হা শ্যাম বলিয়া পুনঃ কাদিতে লাগিল ॥
 বলে হায় কত ছল জ্ঞান দয়াময় ।
 এত কাদাইলে তবু আশা না মিটয় ।
 হেন অপরাধ কিবা কবেছি চরণে ।
 এত কষ্ট সহি তাই এ পাপ পরাণে ।
 নিশ্চয় বুঝিছ আমি আপনার মনে ।
 সেবা অধিকার নাহি দিবে অভাজনে ॥
 কিন্তু তব বাক্য শ্রুত্ব মিথ্যা হল আজ ।
 তাই এত দুঃখ মোর হল রসরাজ ॥
 লালসা বাড়ালে তুমি দিয়া দরশন ।
 এবে কেন হইতেছ এত অশ্বটন ।
 দেখা দেও এসে শ্যাম হও হে সদয় ।
 থেকোনা লুকায়ে শ্রুত্ব হইয়া নিদয় ।
 কথা না কহিতে পারি হৈছ বলহীন ।
 অনাহারে দেহ মোর হইয়াছে ক্ষীণ ॥
 কোথা মহালক্ষ্মী গুণে বৃন্দাবনেশ্বরী ।
 অন্ন এক মুঠা দাও নতুবা যে মরি ॥
 অবশ হইলে দেহ না পারি হাটিতে ।
 কথা নাহি সরে মুখে না পাই দেখিতে ॥
 তোমার বিরহে আব রহেনা পরাণ ।
 এই বলে কাদে আর করে দু'নয়ন ॥

কঁাদিতে কঁাদিতে ক্রণে অচেতন হয় ।
 ধূলায় লুপ্তিত দেহ অবসন্ন হয় ॥
 ভকত বৎসল শ্যাম নারিল থাকিতে ।
 সম্মুখে আসিয়া প্রভু লাগিল কহিতে ॥
 কেন তুমি এত কঁাদ বলনা আমায় ।
 তব চক্ষু-জলে মোর বুক ফেটে যায় ॥
 রূপা যবে করিয়াছি আমি হে তোমাবে ।
 তবে কেন মিছে এত কঁাদ বারে বারে ॥
 স্থির হয়ে থাক গিয়ে না করিহ খেদ ।
 আবার আসিয়া কাল করিবে হে জেদ ॥
 বিধান করিব আমি কহিছ নিশ্চয় ।
 নাহি কোন ভয় তব হয়েছি সদয় ॥
 এ কথা মথুরানন্দ পাইল শুনিতে ।
 অলখিতে শ্যাম আধ পাইল দেখিতে ॥
 করষোড়ে করে বেন নানা স্তব স্তুতি ।
 বলে কোথা গুগলরূপে দাঁড়াও শ্রীপতি ॥
 রূপাকরি যদি হবি দিলে দর্শন ।
 তবে কেন আছ প্রভু আধ অদর্শন ॥
 ছায়া হেন তোমা দোহার পাইছ দর্শন ।
 কোথায় থাকিলে কৈলে কথোপকথন ॥
 আর না দেখিতে পাই গেলে কিহে চলে ।
 বিদ্যাত ইয়া কেন মেঘে লুকাইলে ॥
 দাঁড়াও দাঁড়াও হাই সঙ্গে আমি যাব ।
 এই বলে দাঁড়াইয়া করে উচ্চ রব ॥

কণবেগে চলে যায় জুই চাবি পদ ।
 কণে ভূমে পডি কৰযোড়ে কৰে স্তব ।
 হায় হায় শ্যাম মোৰে কৰিলে না দয়া ।
 দিলেনা দিলেনা প্রভু শিব পদছায়া ॥
 ধৈর্য ধৰিতে নারি হয়েছি পাগল ।
 এই বলে কাঁদে আর চক্ষে বহে জল ॥
 এইরূপ পথ মাঝে কাটিল সে রাত ।
 দেখিতে পাইল তবে হয়েছে প্রভাত ॥
 সূৰ্য্যেৰ কিবণে চাবি দিক আলো কৰে ।
 তেমন সময়ে উঠি গেল চৌবে ঘৰে ॥
 উপনীত হইল ঘৰে তাহার ভবনে ।
 তখন ব্রীংকাদৰ বাহিৰায় স্থানে ॥
 সম্মুখে মথুরানন্দেৰ দেখিয়া তখন ।
 মূৰ্ত্তিমান অগ্নিপ্রায় বহে কতকণ ॥
 আরক্ত নয়নে পৰে বলিল তাহাৰে ।
 এখায় আইলে আজ বল কি প্রকাৰে ।
 বিন্দুমাত্র লজ্জা চিতে নাই কি তোমাৰ ।
 অপমান কৰি তবু আস বাৰবার ॥
 কাণ্ঠজ্ঞান একেবাৰে হয়েছে রহিত ।
 পাগল হয়েছ বোধ নাহি হিতাহিত ॥
 মথুরানন্দ কহিলেন কেন কৰ রোষ ।
 মনে ভেবে দেখ মোৰ নাহি কোন দোষ ॥
 বলেছিলে তাই আমি এসেছি এখায় ।
 তবে ভাই দোষ কেন দিতেছ আমায় ॥

বলেছিলে দিবে এক বিগ্রহ আমারে ।
 তাই আসিয়াছি আমি তোমারি আগারে ।
 রাধা-শ্যাম বিগ্রহ যে আছে তব ঘরে ।
 তাহা তুমি কৃপা করি দিবে হে আমারে ।
 শুনিয়া তাহার বাণী চৌবে মহাশয় ।
 যুতাছতি অগ্নিসম রেগে তারে কয় ।
 তোমা হেন বোকা আর কয়জন আছে ।
 তোমারে ঠাকুর দিব কেহে বলিয়াছে ।
 খাইতে জুটেনা আর বিগ্রহ পূজিবে ।
 হেন যুক্তি বল তোমায় কোন জন দিবে ।
 কাছ হতে সরে যাও কহি ডালমতে ।
 বেলা হ'য়ে গেল আমি যাইব স্নানেতে ॥
 তখন মথুরানন্দ কহে যুতভাবে ।
 বিগ্রহের কথা কাল বলেছ প্রত্যুষে ॥
 তবে ভাই দোষ কেন দিতেছ আমার ।
 বিগ্রহটি দাও মোরে ধরি তব পায় ॥
 শুনিয়া তাহার বাণী চৌবে কয় ক্রোড়ে ।
 তোমারে ঠাকুর দিব বলিয়াছি কবে ॥
 বলি নাই তবু মিছে কহ বারবার ।
 কত ভক্তি আছে তাই দেখিব এবার ॥
 ওজন করিব আমি শ্রীরাধা-শ্যামেরে ।
 টাকা দিয়ে লয়ে যাও তুমি তাহাদেরে ॥
 একধারে রাধা-শ্যাম টাকা অন্তধারে ।
 সমান ওজনে লয়ে যাও দোহাকারে ॥

এক তিল কম হলে পাইবে না তায় ।
 ইচ্ছা যদি হয় টাকা আনহু স্বরায় ॥
 শুনিয়া মধুরানন্দ করয়ে ক্রন্দন ।
 টাকা কোথা পাব বলি হইল অচেতন ॥
 হায় শ্যাম প্রতারণা কবিলে আমায় ।
 পতিত দেখিয়া স্থান নাহি দিলে পায় ॥
 ভিক্ষারে জীবন আমি করি হে ধারণ ।
 শুধু ছিন্ন কাঁথা এক গাত্রে আভরণ ॥
 হের কটিতে এই পড়েছি কোঁপীন ।
 টাকা কোথা পাব প্রভু আমি অতি হীন ।
 উপহাস কেন মোরে কর রসবাজ ।
 সভার মাঝেতে কেন মোরে দাও লাঞ্ছন ॥
 মম ভাগ্যদোষে প্রভু পাবনা তোমায় ।
 সেবা অধিকাব নাহি দিবে অজ্ঞায় ॥
 এ দেশ ছাড়িয়া নাহি যাবে বঙ্গভূমে ।
 এই বলে কাদে তথা লুটাইয়ে ভূমে ॥
 নিশ্বাস প্রশ্বাস তার হইল রহিত ।
 বাকশূন্য হয়ে চক্ষু ঝরে অবিরত ॥
 তাহার অবস্থা দেখি যত লোকজন ।
 চোখে মুখে জল দেয় করিয়া যতন ॥
 ঘণ্টা দেড় পরে জ্ঞান ফিরিল যখন ।
 কাদিতে কাদিতে কুণ্ডে কবিল গমন ॥
 আবেশে চলিছে পথ নাহি পড়ে মনে ।
 কিছু দূর গিয়া টলে পড়ে ঘনে ঘনে ॥

শ্রীমতী বলেন তুমি ক'রো না রোমন ।
 তোমার অভাব আমি করিব পূরণ ।
 একবার যাহ তুমি যমুনা পুলিনে ।
 অর্থ কিছু পাবে তথা কহিছ গোপনে ॥
 তব পিতৃ-শিষ্য ছই এসেছে তথায় ।
 সাক্ষাৎ কবিরে বলে খুঁজিছে তোমায় ॥
 ব্রাহ্মণ সন্তান তারা উৎকল শ্রেণী ।
 গয়ার নিকট বাড়ী সন্ধানেন্তে আনি ॥
 ব্যবসা কবিত্তে তাবা এসেছে এদেশ ।
 প্রত্যাগমন বটে আর ধন আছে বেশ ॥
 সেখানে যাইলে তুমি অর্থ কিছু পাবে ।
 হরায় আনিয়া তাহা ওজন করাবে ॥
 ওজন সময়ে হাল্কা হইব আমবা ।
 সমান হইব অর্থের যা দিবে তাহারা ॥
 এই বলি অন্তর্ধান হইল দোহায় ।
 তথায় মথুবানন্দ ক্ষণেক গৌয়ায় ॥
 হরিশ্ব বিবাদে মন ভরিল তখন ।
 যমুনা পুলিনে ধীরে করিল গমন ॥
 শূন্তস্থানে তথা গিয়া হৈল উপনীত ।
 শিশুগণ সঙ্গে তথা হইল সাক্ষাত ॥
 গুরুপুত্র সনে শিশু কৈল পরিচয় ।
 আপন বক্তব্য গুরু তাহাদেৱে কয় ॥
 বিপদে পড়েছি বাপু অবসর নাই ।
 সংক্ষেপে কহিব কথা তোমাদের ঠাই ॥

দুইটি বিগ্রহ আমি পেয়েছি এখায় ।
 অর্থের অভাবে তাহা লাভ নাহি হয় ।
 অর্থ যদি দাও কিছু তোমরা আমায় ।
 তা'হলে বিগ্রহ ল'য়ে যাব বাজলায় ।
 বলিতে বলিতে আঁধি করে ছল ছল ।
 চক্ষু দিয়ে পড়ে দুই চারিফোঁটা জল ॥
 অবস্থা দেখিয়া তার শিশু দোহে কয় ।
 যত টাকা লাগে প্রভু দিব নাহি ভয় ।
 পচিশ করিয়া দোহে দিয়ে পঞ্চাশৎ ।
 পদযুগ ধরি তারে করে দণ্ডবৎ ॥
 দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ এক করিল গোসাঞী ।
 শিশু দোহে করঘোড়ে কহে তাঁর ঠাই ॥
 ভয় না করিহ প্রভু অর্থের কারণে ।
 যত অর্থ লাগে মোরা দিব দুইজনে ॥
 অগ্রসর হও তুমি এই টাকা ল'য়ে ।
 কিছুক্ষণ পড়ে মোরা মিলিব হে গিয়ে ।
 জুনিয়া মথুরানন্দ চলিলেন দ্রুত ।
 চৌবের ভবনে গিয়া হৈল উপনীত ॥
 বিকাল হয়েছে বেলা বাজিয়াছে তিন ।
 তখনও শ্রামের ভোগ হয়নি সেদিন ॥
 সেই সে কারণে চৌবে ব্যস্ত অতি ছিল ।
 তেমন সময়ে গিয়া মথুর কহিল ।
 টাকা আনিয়াছি তব কথা অনুসারে ।
 বিগ্রহ ওজন তুমি করহ' এবারে ॥

একে সে মনসা দেবী তাহে রূপ মিল ।
 ফণা বিস্তারিয়া ঘেন গর্জিতে লাগিল ॥
 কোথাকার উল্লু বেটা আসি বৃন্দাবনে ।
 জালাতন কৈল যত দেশবাসী গণে ॥
 চুরাস্ত পাগল একেবারে জ্ঞানশূন্য ।
 মাহুঘের মধ্যে কতু নাহি হয় গণ্য ॥
 ঠাকুর কিনিবে সমান টাকার ওজনে ।
 তবে কেন গারে খড়ি উড়ে তেল বিনে ।
 কলাই ভাঙিছে ঘেন দস্তের স্বৰ্ণণে ।
 গর্জন করিতে তারে আরস্ত নয়নে ॥
 চোখ বুঝি নাহি তোর গেছে অন্ধ হয়ে ।
 তাই হেন কথা তুই বলিলি না চেয়ে ।
 দেখিতে পেলিনা বুঝি ভোগ হয় নাই ।
 তবে কোনগুণে বল ভুলাবি কানাই ॥
 খেলাব জিনিষ বুঝি খেলাবি লইয়া ।
 দেখি দেখি টাকাগুলি দেখিহে গণিয়া ॥
 কম যদি হয় তবে কাটিব তোমায় ।
 এই বলে রেগে রাধা-শ্যামকে উঠায় ॥
 ভোগ নাহি দিল সব থাকিল পড়িয়া ।
 ওজন করিতে শ্রাম গেল সে ধাইয়া ॥
 ক্রোধে সর্বদেহ হইয়াছে অগ্নিময় ।
 কাটা পাল্লা লয়ে শ্রামে ওজন করয় ॥
 রাধা-শ্রামে চাপাইয়া দিয়া একধারে ।
 টাকা আন আন বলি উচ্চরব করে ॥

হস্তস্থিত টাকা যবে দিল তার করে ।
 মূর্ত্তিমান অগ্নিপ্রায় হল ক্রোধ ভরে ॥
 বলে এক ঠাকুর একা উঠাইতে নারি ।
 পঞ্চাশ টাকায় দু'বিগ্রহ ওজন করিষি ॥
 শুনিয়া যত লোক সব হাসিয়া উঠিল ।
 তেমন সময় সেই শিল্পেরা কহিল ॥
 ওজন করহ যদি না হয় সমান ।
 তবে আরও টাকা দিব না ভাবিহ আন ॥
 শুনি রোষভরে চৌবে করিল ওজন ।
 বাইশটি টাকায় হইল ওজন পূরণ ॥
 দেখিয়া ঐগন্ধাধর ক্রোধে উঠে জলে ।
 মূর্ত্তিমান অগ্নিপ্রায় সন্ন্যাসীবে বলে ॥
 ভৌতিক শিখেছে এটা ডণ্ড বেশধারী ।
 তে কারণে অল্প টাকা হল এত ভারি ॥
 অগ্নি দ্রব্য হবে ইহা টাকা কতু নয় ।
 আনিয়া ভৌতিক মুদ্রা ওজন করয় ॥
 সে চালাকি রাখ গিয়ে আপনাব পাশে ।
 তোমাকে ঠাকুর দিবে হেন কে বেহুসে ॥
 তুমি কি ভেবেছ মনে পাইবে ঠাকুর ।
 তোমা হ'তে বহুলোক আছে হে চতুর ॥
 বাইশ টাকার ওজন জানে সকলে ।
 তবে কি করিবে বল তব ইজ্ঞাজালে ॥
 ইজ্ঞাজাল ফাঁদে না পড়িবে শ্রামপাখী ।
 নির্জনে সাধন কর মুদি ছুই আখি ॥

জটা ধরে কপ্‌নৌ পরে নাধু নাহি হয় ।
 টাটক দেখালে কেবা সাধু তারে কয় ॥
 তব বিফুশক্তি মোরা চাই না দেখিতে ।
 টাকা নিয়ে চলে যাও কহি ভালমতে ॥
 এই সব কটুবাণী শুনিয়া মথুর ।
 ধুলায় পড়িয়া কঁাদে হইয়া আতুর ॥
 বলে হায় শ্রামটাদ মো বড অভাগী ।
 সহিতে না পাবি এবে জীবন তেমাগী ॥
 দোষ নাহি দিব আব আমি হে তোমায ।
 পূর্ব-জন্ম কৃত ফল ভুঞ্জিহু এথায় ॥
 এ পাপ জীবনে আর নাহি প্রয়োজন ।
 যমুনা সলিলে ইহা করি বিন্ধজন ॥
 পালটিতে দশা পুনঃ কবির সাধন ।
 এ পাপ দেহেতে সেবা পাব না কখন ॥
 ভায় ভায় বুথা জন্ম গেল হে আমার ।
 এই বলে কঁাদে আব চক্ষে বহে ধার ॥
 কর্কশ বচনে চোবে বলেন তখন ।
 আপন কুঞ্জতে গিয়া করগে রোদন ॥
 এথা মোরা দাঁড়াইয়া থাকিতে না পারি ।
 টাকা উঠাইয়া তুমি লহ ত্ববা করি ॥
 তোমা হ'তে শ্যাম মোব উপবাসী আজ ।
 তবু কি তোমার মনে হইল না লাজ ॥
 বেলা প্রায় অবসান হৈল দেখ চা'ঞা ।
 কে তব চাকর তাই রবে দাঁড়াইয়া ॥

এক হাতে টাকা রেখে কঁাদ হে বসিয়া ।
 রাখা-শ্যামে লয়ে আমি যাইব চলিয়া ॥
 শুনিয়া এতেক বাণী কহিল সন্ন্যাসী ।
 ও ছার অর্থেতে আমি নহি হে প্রত্যাশী
 অনর্থ ঘটিল পাপ অর্থ মূঢ়া হতে ।
 প্রয়োজন নাই মোর কত্ হে তাহাতে ॥
 দাঁড়াইয়া আছে এই শিষ্য ছুইজন ।
 উহাদের অর্থ ইহা করিবে গ্রহণ ॥
 এ বলে তাদের প্রতি দৃষ্টি কৈল যবে ।
 অন্তর্ধান হইল তারা দেখে চেয়ে সবে ॥
 আশ্চর্য্য মানিয়া তবে বত লোকজন ।
 হৈ চৈ পড়িয়া গেল সে সভায় তখন ॥
 কেহ বলে দেখ দেখ যাবে কোন ধাবে ।
 লুকারে থাকিবে এই সভার মাঝারে ॥
 কেহ বলে অন্তর্ধান হয়েছে নিশ্চয় ।
 সামান্য মাতুষ ওরা কখন না হয় ॥
 কানাই বলাই হবে ভাই ছুইজন ।
 ছদ্মবেশ ধরে এথা কৈল আগমন ॥
 সেই সে কারণে তারা হইল অন্তর্হিত ।
 চিনিতে না পারিলাম আমরা পতিত ॥
 ধুবক সন্ন্যাসী কত্ নহে সাবধান ।
 কৃপা করিয়াছে শ্যাম জানিহু এখন ॥
 নিস্তরঙ্গ ধরি প্রত্ টাকা দিলা তায় ।
 শুনিয়া বধুরানন্দ পড়িল ধরায় ॥

বলে হায় কত লীলা জ্ঞান শ্যামবায় ।
 চক্ষ-চক্ষে চিনিতে না পারিছু তোমায় ॥
 আমি হেন নরাদম কে আছে এ ভবে ।
 চিনিতে নারিছু তোমায় সাধনে কি হবে ॥
 সাধন ভঞ্জন সব গেল অকারণে ।
 পরাণ ত্যজিব এবে তোমার চরণে ॥
 আর না রাখিব মা ম এ পাপ জীবন ।
 তুমি শিষ্য হয়ে মোবে করিলে পীড়ন ॥
 ভক্তের কাবাণ প্রভু হও বহুরূপ ।
 চিনিতে নাবহু তাই মনে পাই দুঃখ ॥
 এখন লুকালে কোথা দেখা দাও মোরে ।
 নতুবা পরাণ মোর বাহবে এবাবে ॥
 অহ অহ শুনা যায় নৃপূরের ধ্বনি ।
 এই বলি ক্ষতগতি ধাউল অমনি ॥
 দাঁড়া কতকদূর পড়িল ভূতলে ।
 ক্রন্দন করয়ে তথা পদ নাহি চলে ॥
 মৃত্তিকা ভিজিয়া গেল নয়নের জলে ।
 হায় শ্যাম কি করিলে কেঁদে কেঁদে বলে ॥
 এতেক প্রকাষে প্রভু সান্বিত তোমায় ।
 তবু না হইল কৃপা এই অভাগায় ॥
 সেবা অধিকাব মোরে নাহি দিলে শ্যাম ।
 এ ছাব জীবনে তবে কিবা আছে কাম ॥
 বিন্দুমাত্র ইচ্ছা নাই এ দেহ রাখিতে ।
 ধৈর্য ধরিতে নারি নারি হে সহিতে ॥

কথা নাহি সরে মুখে হাটিতে না পাব ।
 অবসন্ন হইল যত হ'লুঘ আমার ॥
 হায় হায় বুখা জন্ম গেল হে আমার ।
 সেবা অধিকার প্রভু দিলে না তোমার ॥
 এত বলে মুচ্ছা হঞা পড়ল জুতলে ।
 থাকিতে নাহিল শ্যাম আইল সকালে ॥
 শূন্যমার্গে থাকি তাই বলেন তখন ।
 কেবোনা রোদন তুমি উঠাহে এখন ।
 ওকৎ বৎসল নাম হে আমার ।
 তবে মিছে কেন এত কাদ বারে বাব ॥
 তব দশা দেখে মোব ফেটে গেল বুক ।
 সহিতে না পাবি আমি ওকতের দুখ ॥
 যাইবে প্রভাতে কল্য চৌবেব আসাসে ।
 নিশ্চয় পাইবে মোবে কাহ তব পাশে ॥
 মিথ্যা না ভাবিহ মনে এই কথা সাব ।
 কাল হতে পাবে তুমি সেবা অধিকার ॥
 আপনার দেশ লয়ে যাইবে আমাবে ।
 প্রভাতে উঠিয়া যেও চৌবের আগারে ॥
 এই বলে অস্তধান হইল শ্যাম রায় ।
 তখন মথুবানন্দ চৌদিকে তাকাই ॥
 বলে মুহূর্ত্তরে কেবা করিলে বচন ।
 কেবা মোর শুকগ্রাণে দিল হে সেচন ॥
 এই বলে কিছুক্ষণ নীরবে রহিল ।
 হরিষ বিষাদে মন ভরিয়া উঠিল ॥

নিশ্চয় এটি কথা শ্যাম কহিল আমারে ।
 অতএব আশা মোর পূর্বাব এবারে ॥
 ইকপ তোলাপাড় হয় মনে মনে ।
 নিজ্ঞা না হইল ওখা রহে জাগরণ ॥
 প্রভাত আসিয়া ক্রমে দিল দবশন ।
 চৌবের আগারে তবে কবিলা গমন ॥
 যাইতে যাইতে পথে ভাবে মনে মনে ।
 দেয়ী করে যাব আজ চৌবের ভবনে ॥
 আলাতন করি তার প্রত্যাহ প্রত্যাঘে ।
 মানান্তে ঘাটব আজ থাকিবে সন্তোষে ॥
 চিত্ত স্থির হবে তার পূজাব সময় ।
 তখন কহিব তারে করিয়া বিনয় ॥
 পতিত দোষিয়া মোবে করিবেন দয়া ।
 এই বলি ধীবে ধীরে চলিল হাটিয়া ॥
 উপনীত হইল যাব চৌবের ভবনে ।
 চন্দন ধসিয়া চৌবে পুষ্প-সাজি টানে ॥
 এমন সময়ে তারে সম্মুখে দেখিয়া ।
 ক্রোধেতে চৌবের দেহ উঠিল কাঁপিয়া ॥
 আরক্ত নয়নে তারে বলে বোষত্তরে ।
 প্রত্যাহ আইস কেন আমার আগারে ॥
 দস্তে দস্তে ধারণ সে করিয়া তখন ।
 পুষ্পসাজি হাতে লঞা কহিছে বচন ॥
 যত পুষ্প আছে সাজির মধ্যেতে ।
 মোহর করিয়া দেহ বৈষ্ণব শক্তিতে ॥

তব ত জানিব তব বৈষ্ণবের শক্তি ।
 পাইবে ঐক্য-কাম করিলাম উক্তি ॥
 নতুবা সরিয়া যাও সন্তুষ্ট হইতে ।
 বিরক্ত না কর মোরে কহি ভালমতে ॥
 গনিয়া তাহাব বাণী সন্ন্যাসী তখন ।
 হায় কাম ব'লে পড়ি হইল অচেতন ॥
 শাস প্রদান শূন্য সব হইল তাহার ।
 কথা নাহি সরে মুখে বহে চক্ষে ধার ।
 কাছে দাঁড়াইয়া ছিল যত লোকজন ।
 বাতাস করয়ে আসি তাহারে তখন ॥
 কেহ চোখে মুখে জল করয়ে সিকন ।
 কেহ কর্ণমূলে ডাকি করায় চেতন ॥
 তিন ঘণ্টা পরে জ্ঞান ফিবিব যখন ।
 দেখিতে পাইল সেই সভা বিজ্ঞমান ॥
 সাজি শুভ পুষ্প সব মোহর হয়েছে ।
 যেখানের দ্রব্য তাহা নামান রয়েছে ॥
 আশ্চর্য মানিল তবে যত লোকজন ।
 কাতর হইয়া চৌবে পড়িল তখন ।
 পায়ে ধরি সন্ন্যাসীকে বলে যুহুস্বরে ।
 অপরাধ করিয়াছি কহহ আমারে ॥
 তুমি প্রভু নিজে কাম ছদ্মবেশধারী ।
 চিনিতে না পারিলাম দুর্ভাগ্য আমারি ॥
 অজ্ঞান হইয়া বলিয়াছি কটুবাণী ।
 সেই অপরাধ প্রভু কহহ আপনি ॥

কেমনে চিনিব গোসাঞী আমি হে তোমায় ।

চন্দ্রচন্দ্র দেখিতে কে পেয়েছে কোথায় ॥

বাঞ্ছিতে নারিত্ত আব শ্রীরাধাপ্রাণমেয়ে ।

লইয়া যাইবে প্রভু তুমি তাহাদেবে ॥

কেন থাকিবেন তিনি অভাগাব ঘরে ।

পূজা সেবা কবি নাই করু অজ্ঞাতবে ॥

হায় হায় বড় খেদ উঠে দয়াময় ।

এতকাল হ'তে আছি আমার আশ্রয় ॥

আজ চলে যাব হবি ঠামাবে ত্যজিয়া ।

কেমনে থাকিব প্রভু তোমার ছাডিয়া ॥

এই বলে উচ্চৈঃস্বরে কবায় ক্রন্দন ।

হস্ত পড়াগড়ি যায় ভ্রামতে তখন ॥

বন্ধস্থল ভাসি যায় তাব চক্ষু জলে ।

কাদিতে কাদিতে তখন সন্ন্যাসীয়ে বলে ॥

এক নিবদন প্রভু শুভ্রন অমাব

লইয়া যাবেন রাধা-প্যামে আপনার ॥

বাঞ্ছিতে না চাহি আব আপনাব ধনে ।

কিন্তু এক ভিক্ষা প্রভু মাগি তব স্থান ॥

চিরদিন চোয়া অন্ন দিয়াছি তাঁহায় ।

সেই সে কারণে হল নিদ্রা আমায় ॥

চোয়া পড়া অন্ন আমি দিয়াছি তাঁহাবে ।

সাইত ত্যজিল শ্যাম এই অভাগাবে ॥

অজ্ঞাতবে পূজা সেবা কবি নাই করু ।

সেই সব মনে আজ হইতেছে প্রভু ॥

জানিয়া তাহাব বাণী, হৈএল খাঁ উন্মাদনী,
কহে য • নাগবী নাগবী ।

শ্যাম চলে যাবে কেন, কি দোষ কবেছ হেন,
শুনি মোর কহ ঈরা কীর ।

আমবা ছাড়িয়া শ্যামে, না হব ব্রহ্মধামে,
সঙ্গে সঙ্গে যাউব সবাই ।

উারে ল'য়ে যাবে কেবা, কে তাব ক'বনে সেব,
বল কোথা বয়েছে কানাই ॥

শুনি তাহাদের বাণী, চৌনে কহে বুড়ি গানি,
মম ভাগা হয়েছে বিগুণ ।

তাই আর নাহি বহে, কেমনে রাগিব তাহে,
আমি যে হে হয়েছি নিগুণ ॥

নাহি আছে বিদ্যাবুদ্ধি, নহে মোব চিন্তাশুদ্ধি,
বাঞ্ছিতে না পাবিনান তায়

আসি এক সাধু ঘবে, বাধিয়াছে প্রেম ভোবে,
তার সঙ্গে যাবে শ্যাম বায় ॥

তাগাব ভক্তিব ছোবে, বশ কবিয়াছে মোবে,
তাই আমি বলিয়াছি তায়

মধ্যাহ্নেব পবে আসি ল'য়ে যাবে কালশী,
ভোগ দিয়া করিব বিদায় ॥

এই বেলা প্রাণভবে, পূজি গিয়ে নটববে,
সবে মিলে কবাব ভোজন ।

চল পুরবাসীগণ, দেখিবে সে শ্রামধন,
এই বলে করয়ে বোদন ॥

তোহা দেখি আর সবে, ক্রন্দন ধবয়ে তবে,
হায় হায় শ্যামটাদ বলে ।

খাবা বহে ছ'নয়নে, প্রবোধ নাহিক মানে,
বক্ষস্থল ভাসে সেই জলে ॥

তার কিছুক্ষণ পবে, গেল সবে চৌদে-ববে,
বাধা-প্যামে পুজিবার তরে।

কেহ সাজ বেশ কবে, কেহ গিয়া রাহা কবে,
কেহ তথা কাঁদে শোক-ভাবে ॥

যুক্তি কবিল সবে, রাধা-শ্যাম হেথা ববে,
কত নাহি দিব ইহাদেয়ে ।

[illegible]

সন্ন্যাসী আসিবে যবে, তাহাবে লইয়া যাবে,
নাহি দিব শ্রীবাধা-শ্যামেব ।

এই বাল সবে মিলি, লইয়া কক্ষেতে তুলি,
লুকাইয়া বাগিন উঠাবে ॥

[illegible]

হেন কালে একজন, অতি বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ
উপনীত হইল সেই ঘাটে ।।

ব্যাকুলিত হইয়া কয়,
চাব দিন আছি অনাহারে ।

শুন চৌবে মহাশয়,

হইয়াছি অনসন্ন,
দাও এক মুঠা অন্ন,
নতুবা প্রাণ যাইবে গবাবে ॥

চৌবের ঘরণী কয় ভোগ নিবেদন হয়,
 সরে যাও এখান হইতে ।

তুনি তার রূঢ় কথা, ব্রাহ্মণ পাইল ব্যথা,
 কহে মাগো না পারি চলিতে ॥

ক্ষুধায় জীবন যায়, ধরি ওগো তব পায়,
 এক মুঠা অন্ন দাও মোরে ।

তুনি অতি রোষভরে, চৌবে-পত্নী কহে তারে,
 অগ্রভাগ কে দিবে হে তোরে ॥

অত বড় বুড়ো মিসে, তবু তোর নাহি দিশে,
 ধৈর্য না ধরিছে পরাণে ।

বলিলে না তুন কেন, মিছে বকে মর হেন,
 অন্ন নাহি পাইবে এখানে ॥

ক্ষুধার্ত ব্রাহ্মণ তবে. কহে অতি উচ্চ রবে,
 মত্ত হইয়াছ অহঙ্কারে ।

দীনহীনে দয়া নাই, নাহি দিলে মোরে ঠাই,
 অভিশাপ করিছ তোমারে ॥

শূত্র-কূলে জন্ম হবে, অন্ন কেহ নাহি চাবে,
 এই বার লইলে জনম ।

সতত জলিবে তুমি, যেমন জলিছ আমি,
 এক মুঠা অন্নের কারণে ॥

এই সব কথা যবে, শুনিতে পাইল চৌবে,
 ধাইয়া আইল সেট ঘরে ।

কহিল ব্রাহ্মণে রোষে বল তুমি কোন দোষে
 অভিশাপ করিলে ইহাবে ॥

কোন দোষে দোষী মোরা বল দয়াময় ।
 কিসে শাপ মুক্ত হব কহ শ্রাম রায় ॥
 হায় হায় এতকাল থাকিয়া এথায় ।
 ফেলিয়া অগাধ নীবে চলিলে কোথায় ॥
 পতিত দেখিয়া বুঝি ত্যজিলে আমাবে ।
 শেল দিয়ে গেলো এই হৃদয় মাঝারে ॥
 এ ক্ষুদ্র পবাণে আর সহিতে না পারি ।
 ব্রাহ্মণের শাপে দেহ কাঁপিছে আমাবি ॥
 হায় হায় কি করিব যাইব কোথায় ।
 কোথা গেলো শাস্তি পাব কহ শ্রাম রায় ॥
 সেবা অপরাধ বলে শ্লেষ্য খাওয়াতে ।
 হেন অঘটন কেন ঘটিলে তাহাতে ॥
 জাননা কি তুমি শ্রাম আসিবে পাবণ ।
 তাই ব'লে ছলে আজ দিলে এত দণ্ড ॥
 জান তুমি দাও নাই আমি কি করিব ।
 অজান হইয়া বল কেমনে চিনিব ॥
 জ্ঞানদাতা কর্ণদাতা ভক্তিদাতা তুমি ।
 সৰ্ব্বকৰ্ম ফলদাতা লোকমুখে শুনি ॥
 তবে হেন কৰ্ম কেন কবাও আমায় ।
 দোষী কেবা হবে তাই শুধাই তোমায় ॥
 ভালমন্দ দোষগুণ পাপ-পুণ্য আর ।
 বিচার করিতে প্রভু কি সাধ্য আমাব ॥
 যেই যাহা কবে তাহা তোমার ইচ্ছায় ।
 তবে হেন কৰ্ম কেন করালে আমায় ॥

এইরূপে কাদে অতি ব্যাকুল হইয়া ।

দাস গোবিন্দ বলে রূপা কর কানাইয়া ॥

বিগ্রহ সহ মথুরানন্দকর প্রত্যাগমন

মধ্যাহ্নের পর আসি, উপনীত হইল ন্যাসী,
যথা চৌবে করয়ে ক্রন্দন ।

কৈলে তারে যুত্বরে, দাও মোরে নটবার,
লয়ে আশি যাইব এখন ॥

শুনি যত পুরবাসী, কৈল তার পাশে আসি,
শ্রাম ঐ সদর ছয়ারে ।

ল'য়ে তুমি যাও এবে, বিদায় দিলাম সবে,
রাখিতে আর না চাই তাঁহারে ॥

শুনিয়া তাদের বাণী, হইয়া আত উন্মাদিনী,
শ্রামের দিকে চাহেন গৌসাক্ষী ।

হেরিয়া নয়নে তাঁরে, কহিলেন যুত্বরে,
এ বিগ্রহ আশি নাহি চাই ॥

দাও সেই শ্রামধনে, লুকায়ে বেখেছ কেনে,
প্রভারণা করোনা গো আর ।

রূপা যদি কৈলে তবে, মিছে কেন হুঃখ দেবে,
প্রণমি চরণে সবাচার ॥

পুরবাসিগণ সবে, কহিল বিরক্তভাবে,
লুকায়ে রাখিব কেন তায় ।

যদি এত বল ধর, খুঁজিয়া বাহির কর,
কোথা তব আছে শ্রাম রাঘ ।

তনিয়া তাদের কথা, সন্ন্যাসী পাইল বাধা,
ধান-মগ্ন হইল সে কারণে ।

তখন জানিল তাহে, শ্রাম আছে সেই গেহে,
লুকায়ে রেখেছে বাঘুকোণে ।

অমনি প্রবেশ করি, আপন নয়নে তেরি,
কৈল অতি বিনয় বচনে ।

এই মোর শ্যাম বায়, বামে রাখা দেখা যায়,
তোমরা গো বেধেছ গোপনে ।

ল'য়ে যাব ঈশানদেয়, কহি তোমা সবাকারে,
দাও ওগো বিদায় এবারে ।

এই বলে দুই কাঁখে, জয় শ্যাম বলি মুখে,
তুলে নেয় শ্রীরাধা শ্যামেরে ।

বাম কক্ষে রাখারাগী, শোভে যেন সোদামিনী,
ডান কক্ষে শ্যাম জলধর ।

সন্ন্যাসীর কলেবর, হইল যেন গিরিধর,
রক্তাশ্রু ঝরে নিরন্তর ।

প্রলয় ঝটিক বেয়ে, চলিয়া গেলেন ধেয়ে,
কোনদিক্ নাহি চাছে আর ।

যত পুরবাসী সব, করি অতি আশ্চর্যব,
পিছে পিছে চলিল তাহার ।

কেহ বা ভূমির পরে, লুট'য়ে ক্রন্দন করে,
বলে হায় কি করিলে শ্যাম ।

চোখে চোখে-পত্নী আর, যত তাৎ পরিবার,
 ক্রন্দন করয়ে অবিরাম ।
 বন্ধ ভেসে যায় জলে, দেহ লুটে ধরাভলে,
 নিশ্বাস প্রশ্বাস নাহি বয় ।
 ত্রিগোবিন্দ দাস, মাগি সেবা অভিলাষ,
 পড়ে তথা গৌসাইব পায় ।

যমুনা পার হইয়া মথুরানন্দন কাটোয়ায় গমন

যমুনা পুলিনে সাধু উপনীত হৈঞা ।
 পশ্চাৎ দিকেতে তার দেখেন চাহিয়া ॥
 ছ'হাজার লোক আসে পিছে পিছে ।
 তাই সে মথুরানন্দ তরাসে কাঁপিছে ।
 বলে বুঝি ছিনাইয়া লইবে শ্যামেরে ।
 জীবন বাটবে এই যমুনার তীরে ॥
 এ বিগ্রহদ্বয় আমি রক্ষিব কেমনে ।
 সম্মুখে যমুনা নদী বহিছে তুফানে ।
 কেমনে হইব পাব নাহি হেরি তরী ।
 এ ঘোর বিপদে প্রাণ কিসে রক্ষা করি ॥
 প্রাণ মোর থাক তাহে কিছু ক্ষতি নাই ।
 কিন্তু পাছে হ'রে নেয় প্রাণের কানাই ॥
 হায় হায় আজ বড় পড়িল বিপাকে ।
 রাখিতে নাহিল শ্যাম আমি হে তোমাকে ॥

সাধনা ভজন সব গেল অকারণে ।
 বাস করিলাম কুথা এই কুন্দাবনে ॥
 মিছে কাঁদাইলু আমি চৌবে মহাশয়ে ।
 আমারে একক পেয়ে লইবে ছিনায়ে ॥
 হায় হায় শ্যাম তব নামেব ধবম ।
 স্বরণ হইলে তাব নিশ্চয় মরণ ॥
 এত কাঁদাইলে তবু আশা না মিটিল ।
 এই কথা বলে তথা কাঁদিতে লাগিল ॥
 ক্রমে সেই লোক সব আইল নিকটে ।
 দেখিখা মথুবানন্দ পড়িল সঙ্কটে ॥
 বলে হায় কি করিব এমন সময় ।
 শ্যাম কেন মোব প্রতি হইলে নিদয় ॥
 কথা নাহি কও কেন ওহে দয়াময় ।
 কেমনে করিব আমি রক্ষণ তোমায় ॥
 সর্ব আশা চূর্ণ বুঝি করিলে হে আজ ।
 এ ঘোর বিপদে কি করি বসরাজ ॥
 অব্যয় উত্তর দাও কৃপা করি মোরে ।
 নতুবা নামিলু এই যমুনায় নীরে ॥
 তোমা দোহা সহ এবে প্রবেশ করিব ।
 ধৈর্য্য ধরিতে নাবি পরাণ ত্যজিব ॥
 এই বলি নামিলেন যমুনা সলিলে ।
 হিতাহিত জ্ঞানশূন্য হইলেন সে কালে ॥
 উদ্ধারণ হইল এক তেমন সময় ।
 নামহ যমুনা জলে নাহি কোন ভয় ॥

এক হাট জল হবে তাব বেশী নয় ।
 শুনিয়া মথুরানন্দ আনন্দাতিশয় ॥
 কহে বুঝি শ্যাম মোর বলেছে এ কথা ।
 সার বাক্য ইহা কতু হবেনা অস্তথা ॥
 অতএব ভ্রম শ্যাম বলিয়া বদনে ।
 শ্যাম সহ চলিলেন আনন্দিত মনে ॥
 এক হাটের বেশী জল কোনখানে নাই ।
 অগ্নান বদনে পার হইল গৌসাত্তী ॥
 নামিল পশ্চাদগামী তাহারে দেখিয়া ।
 সাতাব হইল তাদের মরিল ডুবিয়া ।
 দুইশত লোক প্রায় প্রাণ হারাইল ।
 দেখিয়া অপর লোক আর না নামিল ॥
 ফিবে গেল তারা সব আপন ভবনে ।
 গৌসাত্তী হইল পার আনন্দিত মনে ॥
 এক বট-বৃক্ষ-মূল নম্রনে হেরিয়া ।
 কণেক বিজ্ঞান কৈলেন তথায় বসিয়া ॥
 বাধা-শ্যামে বসাইল কাঁথাব আসনে ।
 আরতি উৎসব আদি কবেন সেখানে ॥
 কিছুক্ষণ পরে হেরে পাণ্ডী কাঁধে কবি ।
 ব্রহ্মচারী চারিজন আসে স্বরা করি ॥
 ধ্যানেন্তে জ্ঞানিল তবে গৌসাত্তী তখন ।
 ইহাতে চড়িয়া শ্যাম কবিরে গমন ॥
 অতএব তত্পরি শ্রীরাধ'-শ্যামে ।
 চড়াইয়া দিলেন গৌসাত্তী অতি যতনে ॥

দুতগণ স্বৰ্গে কাঁব তাহা লয়ে যায় ।
 পশ্চাতে পশ্চাতে গোসাঞী গমন কবয় ॥
 অতি দ্রুত গতি সকলেই যায় ।
 প্রভাতেৰ পূৰ্বে গিয়ে পৌছে কাটোয়ায় ॥
 গজাব হীবেতে ছুটী বকুল হলাতে ।
 বসিলেন বাধা-শ্যাম না'ম পাখী হ'তে ॥
 দুতগণ ফিৰি গেল আপনার স্থানে ।
 দাস গোবিন্দেৰ আশা সেই যুগল চরণে ॥

চৌবে ও চৌবে-পঙ্খীৰ শাপ মোচন

বাধা-শ্যাম লয়ে যদি গেলেন সন্ন্যাসী ।
 বিমৰ্শ হইল যত বৃন্দাবনবাসী ॥
 ভূমেতে পড়িয়া চৌবে কবয়ে ক্রন্দন ।
 শোকে হুঃখে মন তার হৈল উচাটন ॥
 কাতর হইয়া কাঁদে তাহাব ঘরনী ।
 প্রবোধ নাহিক মানে চক্ষে বহে পানি ॥
 জানশূন্য হৈল তাদেব শ্বাস নাহি বয় ।
 রাত্ৰি হয়ে গেল তবু জানিতে নাবয় ॥
 স্বপন দেখিল এক চৌবেৰ গৃহিণী ।
 কে যেন বলিল তার হয়ে সম্মুখিনী ॥
 মিছে কেন কাঁদ ওগো আমাব লাগিয়া ।
 পদসেবা পাবে দোহে বজ্জতে আশিয়া ॥

বহুকাল তব গৃহে ছিহ্ন উপবাসী ।
 তাই ত লভিল এই যুগক সন্ন্যাসী ॥
 অনাচাব কৈলে বহু তোমবা সকলে ।
 সেই সে কাবণে মোরা আসিলাম চলে ॥
 ক্রমেতে আসিবে ঐ বৃন্দাবন সহ ।
 তোমরা আসিতে পাবে খেদ না কবিত ॥
 বহুকাল ছিহ্ন মোরা তোমাব গৃহেতে ।
 হে কারণে পদসেবা পাঠিবে করিতে ॥
 অজ্ঞাতে করহ কিম্বা অজ্ঞা কবিয়া ।
 শোলপাড় করে'ছিলে দোহাতে মিলিয়া ॥
 তুলসী চন্দন দিয়ে দিলে পাদদেশে ।
 সেই সে কারণে পদসেবা শেষে ॥
 কিন্তু ব্রহ্ম-বাক্য কভু হবেনা খণ্ডন
 শূদ্রকূলে এবে তব হইবে জনম ॥
 সেই পাপ ক্ষয় হবে গঙ্গার পরশে ।
 স্রোতস্বতী হয়ে তখন হবে পাদদেশে ॥
 কিন্তু বারমাস জল রবেনা তাহাতে ।
 উত্তপ্ত রহিবে সদা ব্রহ্মশাপ মতে ॥
 চৌবেরে বলেছে সেই ঠাকুর ব্রাহ্মণ ।
 জন্মান্তরে পাবাণদেহ রহিবে নিশ্চয় ॥
 তবে তার স্মরণদেহ গঙ্গার পরশে ।
 নদীরূপে প্রবাহিত হইবেক শেষে ॥
 তাহার উপর স্রোত সন্তত বহিবে ।
 সত্য সত্য সত্য ঠোঁট মিথ্যা নাহি হবে ॥

এট কথাত যবে তাত কৰ্ণে প্ৰবেশিল ।
 আঁখি ফিৰাইয়া চৌদিকেতে চাহিল ॥
 দেখিতে না পেয়ে কিছু ভাষে মনে মন ।
 কে হেন মধুৰ স্বৰে কহিল বচন ॥
 পতিত দেখিয়া কিগো শ্ৰীৰাম-ৰজিনী ।
 অলখিতে মোবে হেন কহিল কাহিনী ॥
 হায় হায় পদসেবা দিবে কৃপাশুণে ।
 এই বলে অশ্ৰু তাত ঝৰে ছ'নমনে ॥
 কিছুক্ষণ পবে নিজ কৈল আকৰ্ষণ ।
 ধলায় পা ডয়া তথা হইল অচেতন ।
 এই সব শ্যাম-লীলা যে কবে অবগ ।
 শ্ৰীদাস গোবিন্দ মাগে তাহাব চরণ ॥

কাটোয়া খণ্ড

শ্যামহৃদয়ং প্রফুল্লবদনং নব-অলধর-ববণং ত্রিভঙ্গং শাস্তমূৰ্ধিঃ
বর্হাপীড়াভিরামং যুগমদতিলকং কুণ্ডলাক্রান্তগণ্ডং
কঙ্কাকং কঙ্ককণ্ঠং রবিকববসনং ভূষিতং বৈজয়ন্তা ॥
বন্দে শ্রীনন্দ-নন্দনং যত্নকুল-তিলকং গোকুলং গোপবক্ষণং ।
রসিক-কান্তি-শেখরং ধগেন্দ্রবাহনং পদ্মাসনং
কদম্ববৃক্ষ হেলনং স্বাধরে স্তম্ভবেণুং ॥
দক্ষিণে ললিতা যন্ত বামে বাধা জগৎপ্রসূঃ ।
পূবতে। সখীভিযন্ত তং নমামি পদ্মলোচনং

— — —

অজ্ঞান তিমিরাক্ষত জ্ঞানাজ্ঞান শলাকয়া ।
চক্ষুর্দ্ধনিলিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ।
অখণ্ড মণ্ডলাকাবং ব্যাপ্তং যেন চরাচরম্ ।
তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ

— — —

জয় জয় গুরুদেব বাণীকৃষ্ণ-স্মৃত ।
তোমাব কুপায় লিখি এ শ্যাম-চরিত ।
নাহি আছে যিহা মোর নাহি আছে বুদ্ধি ।
নাহি কোন তদ্বজ্ঞান শিশু অল্পমতি ॥

তথাপি মূর্খের ভাগ্য মনের উল্লাস ।
 দোষ কমি মো অধমে কর নিজ দাস ॥
 তব পাদপদ্ম ছুটি ধরি শিরোপরে ।
 শ্যাম-লীলা কথা কহি আনন্দ অন্তরে ॥
 ক্রমভঙ্গ দোষ যেন না ঘটে গোলাগ্রী ।
 তোমা বিনা এ মূর্খের আর কেহ নাই ॥
 শ্যামলীলা কহ এভো হৃদয়ে থাকিয়া ।
 শ্রীদাস গোবিন্দ কহে মিনতি করিয়া ॥

রাধাগোবিন্দের সেবাইতের দীক্ষা গ্রহণ

কাটোরাতে গজাতটে শ্রীশ্যাম সহিতে ।
 বসিয়া আছেন ত্রাসী প্রফুল্লিত চিতে ॥
 মবি মরি হরি বামে শ্রীমতী রাধিকে ।
 নবীন নীরদে যেন তড়িত শোভিতে ॥
 শ্রীপতির মুখ হেরি শ্রীমতী হাসিছে ।
 তাহে যেন কত সুখা ঝড়িয়া পড়িছে ॥
 সেই সুখা পিয়ে ত্রাসী আনন্দে মাতিয়া ।
 হেরিয়া মধুপ-দল আইল খাইয়া ॥
 কাটোরানিবাসী যত নাগর নাগরী ।
 তাহার চৌদিকে সবে দাঁড়াইল ঘেরি ॥
 হেরিয়া নব নাগরী কিশোর কিশোরী ।
 নাচিয়া উঠিল যেন রাধিকা পিরারী ॥

সে নৃত্য দর্শনে সবে প্রেমের পুলকে ।
 আশ্রহার্য হয়ে যেন লাগিল নাচিতে ।
 হেনকালে স্তম্ভধারী বালক একজন ।
 দাঁড়াল সম্মুখে আলি ঝড়ে ছ'নয়ন ।
 সন্ন্যাসী জিজ্ঞাসে তারে মুখপানে চা'ঞা ।
 কেবা বাছা হও তুমি কও বিবরিয়া ।
 কোথায় বসতি তব কিবা নাম ধর ।
 কি কারণে আইলে এথা কহ হে সম্ভব ।
 বলিতে না চাহে বালক উঠিল কাঁদিয়া ।
 সন্ন্যাসী কহেন তারে পুনঃ আশ্বাসিয়া ।
 ভয় কিছু নাহি তব কহ হে আমারে ।
 কি কারণে আইলে হেথা জিজ্ঞাসি তোমারে ।
 যাহা চাবে তাহা আমি দিব অচিরান্তে ।
 শোক না করিহ কিছু কহি ভাল মতে ।
 ক্রন্দন সঘর তুমি করো না রোদন ।
 জিজ্ঞাসা যা করি তাহা বলহ এখন ।
 কেঁদে কেঁদে বলে ছেলে আঁখি কচালিয়া ।
 মো বড় অভাগী প্রভু কহে নিবেদিয়া ।
 খেড়ুয়া বাকুলসী গ্রামে জন্মান হই ।
 তারাপদ চট্টোপাধ্যায় মম তাত হয় ।
 দিগম্বর বলে মোরে ডাকে সর্বজন ।
 তথায় বিমাতা মোরে নাহি দিল থানা ।
 সেই মনঃস্থখে কাল নৃত্যর কারণে ।
 গলে দড়ি দিতে গিয়েছিলাম কাননে ।

হেনকালে এক বৃদ্ধ আক্ষিপ তথায় ।
 যাইয়া মধুর স্বরে কহিল আমায় ॥
 সুবোধ বালক তুমি শুন মোর বাণী ।
 আত্মহত্যা মহাপাপ সৰ্ব্বশাস্ত্রে শুনি ॥
 হেন অপবাধ গৃহে করোনা কখন ।
 সাধুর আশ্রয় তুমি করহ গ্রহণ ।
 কাটোয়াতে যাও তুমি গঙ্গার কিনাবে ।
 সুবক সন্ন্যাসী এক তথায় বিহরে ॥
 তাঁহার কাছেতে গিয়া লইবে আশ্রয় ।
 এই কথা বলে খেন অস্তধীন হয় ॥
 দেখিতে না পেয়ে তাঁরে আইলু এখায় ।
 সাবশেষ কথা তাই শুধাই তোমায় ॥
 কোথায় যাটব কিবা করিব এখন ।
 তুমি প্রভু রূপা করি করহ বিধান ॥
 শুনিয়া তাহার বাণী সন্ন্যাসী সজ্জন ।
 বুঝিয়া লটল তাই হরষিত মন ।
 মুহূৰ্ত্তে কৈল তার মুখপানে চাঞা ।
 ছুঃখ না করিহ তুমি বৈঠহ আসিয়া ॥
 শ্রামদাস হয়ে থাক আমার কাছেতে ।
 যাইতে হবে না তোমাষ ফিরিয়া গৃহেতে ॥
 কিছু এই প্রতিজ্ঞাতি দেও মোর পাশে ।
 যাইতে পাবেনা কত পিতাব আবাসে ॥
 পিতা তব এসে যদি লয়ে যেতে চায় ।
 যাইতে পাবেনা তথা কহিকাম স্বায় ॥

শুনিয়া এতেক বাণী বালক বলিল ।
 আপনাব কথা শুনি আনন্দ বাড়িল ॥
 ছাড়িয়া যাব না কভু কারিলাম পণ ।
 রূপা করি দেও অই যুগল চরণ ॥
 এক নিবেদন প্রভু করি আপনাকে ।
 সতত মাজ্জনা যেন করিব দাসেকে ॥
 শত অপরাধ যদি করি ও চরণে ।
 নিজ কৃপা শুণে ক্ষমা করিব সন্তানে ॥
 বঞ্চিত না হই যেন ওপদ-কমলে ।
 আশ্রয় লইবু আজ ওচরণ-তলে ॥
 করঘোড় করি তাম্র এই কথা বলে ।
 ছল ছল কবে আঁধি নয়নের জলে ॥
 শুনিয়া তাহার বাণী কমলি গৌসাতী ।
 চিন্তা না করিব কিছু কিছু পদে ঠাই ॥
 আপন সন্তান ভাবে রাখিব তোমায় ।
 পদসেবা দিবে রাধাপ্রসাদ রসময় ॥
 আজ হ'তে রাধাগোবিন্দ সেবাইত নাম ।
 দিলাম তোমারে ওহে সৰ্বলোক স্থান ॥
 জ্ঞান সহকারে পূজ যুগল চরণে ।
 শোক দুঃখ ভুলে যাবে তাঁর কৃপাশ্রমে ॥
 অন্তঃপন্ন ভেদ দিয়া মন দিল ভাবে ।
 আনন্দে পড়িল তাঁর কাটোয়া নগরে ॥
 চৌদিকে বেড়িল তাঁর নাম সর্বাঙ্গনে ।
 খোল করতাল গ'য়ে নাচিল মগনে ॥

প্রণাম করিল যবে শ্রীগুরুর পায় ।
 ছুই এক পয়সা করি কেহ কেহ দেয় ॥
 সাড়ে শত রৌপ্য মুদ্রা হইল তায় ।
 সে অর্থের প্রতি গোসাঞী দৃষ্টি না করয় ॥
 সবার কাছেতে তিনি কহেন বচন ।
 কামিনী কাঞ্চে মোর নাহি প্রয়োজন ॥
 এই ছুই স্পর্শনেতে ইচ্ছা নাহি হয় ।
 অর্থেতে অনর্থ ঘটে জানিহ নিশ্চয় ॥
 অতএব কহি আমি তোমা সবাচারে ।
 এই টাকা লয়ে যাও তোমাদের ঘরে ॥
 খরচ করিয়া দিবে কোন সংকাজে ।
 সন্ন্যাসীর কাছে অর্থ কভু নাহি সাজে ॥
 শুনিয়া তাঁহার বাণী কৈল যতজন ।
 সতের মধ্যেতে হেরি শ্রামপ্রাণধন ॥
 মন্দির করিব তাঁর এই টাকা লঞা ।
 অহুমতি দেহ প্রভু আনন্দিত হঞা ॥
 সকলে মিলিয়া মোরা একাজ করিব ।
 যদি আর লাগে কিছু সংগ্রহ করিব ॥
 অতএব সেঠ কাজ করিবারে যায় ।
 পুলকে মাতিয়া সবে সে কর্ম করয় ॥
 এই সব শ্রাম লীলা যে করে অবগ ।
 শ্রীদাস গোবিন্দ মাগে তাহার চরণ ॥

সরলা দেবী ও বাণীকৃষ্ণ দেহভাগ

—(১)—

সেবা'ত বালক সহ ত্রিমথুরানন্দ ।
 বিগ্রহের সেবা করে হঞা মহানন্দ ॥
 তিন মাস তথা প্রায় হইল যাপন ।
 সকলে আনিল তাঁব পূর্ব বিবরণ ॥
 অতএব গুপ্ত ভাবে পিতাকে তাঁহাব ।
 জানাইল ক্রমে ক্রমে সব সমাচার ॥
 তাহা শুনি বাণীকৃষ্ণ আনন্দিত হইল ।
 সরলা দেবীর প্রাণ নাচিতে লাগিল ॥
 বলেন সবার কাছে হরিষ অন্তরে ।
 আমার হারান ধন আসিয়াছে ফিরে ॥
 নগন সফল করি গোপনে হেরিয়া ।
 দ্বাদশ বরষ গেছে কাঁদিয়া কাঁদিয়া ॥
 যদি কারো সাধ থাকে চল মোর সনে ।
 আমার যথুর আছে কাটোয়া ভবনে ॥
 চাইয়া আসিব চল সকলে মিলিয়া ।
 এই বলে আনন্দে চলিল খাইয়া ॥
 তনয় ঠাকুরানন্দ চলিল সঙ্কেতে ।
 বাণীকৃষ্ণ মহাশয় চলে আনন্দেতে ॥
 গ্রামবাসী যতজন সঙ্কেতে চলিল ।
 আবার বৃদ্ধ বনিতাদি কেহ না রহিল ॥

নৌকায় চড়িয়া সবে গমন করিল ।
 কিছুক্ষণ পরে তথা উপনীত হইল ।
 দেখিতে পাইল সবে সন্ন্যাসী পুত্রে ।
 আনন্দ হইয়া মাতা কহিল তাঁহারে ।
 আয় বাপ গোপালবে কবি কোলে ভোরে ।
 এতদিন ছিল কোথা ছাড়িয়া আমারে ।
 এ দরিদ্র বেশে বাপ ছিলিরে কেমনে ।
 কোপীন এটেছ বাপ কাপড় বিহীনে ।
 তৈলাক্তাবে শিরে অই জটা ধরে গেছে ।
 ধূলার লুটিয়া অঙ্গ ধূসব হয়েছে ।
 বৃক্ষের মূলেতে বাপ ছিলিরে কেমনে ।
 তত্ত্ব কীৰ্ত্তন হয়ে গেছে আহাৰ বিহীনে ।
 আয় বাপ খেতে দেব এনেছি সামগ্রী ।
 কাপড় এনেছি তব পর এসে শীগ্রী ।
 হায় হায় কত কষ্ট গিয়াছে বাছার ।
 তাই প্রাণ কেঁষে কেঁদে উঠিত আমার ।
 প্রাণের মধুর মোর প্রাণ কেড়ে লৈয়া ।
 কোথায় ছিলিরে বাপ আমারে কেলিয়া ।
 অন্ধকার হরে আছে আৰ্ধ্যদহ ভূমি ।
 চল বাপ তথা গিয়ে দেখিবে হে ভূমি ।
 শুনিয়া তোমার নাম এসেছে সবাই ।
 চিনিতে নারিলে বুঝি মনে পড়ে নাই ।
 শুনিয়া এতেক বাণী শ্রীধরানন্দ ।
 দীর্ঘনিঃশ্বাস ছাড়ে তথা হইয়া নিরানন্দ ।

ভাবিয়া বলেন, হায় কি আছে কপালে ।
 আবার ফেলিবে এরা পুনঃ মায়াজালে ॥
 দেখে শ্যাম রক্ষা তুমি করহ দাসেরে ।
 হৃদয় কাঁপিছে মোর দেখি ইহাদেয়ে ॥
 কলঙ্ক না রটে যেন তোমার নামেতে ।
 এই বলে চক্ষু তার ভরিল জলেতে ॥
 প্রণাম করিল গিয়া মাতার চরণে ।
 স্নেহ জানাইল মাতা সে মুখ চুসনে ॥
 চিরজীবী হও বলে আশীষ করিল ।
 শুনিয়া মথুবানন্দ প্রকুল হইল ॥
 বলিল মাতাব কাছে অতি নম্রস্বরে ।
 সত্য কি অমর বর দিলেগো আমারে ॥
 তবে আর ভয় আমি কঙ্কণ করিব ।
 অমর হইয়া রাধাশ্যামেরে ভজিব ॥
 অতঃপর প্রণমিল পিতার চরণে ।
 স্নেহ জানাইল পিতা মধুর বচনে ॥
 আনন্দে থাকহ বলি আশীষ করিল ।
 শুনিয়া মথুরানন্দ নাচিয়া উঠিল ॥
 বলে মিথ্যা নাহি হবে পিতার বচন ।
 তবে আর মায়াজালে কে করে বন্ধন ॥
 রাধাশ্যামে লঞা আমি আনন্দ করিব ।
 দাস হয়ে সদা তার চরণ সেবিব ॥
 এই বলে মহানন্দ নাচিতে লাগিল ।
 মুখে হরি হরি বলে উল্লাস হইল ॥

কিছুক্ষণ পরে গিয়া অগ্রদে ভেটিল ।
 দৌহে ছুঁ মুখ হেরি আনন্দ পাইল ।
 গ্রামবাসী যত জন এসেছিল তথা ।
 সবার চরণে গিয়া নোয়াইল মাথা ।
 কৃতাজলি হইয়া বলিল সবাকারে ।
 তোমরা সকলে দয়া করগে। আমারে ॥
 শ্যাম যেন মোর প্রতি স্প্রসন্ন হন ।
 আনন্দে সেবিব অষ্ট যুগল চরণ ॥
 শুনিয়া তাতার বাণী আশ্বাসে সবাই ।
 কহিল তোমারে কৃপা করেছে কানাই ।
 শোক দুঃখ তাপ আদি কিছু না রহিবে ।
 রাখার কৃপায় সব দূরে পালাইবে ॥
 এখন চলত তুমি আমাদের সঙ্গে ।
 শ্যাম সহ আশ্রয়দেহে ভুঞ্জিবে তে সঙ্গে ॥
 জন্মভূমি হয় যাহা স্বর্গের সমান ।
 তথায় এখন তুমি কবহ পয়ান ।
 বসতি করিবে গিয়া পিতার ভবনে ।
 লইয়া যাইব তাই এসেছি সঘনে ॥
 শুনিয়া মধুরানন্দ কহিল বচন ।
 আর না বলিহ মোবে এ হেন বচন ।
 সন্ন্যাসীর ধর্ম যাহা করিব পালন ।
 নিজ গৃহে বাস করা নহে ত ধর্মম ॥
 বলোনা সেখানে আর ফুইতে আমার ।
 যোগভ্রষ্ট হবে মোর যাইলে তথায় ॥

মুখপানে চা'ঞা তখন বলিল জননী ।
 কোথেকে বল বাপ দেখিলে ধরণী ॥
 হেন জান লাভ তুমি করিলে কোথায় ।
 এই রাখা-শ্রাম বল কে দিল তোমায় ॥
 এত বড় হৈলে তুমি বল কার বলে ।
 কাঁহা হস্তে সাধনাদি কৈলে কুতূহলে ॥
 শুনিয়া মথুরানন্দ কহে ষোড় করে ।
 অতি নম্র হৈঞা তথা মৃদুমৃদু করে ॥
 ও সব ধারণা যোগো ভ্রান্ত অতিশয় ।
 জীবক সাধ্যোত্তে কোনো কার্য নাহি হয় ॥
 যে-ই বাহা করে তাহা ঈশ্বর ইচ্ছায় ।
 নানা কৰ্ম দিয়া তিনি কিরান সবায় ॥
 তোমায় উদরে জন্ম হয়েছে আমার ।
 তুমি দেখাইলে যোরে এ ভব সংসার ॥
 লালন পালন তুমি কবেহ আমায় ।
 যত বল সত্য সব মিথ্যা কিছু নয় ॥
 কিন্তু যদি ভেবে দেখ আপনাব মনে ।
 এই সব কৰ্ম তুমি করিয়াছ কেনে ॥
 অবশ্ত ঈশ্বর তোমায় দিয়াছেন ভার ।
 তে কারণে এত কৰ্ম করিয়াছ তাঁর ॥
 এই দেখ বার বর্ষ ছিলাম প্রবাসে ।
 কৈ কোনদিন গিয়েছিলে সেই দেশে ॥
 কিন্তু আজ আনিয়াছ দৌড়িয়া এখায় ।
 অবশ্ত এসব কৰ্ম করান তোমায় ॥

সেই মত যাঁহা সব করাবে আমার ।
 সে সব করিয়া আমি তুষিব তাহার ॥
 আর্ষাদহ যেতে যোর মন নাহি চায় ।
 অবশ্য জানিহু শ্যামের ইচ্ছা নাহি ভায় ॥
 অতএব তথা আমি যাবনা কখন ।
 ফিরিয়া যাহ গো ম'তা আপন ভবন ॥
 শুনিয়া সরলা দেবী কহিল তাহাকে ।
 তব ভক্তি শ্রদ্ধা আমি পারিহু বৃদ্ধিতে ॥
 বল কোন শাস্ত্রে আছে এমন লিখন ।
 মাতৃ পিতৃ বাক্য পুত্র করে না পালন ॥
 পিতৃ সত্য পালনেতে রাম গেল বনে ।
 সেই পিতৃ মাতৃ বাক্য শুনিলে না কানে ॥
 আম্মদের গৃহে যেতে কৈলে আজি ভয় ।
 কিন্তু শেষে গৃহবাসী হইবে নিশ্চয় ॥
 দার। স্মৃত পুত্রবধু কণ্ঠা আদি লঞা ।
 অশান্তি জুড়িবে কত বেড়াবে কাঁদিয়া ॥
 এই বলি চলিলেন গজায় কিনারে ।
 অবগাহন করিলেন সেই স্রোতনীরে ॥
 কারে কোন কথা নাহি বলিয়া সেখানে ।
 ফিরিয়া আইল শ্রাম রয়েছে সেখানে ॥
 আত্ম বস্ত্র পালটিয়া আপনি তখন ।
 পরিধান করিলেন শুকবস্ত্র আনি ॥
 তারপর আনি এক কবচ আসন ।
 শ্রামের দক্ষিণ ডাঙ্গে পাতিল তখন ॥

গন্ধামাটি দিয়া তিলক করিয়া ধারণ ।
 নামাবলি দিল সৰুগায়ে আভরণ ॥
 তৎপর নামের কোলা করি ডান হাতে,
 শুদ্ধচিত্ত কবি নাম লাগিল জপিতে ॥
 সূর্য্যদেব অন্তমিত হইল যখন ।
 তখন সরলা দেবী মুদিল নয়ন ॥
 দেখিয়া সকল লোক আইল ধাইয়া ।
 কেহ বা দেখিয়া তারে উঠিল কাদিয়া ॥
 বাণীকৃষ্ণ মহাশয় কহেন তখন ।
 মিছে কেন তোমরা গো করিছ রোদন ॥
 সমাধি হয়েছে এর করহ বিধান ।
 খোল করতাল লয়ে কর সঙ্কীৰ্ত্তন ॥
 শুনিয়া মধুরানন্দ অভক্ত সহিতে ।
 হরিনাম বলে তথা লাগিলা নাচিতে ॥
 সমাজ করিল মাঘের হইয়া উল্লাস ।
 যথা গৌরাজ্ঞ করেছিলেন সন্মাস ॥
 বৈষ্ণবের বিধিমতে অন্তঃক্রিয়া কৈল ।
 বেদ অধ্যয়ন আর গীতাপাঠ কৈল ॥
 নাম সঙ্কীৰ্ত্তন কেহ কৈল উচ্চৈঃস্ববে ।
 বৈষ্ণব ভোজন করাইলেন সাদরে ॥
 অন্ধ খণ্ড দীন হীনে করিলেন দান ।
 এইরূপে অন্তঃক্রিয়া হৈল সমাধান ॥
 তারপর দিনে কৃষ্ণকৃষ্ণ মহাশয় ।
 গলায়ান করি আসি পুজয়িত্তে রয় ॥

সমাধিব কাল মোর হয়েছে এখন ।
 বৈকব ডাকিয়া কর নাম সঙ্কীৰ্ত্তন ।
 তিন দিন পরে আমি দেহ পালটিব ।
 আজ হতে এইস্থানে সমাধি করিব ॥
 তোমবা হুই পুত্র ছিলে এবে তিন হেরি ।
 পুত্রবধু আছে মোর রাধিকা স্তব্ধরী ॥
 সবার কাছেতে আমি করি উত্থাপন ।
 বাহা বলে যাই তাহা করিহ পালন ॥
 আশীর্বাদ করি বাপ ঠাকুরানন্দে ।
 স্বধে কাল কাটি গিয়ে থাকি মিজ পুরে ॥
 আনন্দে মথুরানন্দ সতত থাকিবে ।
 রাধাক্রাম ছাড়া তুমি কখন না হবে ॥
 পুরুষাত্মকমে তব রাধাক্রামে ল'ঞা ।
 আমন্দ করিবে সদা সখ্যভাব হ'ঞা ॥
 মধুরভাবে ভজ তুমি শ্রীরাধারমণে ।
 তাই পুত্র জ্ঞানে আমি কহি তব স্থানে ॥
 আশীর্বাদ কবি ক্রাম আমি হে তোমার ।
 চিরদিন যেন তব স্বধে দিন যায় ॥
 আজ যাহা বলি তাহা করিও পালন ।
 তিন দিন কর এথা নাম সঙ্কীৰ্ত্তন ॥
 তিন দিন পরে আমি স্তব্ধ্যাদয় কালে ।
 স্বথ-শান্তিময় ধামে যাইব হে চলে ॥
 সে দিন আমার দেহ ওপাড়াবে আশুনে ।
 নাম সঙ্কীৰ্ত্তন তথা করিবে সঘনে ॥

ধরিয়া কৈশোর বেশ শ্রাম নট রায় ।
 হরি হরি বলে তথা নর্তন করয় ।
 কিছুক্ষণ পরে নিজ কাঁধ পাতি দিয়া ।
 শয্যাপরে বাণীকৃষ্ণে লইল তুলিয়া ।
 মথুরানন্দ ধরিলেন তার এক কোণে ।
 সেবা'ত বালক গিয়া ধরিল যতনে ।
 এক কোণে ধরিলেন শ্রীঠাকুরানন্দ ।
 হরি বলে চলে সবে হ'এম মহানন্দ ।
 চন্দনের ছড়া দেন বৃন্দাবনেশ্বরী ।
 দেখিয়া সকল লোক চাহিলেন ফিরি ।
 তখন হইল সবে অতি চমৎকার ।
 দেখিয়া শুনিয়া হৃথ ভুঞ্জিল অপার ।
 গঙ্গার কিনারে গিয়া চিতা সাজাইয়া ।
 মুখাঘ্নি করিয়া সবে উঠিল নাচিয়া ।
 প্রজ্বলিত হইল যবে অগ্নি সে চিতায় ।
 তবে সে কীর্তনদলে নাচে শ্রাম রায় ।
 নয় দিবা নয় রাত্রি করিয়া যাপন ।
 শ্রামচাঁদ করিলেন মৃতক মৃগন ।
 আর দুই পূজ তার মৃগন করিল ।
 চিতা ধোত করি তবে ফিরিয়া আসিল ।
 রাত্রিটুকু কাটাইল নাম সকীর্তনে ।
 শ্রাম সহ মহানন্দ করিল সঘনে ।
 প্রভাত হইলে তাঁর আদেশানুসারে ।
 আচ্ছ আদি জিয়া কৈল বিধি অনুসারে ।

হেরি কিশোরী কিশোরে, কৈল সবে ঘোড়করে,
প্রণয়ি গোস্বামীর পায় ॥

দীন জনে রূপা করি, দাও পদ শিবোপরি,
ঠেসনা'হে আশ্রিত জনায় ॥

তোমা সহ রাধা শ্রামে, লয়ে যায হয় মনে,
চল প্রভু আমি'ব ভবনে ॥

মন্দির নির্মাণ করি, সেবা তার লব পুরী,
এই বলে ধরে সে চরণে ॥

রাজা মহাবাজা আদি, এত কথা কইল যদি,
তবে যত লোক কাটোয়াব ॥

কহে অতি রোষভবে, আমাদেব নটবরে,
ল'য়ে যাবে হেন সাধ্য কার ॥

যেতে নাহি দিব তাঁরে, রাখিব কাটোয়া-পুরে,
সেবা তার চালাব আমরা ॥

শুনি তোমাদেয় কথা, মনে হইতেছে ব্যথা,
শোকে দুঃখে হইতেছি সাবা ॥

এইরূপ বন্দ ঘটে, গোসাঞী গঙ্গাব তটে,
বসিয়া ভাবেন মনে মনে ॥

মাত্র একটি বিগ্রহ, এত লোকের আগ্রহ,
প্রতিকা'ব করিব কেমনে ॥

বল শ্রাম কোথা যাবে, কে তোমা'রে লয়ে যাবে,
আমিও বাইব সেইখানে ॥

মিছে কেন বন্দ ঘটে, বসিয়া হৃদয় পটে,
বলে দাও গোপনে গোপনে ॥

এই কথা যবে কৈল, ভ্রাম অস্তধ্বনি হইল,
বৃষভাস্ত্র হস্তার সহিতে ।

আর না দেখিতে পার,
এদিক ওদিক চায়
কেহ কিছু না পারে বুঝিতে ।

তখন গোসাঞী ক'ন, কোথা মোর আশ্রয়ন,
ঐক্য-কল্যাণ ডায় রায় ।

লইয়াছে কোন জন,
নাও এনে এইকণ,
নতুবা যে মোর প্রাণ যায় ।

ধৈর্য নাহিক খবে, দাও মোব নটবরে,
 এই বলে করয়ে ক্রন্দন ।

কুমেতে লুটା'য়ে শির, ' হ'নমনে বহে নীর,
 কণে কণে হয় অচেতন ।

যেন কালে যশ দেখে, কে যেন বলিল তাঁকে,
আছি আমি গঙ্গার সলিলে ।

যাও দিল্লীখান্ন কাছে, তথা এক শিলা আছে,
বহু কাজ হবে তাহা পেলে ॥

একথা শুনিম যবে,
খানকু হইয়া তবে,
তাহাতে জানিয়া সযাচার।

আবেগে চলিল তথা, শিলা কহিয়াছে যথা,
গৌড়িল সে ক্রাজ-দরবারে ।

এখা বত লোক ছিল, সকলে দেখিতে গেল,
কাটোরাতে আছেন গোলাঞ্জী ।

ওদিকে দিল্লীতে গিয়া
রাজবারে প্রবেশিয়া,
কৈল রাজা আকবর টাই ।

তব এই পুর মাঝে, উত্তম প্রস্তর আছে ;

হের ঐ স্তম্ভের উপরে ।

তাহা মোরে দাও তুমি, লইয়া যাইব আমি,

নতুবা যে পড়িয়াছি ফেরে ।

মহারাজা আকবর, বসি সিংহাসন-পর,

দেখি ঐ সন্ন্যাসী হুজনে ।

কহিলেন যুহুযরে, বল হে কেমন বরে,

প্রবেশিয়া আইলে এখানে ।

দ্বারবান আছে দ্বারে, নানা অস্ত্র ধরি করে,

কেহ এথা আসিতে না পারে ।

তবে তুমি কোন পথে, আইলে আমার কাছে,

ছেড়ে কেবা দিল হে তোমারে ।

এই বলে সন্ন্যাসীরে, আপন সঙ্কেতে করে,

লইয়া গেলেন সেই দ্বারে ।

তথা দ্বারবান গণে, কহিলেন সেই ক্ষণে,

দ্বার ছেড়ে কে দিলে ইহারে ।

ভনিয়া তাহার বাণী কহে সবে হুড়ি পাণি,

কৈ রাজা বল কার কথা ।

এ দ্বারে প্রবেশ করে, কেবা হেন বল ধরে,

তখনি যাইবে তার মাথা ।

কোথায় সেজন আছে, আনান মোদের কাছে,

দেখি তারে বিশেষ করিয়া ।

ভনি রাজা যুহুযরে, কহিলেন তাঁহাদেহে,

এই যে মোর কাছে দাঁড়াইয়া ।

কৈল ঘরবান গণ, কৈ হেন কোন জন,
এই স্থানে আছে দাঁড়াইয়া ।

দেখিতে না পাই কিছু. আপনার আশু পিছু,
চৌদিকেতে দেখিছু চাহিয়া ।

শুনি তাহাদের কথা, আপন মনেতে তথা,
ভাবিয়া বলেন নৃশবব ।

এ সন্ন্যাসী স্তম্ভন, নহে কতু সাধারণ,
অতএব কহে ঘৃডি কর ।

বল প্রভু রূপা করি, কেবা হেন চল করি,
আইলে এ অধম তারিতে ।

আমি অতি মুঢ়মতি, চণ্ডাল যবন জাতি ।
চন্দ্রচন্দ্র না পারি চিনিতে ॥

যে শিলা চাহিলে তুমি, তাহা দিতে পারি আমি,
কিন্তু অতি বৃহৎ যে হয় ।

আছে বহু উচ্চস্থানে, পাড়িবেক কোন জনে,
তাই মোব হইতেছে ভয় ।

এ কথা বলিয়া মুখে, প্রণাম করিয়া তাঁকে,
বলে প্রভো উপায় কি হবে ।

হেন কালে সেই শিলা, আপনি পড়িয়া গেলা,
দেখিতে পাইল তাহা সবে ।

গোলাঞী কহিল তবে, কেবা ইহা লয়ে যাবে,
দাও ফেলে যমুনার জলে ।

যাটবেক কেসে ভেলে, আমাদের বন্ধবেশে,
আমি তথা বাইব হে চলে ॥

মুখে এই কথা বলি, গেলেন কোথায় চলি,
 দেখিতে না পায় কেহ আর ।
 তাহা দেখি আকবর, পাড়িল ভূমিৰ পর,
 নয়নে করিবে জলধার ॥
 কাতব হইয়া কয়, হায় ঐতু দমাময়,
 কৃপা নাহি করিলে অধমে ।
 নরক মাঝেতে ফেলি, কোথায় গেলে হে চলি,
 হেন গুণে সহিব কেমনে ॥
 এই কথা বলে আর, মূৰ্ছা হয় বার বার,
 হৈল শ্বাস প্রশ্বাস রহিত ।
 ক্ষণে পুনঃ জ্ঞান হয়, তখন সবারে কয়,
 এ জীবন রাখা অসুচিত ॥
 প্রবেশি যমুনাজলে, পরাণ ত্যজিব বলে,
 ক্রতবেগে যায় হে ধাইয়া ।
 কিছু পদ নাহি সবে, কিছু দূর গেলে পরে,
 পুনরায় যায় সে পড়িয়া ॥
 এইরূপে তিন দিন, কেঁদে হৈল তনু ক্ষীণ,
 তাবপর বৈষ্ণব ডাকিয়া ।
 সন্ন্যাসীর কথামত, হইয়া বিবাদ চিত,
 শিলাখানি দিল ভাসাইয়া ॥
 তার সেই মহিমায়, শিলা জলে ভেসে যায়,
 পৌছে বঙ্গে তিন দিন পরে ।
 তাহা দেখি সবে কয়, • হেন কোন দ্রব্য হয়,
 যায় তাই ধরিবার উদে ॥

কেহ না ধরিতে পারে, ভেসে যায় ধীরে ধীরে,
ক্রমে গিয়া আর্ধ্যদহ ঘাটে ।

লগে এক বৃক্ষমূলে, তাহা জানি সেই স্থলে,
বহলোক আইলেন ছুটে ।

হেনকালে সেইখানে, ল'য়ে যত ভক্তগণে,
উপনীত হইল গোদাঞী ।

তখন সেই শিলাখানি, চারি খণ্ড হৈল জানি
কহিলেন সকলের ঠাই ।

এক খণ্ড বীর চহু, ল'য়ে যাবেন খড়দহ,
অন্য খণ্ড শ্রীঅচ্যুতানন্দ ।

ল'য়ে গিয়ে শান্তিপুরে, বিগ্রহ নির্মাণ কবে,
পূজিলেন হ'ঞা মহানন্দ ।

এক খণ্ড উড়িয়ায়, লইয়া যাটবে রায়,
শ্রীমুকুন্দ দেব যার নাম ।

নিজে এক খণ্ড লৈয়া, সেবা'ত বালকে দিয়া,
কহিলেন চল নিজস্থান ।

এতেক বলিয়া সুখে, শিলাখানি ল'য়ে হাতে,
চলে যান গঙ্গা পার হৈয়া ।

যাইতে যাইতে পথে, শিলাখানি হতে হতে,
গেল সেই সলিলে পড়িয়া ॥

তাহাতে গঙ্গার জল, হৈল যেন স্থনীতল,
ওক তার হৈল কলেবর ।

হেবে তার মাঝখানে, নিত্যানন্দ সন্নিধানে,
শোভিতেছে গৌরানন্দ স্বন্দর ॥

তথা ব্রাহ্মশ্যাম রায়, স্বপ্নে যেন নিদ্রা যায়,
চারিখানি বিষ্ণুশিলা সহ ।

তেরে সেই সৃষ্টিখানি, মনে মনে অঙ্কমানি,
 কৈল ইহা আমার বিগ্রহ ।

রেখেছেন এই স্থানে, তাহা জানিয়াছি খানে,
 শিলাতে হইল গৌরচন্দ্র ।

অতএব তাহাৰূপে, কাটোয়াতে গেল লৰে,
মিলি তাৰ যত ভক্তবৃন্দ ।

নিজে রাধা শ্যাম লয়ে, চলিয়া গেলেন খেয়ে,
সেবা'ত বালক সবে চলে ।

সেই বিষ্ণু শিলা লয়ে, ক্রমে গঙ্গাপার হয়ে,
যায় ধোঁহে অতি কুড়হলে ॥

বৃদ্ধ শ্রীবীর ভক্ত, ফিবে গিয়ে খড়দহ,
পাইলেন শ্রীশ্যাম সুন্দর।

ଅର୍ଜୁନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାତମସ୍ୟ,
ହରିଲେନ ସହାନସ୍ୟ,
ପାହିଲେନ ସନ୍ଦନ ମୋପାଳ ।

ত্রিবেদ্র দেশে গোবিন্দ,
পাইল বাজা মুকুন্দ,
অতএব হৈল মহানন্দ।

এদিকে ওনার কাছে, বোলাড়ার জলগেতে,
পৌছিলেন ঐযথরানন্দ ॥

সেই সে সমস্ত বন, হৈল যেন কুন্দাবন,
মেখে কম ত্রিগোবিন্দ দাস ।

দাও প্রভু কৃপা করি,
ঐ পদ শিরোপরি,
মনে সদা এই অভিলাষ ।

“উক্ত শিলাখণ্ড ও খড়দ'ব শ্রাম সুন্দর জিউর বিষয় আর আর কোন কোনও মহাত্মা অজ্ঞান রূপ বলিয়া থাকেন, তাহাতে পাঠকগণের সন্দেহেরই কাবণ ! দাস গোবিন্দের বিনীত নিবেদন হে নিত্যানন্দ বংশীয় ও অদ্বৈত বংশীয় ভাইগণ ! আমার সকলে মিলিয়া সেই বিশ্বজাগরুক শক্তির অশ্রুশরণ পূর্বক যথার্থ সত্যের পরিচয় দিবার জন্য সত্যের সত্য সেই রাধাকান্তে নিকটই সত্য কথা জ্ঞাপন করি !”

বোলাড়া খণ্ড

শ্রামসুন্দরং প্রফুল্লবদনং নবজলধরবরণং ত্রিভঙ্গঃ শাস্তমূৰ্ত্তিঃ ।
হাঁপীড়াভিরামং যুগমদাতিলকং কুণ্ডলাক্রান্তগুণং কঙ্কাকঃ
কঙ্ককণ্ঠং রবিকরবসনং ভূষিতং বৈজয়ন্তা ॥
বন্দে ত্রীনন্দ-নন্দনং যদুকুলতিলকং গোকুল গোপরক্ষণং ।
রাসক-কাস্তি-শেখবং খগেন্দ্রবাহনং পদ্মাসনং কদম্ববৃক্ষহেলনং
স্বাধরে স্তম্ভবেণুং ।
ক্ৰিণে ললিতা যন্ত বামে রাধা জগৎপ্রসূং ।
পুতঃ সখীভিৰ্যন্ত তং নমামি পদ্মলোচনম্ ।

অজ্ঞানতিমিরাক্তস্ত জ্ঞানাজনশলাকয়া ।
চক্ষুকন্মিলিতং যেন তস্মৈ ত্রীগুরবে নমঃ
অধঃশূললাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরম্ ।
তৎপদং দলিতং যেন তস্মৈ ত্রীগুরবে নমঃ ।

অন্ন অন্ন গুরুদেব বাণীকৃষ্ণ-মৃত ।
তোমার রূপায় লিখি এ স্তায়-চরিত ।
নাহি আছে বিজ্ঞা মোর নাহি আছে বুদ্ধি ।
নাহি কোন তত্ত্বজ্ঞান শিশু অন্নমতি ॥
তথাপি মূৰ্খের ভাগ্য মনের উল্লাস ।
দোষ ক্ষমি মো অধমে কর নিষ্ঠ দাস ॥

তব পাদপদ্ম ছুটি ধরি শিরোপরে ।
 শ্রামলীলা কথা কহি আনন্দ অন্তরে ॥
 ক্রমতঃ দোষ যেন না ঘটে গোলাঞী ।
 তোমা বিনা এ মূঢ়ের আর কেহ নাই ॥
 শ্রাম-লীলা কহ প্রভু হৃদয়ে থাকিয়া ।
 শ্রীদাস গোবিন্দ কহে মিনতি করিয়া ॥

— — —

জাতকপুত্র গোপাল সিংহের কথা ।

রঘুনাথ সিং বিষ্ণুপুর অধিপতি ।
 তার পুত্র গোপাল সিং অতি শুদ্ধ মতি ॥
 মনের আনন্দে তিনি ধান যুগয়াতে ।
 ক্রমে উপনীত হন সেই জন্মলোকে ॥
 তথায় ঘাইয়া তিনি দেখিলেন যেন ।
 অতি সুশোভিত সব বন উপবন ॥
 ফল ফুলে পরিপূর্ণ হইয়াছে সব ।
 তার ডালে বসি পাখী করে নানা রব ॥
 তাহা শ্রবণেতে হয় আনন্দ অপার ।
 তাই তার ছুই গণ্ডে বহে প্রেমধার ॥
 যে দিকে ফিরায় আঁখি সে দিকেতে হেরে ।
 সমস্ত কাননময় অতি শোভা করে ॥
 চৌদিকেতে দেখে যেন আলোকের আভা ।
 কোটি সূর্য্য উদয়েতে করিয়াছে শোভা ॥

কিছু সে সূর্যের তাপ নাহি লাগে পায় ।
 সর্বদেহ স্থলিতল হইতেছে তায় ।
 আব কত স্থানে স্থানে জল জমিয়াছে ।
 কত হংস হংসী তাহে খেলা করিতেছে ॥
 এচণ্ড ঝোজের তাপ সেই জ্যৈষ্ঠ মাসে ।
 স্থলিতল করিতেছে মলয় বাতাসে ।
 এই সব হেরি যেন হইল অজ্ঞান ।
 তখন তাহার সঙ্গিগণেরে শুধান ॥
 এ কোন নূতন স্থানে আইছ আমরা ।
 হেন অলৌকিক কতু হেরি নাই মোরা ।
 হঠবে বৈকুণ্ঠ কিবা গোলক নিশ্চয় ।
 নতুবা হে এই স্থান ধ্রুবলোক হয় ।
 অথবা হইবে ইহা কৈলাস নিশ্চয় ।
 কিবা নব স্বর্গ বলে মোব মনে লয় ।
 সত্য না দেখিছ আমি অলিক স্বপন ।
 বুঝিতে না পারি কিছু উচাটন মন ।
 দেখ দেখ সব লোকে খুঁজে নানা স্থানে ।
 অবশ্য জটব্য কিছু থাকিবে এখানে ॥
 এই বলে নানা স্থানে খুঁজিতে লাগিল ।
 কিছুক্ষণ পরে নিজে দেখিতে পাইল ।
 এক বটবৃক্ষ মূলে রাখা শ্রাম-রায় ।
 বসিয়া আছেন তাহে কত শোভা পায় ॥
 নব গোবচনা ছাতি ত্রিভঙ্গ-শোভয় ।
 তাহে নীলগট সাকী কত শোভা পায় ।

ভুজঙ্গিনী যিনি বেণী আহা কি শোভয় ।
 ফণী মণি বিবাজিত রত্নগুচ্ছ তার ।
 জিনি উপহার গণ ত্রিমূখ মণ্ডল ।
 নিম্নিয়া নবীন চাঁদ চৌরস কপাল ॥
 কঙ্করী তিলক গণ বলমল কবে ।
 কন্দর্প কোদণ্ড জিনি ভুজয়ুগ হেরে ।
 তাহার উপয়ে শোভে অলকা ললিত ।
 জিনি চকোবিণী নেত্রগুণ সুশোভিত ॥
 নাসা তিল ফুল আভা শত গজমুক্তা ।
 বেসোর সহিত হয় অতি সুশোভিতা ॥
 জিনিয়া কাঁচুলি ফুল অধরেব কুল ।
 তাহা হেরে যেন শ্যাম হতেছে আকুল ।
 পীতরত্ন হেটবাটা জিনি জাহ্নবয় ।
 শবতের পদ্য যেন পদ দুটি হয় ॥ .
 তাহা নৃপুংসবর পানি কবে যেন গান ।
 তাহা শুনে আকর্ষণ করে মন প্রাণ ॥
 পুণিয়ার চাঁদ জিনি নগর সকল ।
 তাহার কিরণে আহা কবে বলমল ॥
 দর্শন মাঝেতে হয় আগ্রহ বর্জন ।
 সাজ্জিকাদি ভাবগণে করে উচাটন ।
 জ্যোতিঃপুঞ্জ এক যুবা পদ্মাসন করি ।
 ধ্যানমগ্ন হয়ে হেরে সেরূপ মাধুরী ।
 তাঁহার মস্তকে যেন উদ্ভিত তপন ।
 তাই আলোকিত করিয়াছে সে কানন ।

দেখিল এ সবারে সেই সুবরায় ।
 মুর্ছিত হইয়া তবে পড়িল ধরায় ॥
 রহিত হইল শ্বাস কথা নাহি সরে ।
 দুই গুণ ভাসি তার প্রেম অশ্রু বারে ॥
 গোসাঞী করিল দয়া তাহারে দেখিয়া ।
 তাহে জ্ঞান চক্ষু পাঞা দেখিল চাহিয়া ॥
 কবপুটে স্তুতি করে ধরিয়া চরণে ।
 জয় জয় ধ্বনি তথা করিল গগনে ॥
 বলে ওহে জ্ঞানময় জ্ঞানের আধার ।
 তুমি অনাথের নাথ করুণা অপাব ॥
 পতিত পাবন প্রভো অধম ভাবণ ।
 জগৎ পালক তুমি দুঃখ নিবারণ ॥
 তুমি হে মঙ্গলময় মঙ্গল নিদান ।
 সর্বশক্তিশালী তুমি তাপ নিবারণ ॥
 অগতিব তুমি গতি জগতের পতি ।
 ভকত বৎসল তুমি প্রতিমা আকৃতি ॥
 সর্বাক সুন্দর প্রভো তুমি জ্যোতির্ময় ।
 তুমি তেজঃপুঞ্জ প্রভো ওহে দয়াময় ॥
 ভক্তির আধার তুমি ভকত জীবন ।
 জগতের নাথ তুমি ভক্ত প্রাণধন ॥
 রূপা করি যদি প্রভো দিলে দরশন ।
 তবে দয়া করি চল দাসের ভবন ॥
 শোভা নাহি পায় কভু এ ঘোর জঙ্গলে ।
 বিগহ স্থাপন আমি করিব মহলে ॥

রূপা করি লয়ে চল শ্রীরাধা-শ্যামেরে ।
 বলিতে বলিতে তার আঁখি দুটি ঝরে ॥
 দেখিয়া মথুরানন্দ বলেন তখন ।
 মিছে কেন বল তুমি করিছ ক্রন্দন ।
 অট্টালিকা এর কাছে কি করিতে পারে ।
 তুমি ফিবে যাহ বাছা আপনার পুরে ।
 কোথাও না যাবে শ্যাম রহিবে এখায় ।
 অভাব না হবে কিছু কহিছ তোমায় ॥
 হের এই কাননেতে ফুল ফলে ভরা ।
 ইচ্ছাপূর্ণ করি সবে খাও হে তোমরা ।
 অভাব না আছে কিছু রাখার রূপায় ।
 অতএব এই স্থান অতি সুখময় ।
 শুনিয়া তাহার বাণী কইল যুবরাজ ।
 তবে ছার রাজ্যে মোর আছে কিবা কাজ ॥
 আমিও থাকিব এথা চরণে পাড়িয়া ।
 ধন মান কুল শীল দিলাম সঁপিয়া ।
 এই বলে কাদে আর চক্ষে বহে নীর ।
 কানিতে কানিতে অতি হইল অধীর ॥
 অবস্থা দেখিয়া গৌসাগ্রী কহিল তাহারে ।
 তুমি ফিরে যাহ বাপু আপন আগারে ॥
 ক্ষত্রিয়ের ধর্ম হয় প্রজার রক্ষণ ।
 সেই ধর্ম তুমি ওহে করগে পালন ॥
 পুত্রজ্ঞানে প্রজাগণে পালিবে সতত ।
 ধর্মপথে মতি যেন থাকে অবিরত ॥

সন্ন্যাস করিলে রাজ্য রাজ্য নষ্ট হবে ।
 তাহে তব প্রজাগণ বহু দুঃখ পাবে ।
 রাজ্যের প্রথম পুত্র তুমি যুবরাজ ।
 ভবিষ্যতে তোমা হতে হবে বহু কাজ ।
 তাই বলি কিরে যাও আপন ভবনে ।
 আমার কৃপায় সেথা রবে শুদ্ধ মনে ।
 তাহা শুনি রাজপুত্র কহিল তখন ।
 আমার রাজ্যেতে মোর নাহি প্রয়োজন ।
 জগতের হরি তুমি দেবের ঈশ্বর ।
 তাহে রহিয়াছ এ জঙ্গল ভিতর ।
 আমি নরাদম্য রব বাজ সিংহাসনে ।
 বিচারিয়া বল তাহা শোভিবে কেমনে ।
 পদ্মফুল ফোটে যদি গোবব ডোবার ।
 বল দেখি তাহা শোভা পেয়েছে কোথায় ।
 আমি যদি বসি প্রভু রাজ সিংহাসনে ।
 শোভা না পাইবে কতু ত্রিশ্যাম বিহনে ।
 যার রাজ্য তাঁরে দিয়ে হব সবে দাস ।
 এ দাসের মনে প্রভু এই অভিলাষ ।
 শুনিয়া এতেক বাণী গৌসাক্ষী কহিল ।
 সমাগ্র বয়সে হেন জ্ঞান কিসে হল ।
 দশের অধিক কতু বয়স না হবে ।
 কিন্তু হেন মিটভাবে সবারে ভুলাবে ।
 আশীর্বাদ করি যেন থাকে এই মতি ।
 অবশ্য তোমারে কৃপা করিবে ত্রিপতি ।

দুঃখ না করিহ কিছু ফিরে যাও ঘরে ।
 রাধা-শ্যাম নাহি যাবে তব অন্তঃপুরে ।
 যদি ইচ্ছা থাকে এথা ঘর করি দেহ ।
 হেন স্থান ছেড়ে নাহি যাবে তব গেহ ।
 অন্ধা যদি থাকে সেবা চালাবে এতায় ।
 এই বাক্য সার বাক্য করিহু তোমায় ॥
 শুনিয়া এতেক বাণী ছল ছল চোখে ।
 দীর্ঘ দণ্ড হইয়া প্রণাম করিল তাঁহাকে ॥
 আর যত সঙ্গিগণে কহেন তখন ।
 পিতার নিকটে যবে করহ গমন ॥
 প্রণাম জানাবে গিয়া তাঁহার চরণে ।
 রাধা-শ্যামের কথা তাঁরে কহিবে গোপনে ॥
 স্বরা করি লোক ঘেন পাঠান এখানে ।
 সচেষ্ট হইবে সবে মন্দির নির্মাণে ॥
 মন্দির না হ'লে আমি ফিরি নাহি যাব ।
 সিংহাসনোপরি রাধা-শ্যামেবে বসাব ॥
 শুনিয়া তাঁহার বাণী কৰ্মচারিগণ ।
 স্বরায় সকলে তথা করিল গমন ॥
 সকল কথা জানাইল রাজার নিকটে ।
 শুনি মহারাজা তখন দাঁড়াইল উঠে ॥
 করপুটে কহিলেন উদ্ধাপানে চাইয়া ।
 রূপা করিয়াছ বুঝি অধম দেখিয়া ॥
 হায় নাথ দয়া করি দেখা যদি দিলে ।
 তবে কেন ছলে বল জড়লে রহিলে ॥

জগতেব পিতা প্রভো ত্রিলোকেব নাথ ।
 রূপা করি মো অধমে কব আত্মনাথ ॥
 এই বলি দ্রুতগতি বাহির হইয়া ।
 বহু লোক জন সঙ্গে চলেন ধাইয়া ॥
 করিয়া শঙ্করের ধ্বনি ব'ঙ্গ হল ঢোল ।
 আনন্দে মাতিয়া কেহ বলে হরিবোল ॥
 খোল কবতাল লয়ে নাচি তালে তালে ।
 বাঁজ ঘণ্টা বাজাইয়া পদব্রজে চলে ॥
 লাল ধ্বজা উডাইয়া চলে সঙ্গীগণ ।
 চাবিখানি দ্বারী লঞা ব'বিল গমন ॥
 একটি স্ত্রীমেব তাহে শ্রীবাধিকা সহ ।
 চড়িয়া আসিবে বলে বাড়িল আগ্রহ ॥
 একটিতে যোগীবর আসিবেন বলে ।
 লইয়া গেলেন তিনি অতি কুতূহলে ॥
 অল্পটিতে আসিবেন সেবা'ত বালক ।
 অপরটিতে আসিবেক ষত দ্রব্য সব ।
 এইরূপে স্থির কবি আনন্দেতে যায় ।
 ক্রমে গিয়া উপনীত হইল তথায় ॥
 সেখানে যাইয়া বহু স্তব স্তুতি কৈল ।
 চবণে ধরিয়া রাজা তাঁবে বুঝাইল ॥
 কিছুতেই রাজপুবে যেতে নাহি চায় ।
 তাই মহারাজা তাব করিল উপায় ॥
 একমাস মধ্যে তথা মন্দির করিল ।
 দক্ষিণ দিকেতে তার দরজা হইল ॥

রাধাবার ঘর হইল পশ্চিম দুয়ারী ।
 বিজ্ঞান আগার তথা হল পূর্বদ্বারী ।
 একখানি কুয়া দিল পাটে বাধাইয়া ।
 তার দিয়া চারিদিক দিলেক বেড়িয়া ॥
 পুষ্পচারা আনি তথা করয়ে রোপণ ।
 চারিদিকে হৈল তাহে উত্তম উদ্যান ॥
 বোলাড়া, মাদারভাজ চুড়ামণি পুর ।
 এই তিন মোজা রাজা দিলা দেবোত্তর ॥
 নিজে এক গড় তথা নির্মাণ করিল ।
 প্রভুর সেবায় মন প্রাণ সমর্পিল ॥
 যখন যা দ্রব্য লাগে সেবার কাবণ ।
 তখনি সে সব দ্রব্য পাঠান রাজন ॥
 এইরূপে বনমাঝে পবন স্থখেতে ।
 বসতি করেন সাধু শ্রীশ্রাম সহিতে ॥
 এই সব শ্রাম লীলা যে কবে শ্রবণ ।
 শ্রীদাস গোবিন্দ মাগে তাহাব চবণ ॥

— — —

মহারাজ তপস্বীতুল্য ভোনেক কথা

অগস্ত্য তোল স্থপুরের অধিপতি ।
 ভাগ্যদোষে নাহি তাঁর সন্তান সন্ততি ॥
 তাঁর তিন রাণী বয়োধিক হয়েছিল ।
 কিন্তু কারো গর্ভে পুত্র কন্তা না জন্মিল ॥

একদিন মহাবাজ প্রত্যুমে উঠিয়া ।
 পাইখানা যায় এক গাডু হাতে লৈঞা ॥
 এক ধোপা মেঘে তথা দেয় ছডাঝাটি ।
 রাজ্যাবে দেখিয়া সে মুদিল আঁধি দুটি ।
 কহিল বিরক্ত হবে কি আছে কপালে ।
 আটকুড়া বাজার মুখ দেখিলু সকালে ॥
 রাজ্য মহাপাপী তাই পুত্র কন্যা নাই ।
 তার মুখ দেখে পাছে গেতে নাহি পাই ।
 এই কথা যবে তার কর্ণে প্রবেশিল ।
 তখন তাহাব মনে বিকাব জন্মিল ॥
 দুঃখিত হইয়া কহিলেন মনে মনে ।
 আমি ছেন নরাধম কে আছে ভুবনে ।
 ধোপা বেটী সেও আজ আমাবে নিদিল ।
 এ প্রাণ বাপিয়া তবে কিবা হবে ফল ॥
 জীবন ত্যজিব গঙ্গাগর্ভে প্রবেশিয়া ।
 এই বলে তথা হতে গেলেন ফিবিয়া ॥
 পাইখানা নাহি যাওয়া হইল তাঁহার ।
 শোকে দুঃখে সর্বদেহ অবসন্ন তাঁব ।
 গাডু নামাইয়া গেল মহল ভিতরে ।
 তথা রাণীগণে কহিলেন মুহূর্ত্তবে ॥
 বাহির মহলে আমি রব ম স ছয় ।
 তাবৎ ভিতবে নাহি আসিব নিশ্চয় ॥
 তোমাদের মধ্যে মোবে কেহ না ডাকিবে ।
 বাজ্য যদি যায় তবু দেখিতে না পাবে ॥

বলে হায় কেমনেতে হব আমি পার ।
 কানা নদী দেখে ভয় হতেছে আমার ॥
 লোকজন নাই এখা তরীও যে নাই ।
 কেমনে হইব পার ভাবিয়া না পাই ॥
 গঙ্গাতে ত্যজিব দেহ এই অভিনায ।
 এই কানা নদী তাহে কৈল সৰ্কনাশ ॥
 তিন দিন কত কষ্টে আইলু হাটিয়া ।
 বিপাকে পড়িলু আজ এখানে আসিয়া ॥
 মম ভাগ্য দোষে গঙ্গা নাহি দেখা দিবে ।
 এই নদী গর্ভে বুঝি জীবন যাইবে ॥
 এইরূপে মহাচিন্তা কবয়ে তথায় ।
 দেখিতে দেখিতে বেলা দশ বেজে যায় ॥
 বাধা গোবিন্দ সেবা'ত তেমন সময় ।
 পুষ্পাঙ্ঘ্রষণে তথা উপনীত হয় ॥
 পুষ্পসাজি হাতে লঞা পাছুকা সহিতে ।
 নদী পাব হঞা যান অপর পারেতে ॥
 সলিল উপরে চলে জয় শ্রাম বলে ।
 দেখি মহারাজা তথা পড়িল ভূতলে ॥
 বলে হায় হায় আমি কি কাজ করিলু ।
 পাইয়া দুর্লভ ধন হেলাতে হারালু ॥
 নবরূপ ধরি সেই ব্রহ্ম সনাতন ।
 নদী পার হইয়া বুঝি গেলেন এখন ॥
 চন্দ্রসু তাই আমি চিনিতে না পারি ।
 পরীক্ষার চলে এসেছিলেন শ্রীহরি ॥

বসিয়া রয়েছি আমি সকাল হইতে ।
 পার হতে নাহি পারি এই তুফানেতে ॥
 কিন্তু কি আশ্চর্য্য তাহে পাছুকা সহিতে ।
 পার হইঞা গেল সাধু দেখিতে দেখিতে ॥
 জল নাহি লাগে পায় বস্ত্র নাহি ভিজে ।
 চলিয়া গেলেন ঐ সাজি হাতে লয়ে ॥
 মানবের মাধ্যে ইহা সম্ভব কি হয় ।
 মোর মনে হইতেছে দেবতা নিশ্চয় ॥
 সত্য না দেখিছু আমি অলিক স্বপন ।
 এই বলে দেখে চাহি মেলিয়া নয়ন ॥
 সত্য সত্য বলি তবে উচ্চ বোল করি ।
 বলে ঐ যাইতেছে গোলক বিহারী ॥
 হায় হায় সব দুঃখ হইত মোচন ।
 পায়ে পতি কেন নাহি লইছু শবণ ॥
 এইরূপে কাদে রাজা অস্থির হইয়া ।
 কিছুক্ষণ পরে সাধু আটসেন ফিরিয়া ॥
 দেখি রাজা ক্ষতগতি চলিল ধাইয়া ।
 কাদিয়া পড়িল তাঁর চরণ ধরিয়া ॥
 বলে প্রভু কৃপা কর অধম অজ্ঞানে ।
 আশ্রয় লইছু আজ তোমার চরণে ॥
 হাসিতে হাসিতে সাধু বলেন তখন ।
 রাজা হয়ে কেন বেটা করিস রোমন ॥
 ধলভূজা রাজা তুই কিসের কারণ ।
 আশ্রয়ার্থী হব বলে কবেছিস পণ ॥

যা বেটা কিরে তোর নাহি কোন ভয় ।
 পাটরাণী গর্ভবতী হয়েছে নিশ্চয় ॥
 দুই মাস হল গর্ভে জন্মেছে সন্তান ।
 শুনি রাজা জগন্নাথ হইল অজ্ঞান ॥
 বিস্ময় মানিল তাই ভাবে মনে মনে ।
 এই সব তত্ত্ব শ্রুত জানিলা কেমনে ॥
 ধলভূজা রাজা আমি জানিলে কেমনে ।
 মনোহুঃখে আসিয়াছি কৈলে কোনজনে ॥
 দুই মাস গর্ভবতী হইয়াছে বাণী ।
 সেই কথা কত আমি কণে নাহি শুনি ॥
 এখান হইতে শ্রুত জানিলে কি করে ।
 বলিতে বলিতে তাঁর আশি দুটি ঝরে ॥
 সাধুবব কহিলেন চিস্তা কর কেনে ।
 গুরুদেব এই কথা কহিল গোপনে ॥
 শুনি রাজা আবো অতি আশ্চর্য হইল ।
 কাঁদিতে কাঁদিতে তথা চলিয়া পড়িল ॥
 দুই হাত ধরি সাধু উঠাইল তারে ।
 প্রবোধ বচনে তুষ্ট কবিল তাহারে ॥
 শেষে নিজ সঙ্গ করি শ্রামেব মন্দিরে ।
 লইয়া গেলেন অতি চরম অন্তরে ॥
 কহেন মথুরানন্দ রাজারে দেখিয়া ।
 ক্ষুদ্র নদী দেখি এত কাঁদ ফুকারিয়া ॥
 এত বড় ভবনদী পার হইবে কিসে ।
 ভেবে দেখ দেখি কেন রয়েছে বেহুসে ॥

শুনি মহাবাজ তবে কাঁদিয়া ফেলিল ।
 কাঁদিতে কাঁদিতে তথা ঢালিয়া পড়িল ॥
 কহিল বিনয় স্বরে পায়েতে ধবিয়া ।
 মো বড় অধম প্রভু কবিবেন দয়া ॥
 অতি দীনহীন মোর নাহি কোন জ্ঞান ।
 আপনার কথা শুনে পাউলু চেতন ॥
 ফিরে নাহি যাব আব অসাব সংসাবে ।
 আত্মনিবেদন আমি কবিত্তু তোমারে ॥
 কাণ্ডাবী হঞা প্রভু কব মোবে পার ।
 এই কথা বলে আব চক্ষু বহে ধাব ॥
 দেখিয়া মথুরানন্দ কহিল তাঁহাবে ।
 কাঁদিতে হবেনা বাছা ফিরে যাহ ঘবে ॥
 কলিযুগে সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ নাম অবতাব ।
 সেই নাম লহ যদি হবে ভবপাব ॥
 নাম ভজ নাম চিন্তু নাম কব সাব ।
 নাম বিনা কলিযুগে নাহি পারাবাব ॥
 কাঁদিতে কাঁদিতে বাজা কহিল তখন ।
 কেমনে হইবে মোব বন্ধন মোচন ॥
 কৃপা করি সেই নাম দেহ প্রভু মোবে ।
 এই বলে কাঁদে আব আঁখি দুটি ঝবে ॥
 তারক ব্রহ্ম তবে দিলেন গোসাঞী ।
 কাঁদিতে কাঁদিতে রাজা বৈল তাঁর ঠাই ।
 পবিত্র হৈল দেহ বুঝিলু এবার ।
 গৃহে ফিরে যেতে মন নাহি সবে আর ॥

এইখানে রবে প্রভু কর অঙ্গীকার ।
 কাঁদিয়া কাঁদিয়া কহে যুড়ি ছুই কর ॥
 শুনিয়া তাহার বাণী শ্রীমথুরানন্দ ।
 যুহু স্বরে কহিলেন তব ভাগ্য মন্দ ॥
 এ বৃদ্ধ বয়সে তুমি মাগিলে সম্ভান ।
 এখানে রহিলে তারে কে করে পালন ॥
 রাজকাৰ্য্য দেখ পিয়া অতি যত্ন কবি ।
 চিন্তিত আছয়ে সবে .তামারে না হেবি ॥
 একমাত্র পুত্র হবে আর নাহি পাবে ।
 আমাব কাছে . তাবে শিষ্ট কবাইবে ॥
 নতুব সে অসময়ে ফাঁকি দিয়া যাবে ।
 শোকাতুর হইয়া তখন কাঁদিয়া বেড়াবে ॥
 চক্ষু কচালিয়া বাজা কহিল তাহারে ।
 তোমা সেন গুরু পায় বহু ভাগ্য কবে ॥
 প্রসন্ন হইলে প্রভো পাতত .দখিয়া ।
 তে কাবণে বুঝি হেন কবিতেন্ত দয়া ॥
 স্বীকাব কবিতু মোর পুত্র যদি হয় ।
 আপনাব কাছে শিষ্ট হবে নিশ্চয় ॥
 এক নিবেদন প্রভো কবি তব ঠাই ।
 মম বাঞ্ছ্য লয়ে চল শ্রীশ্রাম কানাই ॥
 গোসাঞী কহিল তাহা যুক্তিযুক্ত নয় ।
 এ স্থান ত্যজিয়া তথা যাবনা নিশ্চয় ॥
 বিষ্ণুপুত্রের মহারাজা রেখেছে এখায় ।
 তার মনে কষ্ট দেওয়া কতু ভাল নয় ॥

তবে জিজ্ঞাসিয়া তুমি দেখহে তাঁহারে ।
 ছেড়ে যদি দেয় তবে যাব তব পুরে ॥
 দীর্ঘ নিঃশ্বাস ছাড়ি এক কহিলেন বায় ।
 কোথা বিষ্ণুপুর বাজ্ঞ আনান তাহায় ॥
 সস্তোষ কবির তাঁরে মধুর বচনে ।
 রাধাশ্রাম লব মাগি ধরিয়া চরণে ॥
 শুনিয়া এতেক বাণী বিষ্ণুপুর রায় ।
 ত্বরায় তথায় আসি কহিল তাঁহায় ॥
 রাধা-শ্রামে লয়ে যাবে হেন সাব্য কার ।
 মন প্রাণ সঁপিয়াছি চরণে তাঁহার ॥
 ছেড়ে নাহি দিব আব কহিত্ত নিশ্চয় ।
 শুনি রাজা জগন্নাথ কৈদে কৈদে কয় ॥
 হায় শ্রাম যদি আমি হই তব দাস ।
 তাহ'লে নিশ্চয় মোর পুরাইবে আশ ॥
 ভকত বৎসল নাম শাস্ত্রের লিখন ।
 ভক্ত বাহ্য পূর্ণ কর ভকত-জীবন ।
 তবে মোব ইচ্ছা কেন পূর্ণ নাহি হবে ।
 অবশ্য অধমে কৃপা করিতে হইবে ॥
 আশ্রয় লয়েছি আমি ও পদ কমলে ।
 এই বলে কঁাদে আর বন্ধ ভাসে জলে ॥
 মধুর বচনে তোষণ শ্রীমধুবানন্দ ।
 বলিলেন কেন মিছে কবিতোছ বন্দ ॥
 আপন ইচ্ছায় কোন কার্য নাহি হয় ।
 কৃষ্ণ ইচ্ছা হলে ফল ফলিবে নিশ্চয় ॥

~~~~~  
 শ্রদ্ধা সহকারে তুমি কর তাঁর নাম ।  
 অবশ্য তোমারে কৃপা করিবেন শ্রাম ॥  
 তাঁহাব বচনে রাজা শব্দে রোদন ।  
 সাতদিন সেই স্থলে করিল যাপন ।  
 তাবপরে গুরু আজ্ঞা ধরি শিবোপরে ।  
 ফিরিয়া গেলেন রাজা আপনার পুরে ॥  
 দশ-শ পঁচিশ সালে শ্রাবণ মাসেতে ।  
 হয়েছিল বাগা সব লিখিলু ছন্দেতে ॥  
 এই সব শ্রামলীলা যে কবে শ্রবণ ।  
 শ্রীনাথ গোবিন্দ মাগে তাহাব চবণ ॥

— — —

### মহারাজ অগস্ত্য ডোলের পুত্র লাভ

মহারাজ অগস্ত্য,                      গিয়া অন্তঃপুর মাঝ,  
 কহিলেন ডাকিয়া বাণীয়ে ।  
 কৈল যাহা যোগীবর,                      তাহা মোর অগোচর,  
 সত্য কিমা কহ গো আমারে ॥  
 রাণী হেসে হেসে কয়,                      তাঁর বাক্য মিথ্যা নয়,  
 দুই মাস গুপ্ত হইয়াছে ।  
 তাহা তুমি শুন নাই,                      বুঝা হইয়াছি তাই,  
 লাজ নাহি কহি কাষো কাছে ॥  
 তনি রাজা হেসে হেসে,                      কহিল তাহাব পাশে,  
 এত লজ্জা শিখিলে কোথায় ।



সন্তান হইবে যবে,                      কারো কাছে নাহি কবে,  
                                                  লুকাইয়া রাখিবে তাহায় ।  
 এইকপে হেসে হেসে,                      কহে দৌহা দুহ পাশে,  
                                                  ক্রমে তাহা প্রকাশ হইল ।  
 শুনি যত প্রজা সব,                      কৈল আনন্দোৎসব,  
                                                  যেন তাবা নাচিতে লাগিল ॥  
 কহিল পুলকে মাতি,                      বাণী অতি ভাগ্যবতী,  
                                                  তাই গর্ভ হল এতদিনে ।  
 এই করো দয়াময়,                      যেন তার পুত্র হয়,  
                                                  রাজ্য রক্ষা করিবে সে জন ।  
 কিছু কাল এষ্টভাবে,                      অতীত হইল যবে,  
                                                  সুনির্দিষ্ট হইল সময় ।  
 রূপে যেন সুধাকব,                      সুচিকণ কলেবর,  
                                                  এসবিল একটা তনয় ॥  
 তাহা শুনি যত লোক,                      ভুলে গেল সব শোক,  
                                                  দুঃখ তথা নাহি পেল ঠাই ।  
 কেহ গীত বাণ্য করে,                      কেহ গিয়া নৃত্য করে,  
                                                  আনন্দিত হইল সবাই ॥  
 তার মাঝে থাক রাঘ,                      অপার আনন্দ পায়,  
                                                  সেই তথা নাচিতে লাগিল ।  
 শ্রীদাস গোবিন্দ বলে,                      সে আনন্দ কোলাহলে,  
                                                  চারিদিক ভরিয়া উঠিল ॥

## রাজপুত্র ও রানীগণের দীক্ষা গ্রহণ

পুত্র-মুখ দেখি রাজা সব ভুলে গেল ।  
গোসাঞীও কথা আর মনে না রাইল ॥  
রাজকার্য্য কবে আত যতন করিয়া ।  
দিনে দিনে পুত্র তাব উঠিল বাড়িয়া ॥  
এইরূপে কিছু দিন হইলে অতীত ।  
প্রজাগণ মনে মনে হৈল আনন্দিত ॥  
ভাবে এবে যুবরাজ বসিবেক পাটে ।  
অতএব । সহ কথা কাচল বাজাকে ॥  
বাজার আদেশ পাঞা কৈল আয়োজন ।  
ব্যস্ত হৈঞা মহারাজী কহেন তখন ।  
স্বপ্ন দেখিত্ত আজ নিশা অবসানে ।  
যোগীব্রশে কহিলেন মম সন্নিধানে ॥  
সৰ্বনাশ হবে বাণী কহিলাম তোবে ।  
তব পুত্রে শিশু নাহি কবাইলি মোবে ॥  
ষোড়শ বরষ তাব বয়স হইল ।  
তথাপি সে দীক্ষা মন্ত্ৰ গ্রহণ না কৈল ॥  
বুঝিবি এবাবে তাব হবে প্রতিকার ।  
শুনিয়া রাজার ছুই গণ্ডে বহে ধাব ॥  
বলে হায় হায় এবে প্রমাদ মিটিল ।  
নিস্তার নাহিক আর সৰ্বনাশ হল ॥  
পুত্রবধ ঘবে মোরে দিলেন গোসাঞী ।  
কহিয়াছিলাম আমি তা'ব তাঁব ঠাই ॥

পুত্র যদি হয় মোর তাহলে তাহায় ।  
 আপনার কাছে শিষ্ট করাব নিশ্চয় ॥  
 হায় হায় এতদিন গিয়াছি ভুলিয়া ।  
 চল সবে পড়ি গিয়া চরণে ধরিয়া ॥  
 নতুবা নিস্তার নাই তার কোপানলে ।  
 অতি ব্যস্ত হঞা রাজা এই কথা বলে ॥  
 অতএব পাত্র মিত্র ছিল যত জন ।  
 ডাকাইয়া আনিলেন সেখানে তখন ॥  
 কহিলেন মহারাজা বিনয় বচনে ।  
 চল সবে যাব মোরা সাধু দবশনে ॥  
 বোলাড়ায় আছে এক প্রবীন সন্ন্যাসী ।  
 তাঁহারে দেখিয়া সবে হইবে উল্লাসী ॥  
 পাপ তাপ দূরে যাবে ববে না বিকাব ।  
 চল সবে পড়ি গিয়া চরণে তাঁহার ॥  
 এই বলে পদত্রেজে চলেন হাটিয়া ।  
 পুত্র আর তিন রাণী সঙ্গেতে করিয়া ॥  
 হিকিম সাহেব তাঁর সঙ্গেতে চলিল ।  
 পাত্র মিত্র যত জন পিছে পিছে গেল ॥  
 ক্রমেতে পৌছিল গিয়া সাধুর নিকটে ।  
 নতজাহ্নু হঞা তথা কহে করপুটে ॥  
 অপরাধ করিয়াছি ক্ষম প্রভো মোরে ।  
 শরণ লইলু পদ দাও শিরোপরে ॥  
 ভুলে গিয়েছিহু আমি কাজের ঝড়টে ।  
 তাই ভয় হয় বুঝি ফেলিবে সড়টে ॥

বলিতে বলিতে তাঁর আঁখি দুটি ঝরে ।  
 দেখিয়া মধুরানন্দ কহিল তাহারে ॥  
 আরে বেটা ক্ষত্ৰী তোরা ভোলা সৰ্ব্বক্ষণ ।  
 ভুলে গিয়েছিলে তাই করোনা রোদন ॥  
 অতি শুভ দিন আজ শিব চতুর্দশী ।  
 মন্ত্র দিয়া তব হৃতে করিব উল্লাসী ॥  
 রাণী তিনজনে আগে দীক্ষা মন্ত্র দিব ।  
 তাহার পরেতে যুবরাজে দীক্ষা দিব ॥  
 শুনি মহারাজ তবে রাণী তিন জনে ।  
 মন্ত্র লইবারে কয় মধুর বচনে ॥  
 অতঃপর তারা সবে সে মন্ত্র পাইল ।  
 তারপরে যুবরাজ দীক্ষিত হইল ॥  
 বিধি মতেতে তারে শ্রীমধুরানন্দ ।  
 বুঝাইয়া বলিলেন সাধনের তত্ত্ব ॥  
 তাহা দেখি রাজমন্ত্রী কীরোদ পাতর ।  
 তায় মনে মনে হাস্ত করিল বিস্তর ॥  
 বলে গুরু হঞা যাহা দিলে উপদেশ ।  
 নিজের অঙ্গেতে তার নাহি কোন লেশ ॥  
 মালা তিলক দিল এই ক্ষত্রিয় কুমারে ।  
 তবে কেন নিজের তাহা ধারণ না করে ॥  
 এত বলি চাহিল যবে গৌসাইর পানে ।  
 তেমন সময়ে হয়ে সভা বিচক্ষমানে ॥  
 হৃদয় তিলক তার দ্বাদশ অঙ্গেতে ।  
 কুটিয়া উঠিল যেন দেখিতে দেখিতে ॥

মস্তক উপরে সেই প্রণব সহিতে ।  
 দিব্য জ্যোতি দেখি পাত্র পড়িল ভূমিতে ॥  
 একঘণ্টা পরে পুনঃ পাইল চেতন ।  
 তখন কাঁদিয়া তাঁব ধবিল চরণ ॥  
 বলে প্রভো ক্রমা কর আমি হে অজ্ঞান ।  
 অপরাধ করিয়াছি কব হে মোচন ॥  
 নাহি আছে বিজ্ঞা মোর নাহি আছে বুদ্ধি ।  
 নাহি কোন তত্ত্বজ্ঞান অতি মূঢ় মতি ॥  
 তুমি ব্রহ্মা তুমি শিব তুমি লক্ষ্মী-পতি ।  
 তুমি অনাথের নাথ অগতির গতি ॥  
 ভ্রগতের পিতা তুমি প্রভো জ্যোতির্ময় ।  
 তোমা হতে সৃষ্টি স্থিতি চতেছে প্রলয় ॥  
 চিনিতে না পাবিলাম চন্দ্রচন্দ্র দিয়া ।  
 এই বলে কঁাদে তাব চরণে ধরিতা ॥  
 গোসাঞী কহিল তাব শিরে মাঝি লাথি  
 সবে ধাও বেটা তুমি অতি দুষ্টমতি ॥  
 এ পদ পরশে তব নাহি অধিকার ।  
 পাপে পবিত্র দেহ হয়েছে তোমার ॥  
 তাহা শুনি কঁাদে কঁাদে বলে যোড় কবে ।  
 কেন প্রভো হেন বাণী বলিছ আমাবে ॥  
 দাস করি লহ মোবে এই অভিনয় ।  
 এই বলে কঁাদে আব ঘন বহে শ্বাস ॥  
 গোসাঞী কহিল সেটা তব মঙ্গলায় ।  
 বিকপাক্ষ মহামুনি পলাইয়া যায় ॥

সেই পাপে পবিপূর্ণ তব এই দেহ ।  
 তাই বলি মম অঙ্গ স্পর্শ না করিহ ।  
 যত তীর্থ আছে এই ভারতবর্ষেতে ।  
 সেই সব তীর্থ তোমায় হইবে ভ্রমিতে ॥  
 তবে সেই পাপ তব হইবে মোচন ।  
 ফিরিয়া আসিলে শিষ্য কবির তখন ।  
 মনেব আবেগে সেই উৎকলের স্মৃত ।  
 কাঁদিতে লাগিল তথা হইয়া লুপ্তিত ॥  
 দেখিয়া শুনিয়া কয় শ্রীগোবিন্দ দাস ।  
 মিছে কেন কাঁদ বাছা কব তীর্থবাস ॥

— — —

## বিরূপাক্ষ মুনির কথা ক্ষীরোদ পাণ্ডের দীক্ষা গ্রহণ

বিরূপাক্ষের নাম শুনি কহিলেন রায় ।  
 আঠার বরষ তিনি গেছেন কোথায় ॥  
 কহ প্রভো কোন খানে আছেন কি ভাবে ।  
 আর তাঁর নাম কেন শুনি নাই তবে ॥  
 হায় হায় তিনি বড় দয়াল ঠাকুর ।  
 তাঁর নাম শুনে আজ হতেছি আতুর ॥  
 ব্যস্ত হইয়া এই কথা বলেন যখন ।  
 তখন ঝরিল তাঁর দুইটি নয়ন ॥

তা দেখি মথুরানন্দ কহেন তাহারে ।  
 বিরূপাক্ষ মুনি আর নাহি চরাচরে ।  
 মশক পাহাড়ে তিনি থাকিতেন যবে ।  
 আশীর্বাদ করিতেন প্রভাহ তোমাকে ।  
 অপরাহ্নে যাইতেন তব অন্তঃপুরে ।  
 সেইকালে মোহর সে দিতেন তোমারে ॥  
 মাথা নাড়াইলে তার জটাগুলি হতে ।  
 একটি মোহন নিত্য পড়িত ভূমেতে ॥  
 সে মোহন লয়ে তৌহে আশীষ করিত ।  
 এই লোভী বেটা তাহা প্রভাহ দেখিত ॥  
 একদিন মনে মনে কবিল ভাবনা ।  
 জানা গেল জটা হতে পড়িতেছে সোনা ॥  
 একবার মাথা নাড়ে তাহে এক পড়ে ।  
 আবার নাড়িলে বুঝি কতই না বড়ে ॥  
 যদি এক জটা তার কেটে নেওয়া যায় ।  
 তা'হলে বুঝি না কত ফলিবেক তায় ॥  
 সেই বুদ্ধি স্থির করি আপনার মনে ।  
 একদিন এই বেটা রহিল গোপনে ॥  
 মুনিবব যবে তথা নিদ্রিত হইল ।  
 মস্তক হইতে জটা কাটিবারে গেল ॥  
 জানিতে পারিয়া মুনি হৈল অন্তর্ধান ।  
 একতাম্বরে গিয়া করিলেন স্থান ॥  
 সেই কালে অভিশাপ করেন তোমায় ।  
 হাহাকার হবে বেটা তব রাজ্যময় ॥

এই রাজ্য ধ্বংস হবে পাবে মহা দুঃখ ।  
 অশান্তির আগার হবে রবেনারে স্বখ ॥  
 তব বাজ্যে বৃক্ষ সব ফলহীন হবে ।  
 অন্নবৃষ্টি হয়ে ক্ষেত্রে শস্ত্র না জন্মিবে ।  
 বিধান না হবে কেহ এ রাজ্য ভিতরে ।  
 দুর্বল হইবে সবে হবে কদাকারে ॥  
 ধর্মপথে মতি কারো কতু না রহিবে ।  
 সন্ন্যাসী হলেও সে ভ্রষ্টাশ্রমী হবে ॥  
 ত্রীগৌরাক্ষ মহাপ্রভু নাম বিলাইল ।  
 সেই নাম শুনে কলি স্থান না পাইল ॥  
 নীলাচল হতে আট উৎকল ব্রাহ্মণ ।  
 চন্দ্রবেশে তব বাজ্যে কৈল আগমন ॥  
 হায় হায় কলির দৃষ্টে শোকাভূর তারা ।  
 তাই হেন কর্ম কৈল হঞা দিশে হারা ॥  
 ব্রাহ্মণের দুঃখ আব সহিতে না পারি ।  
 তাঁদের কি হবে ওগো কহ রাখা-প্যারী ॥  
 বলিতে বলিতে তাব মস্তক উপর ।  
 উদিত হইল যেন কোটি দিবাকর ॥  
 বিশ্বস্তব রূপ তাহে প্রকট হইল ।  
 ত্রিশূল উত্তোলন কবি রোষেতে কহিল ॥  
 আজ যদি শিষ্ট আমি না করি ইহাবে ।  
 তবে ধর্মস্থান নাহি পাবে চরাচরে ॥  
 পাপে পরিপূর্ণ হবে জগন্মহল ।  
 ডুবে যাবে ডুবে যাবে পৃথিবী মণ্ডল ॥



কোথা ধর্ম কোথা ধর্ম দাও দরশন ।  
 বলিতে বলিতে ঝরে দুইটি নয়ন ॥  
 সেই নীরে যত তীর্থ হইল স্মরণ ।  
 কবযোড় করি সবে দাঁড়াল তখন ॥  
 তাহা দেখি শোকে সব স্তম্ভিত হইল ।  
 ভয় পেয়ে কেহ কেহ মুচ্ছিত হইল ॥  
 উৎকলের স্মৃত সেই তীর্থ দরশনে ।  
 নিম্পাপ হইল তাই মজ্জা দিল কানে ॥  
 কিস্ত তারে মজ্জা যবে দিলেন গোসাঞী ।  
 সেই সব তীর্থ আব নাচি পেল ঠাই ॥  
 ভয় পেয়ে তারা সব গেল পলাইয়া ।  
 বলে এখা কলি বেটা আছে লুকাইয়া ॥  
 কাম ক্রোধ লোভ আদি ষড়রিপুগণ ।  
 মথুরানন্দে গিয়া কৈল আকর্ষণ ॥  
 উতলা হইয়া তিনি বলেন তখন ।  
 হায় কোন জনা মোরে কবিছে পীড়ন ॥  
 পঞ্চশরে জর্জরিত করিছে আমায় ।  
 হিংসা পাপ ধৈর্যে যেন আসিছে হেথায় ॥  
 পাগল হইলু এবে জ্ঞান নাহি আব ।  
 ব্রহ্মতেজ নষ্ট বুঝি হইবে এবার ॥  
 হায় শ্যাম এতদিন সেবিলু তোমায় ।  
 এ ঘোর বিপদে রক্ষা করহে আমায় ॥  
 কোন পাপে বল মোর হেন দশা হইল ।  
 যাছবিজ্ঞা বুঝি কেহ আমারে কহিল ॥

কে যেন বুকের মাঝে তোলপাড় কবে ।  
 এ প্রাণ যাইবে শ্যাম বৃদ্ধিহু এবারে ॥  
 নাম নাহি সরে মুখে ধ্যান নাহি আসে ।  
 সর্ব অঙ্গ কাঁপিতেছে কাহাব পরশে ॥  
 হায় হায় জ্ঞানশূন্য হইল এবার ।  
 পাপে কলুষিত দেহ হইল আমাব ॥  
 এইরূপে কাদে তথা উচ্চবব করি ।  
 বুক ভেসে পড়ে ছুই নয়নেব বাবি ॥  
 হেন কালে শ্রীগৌবাক্স আসি দেখা দিল ।  
 মধুব বচনে ভাবে কহিতে লাগিল ॥  
 কলিব বিরুদ্ধে তুমি মস্ত্র দান কৈলে ।  
 নাব দৃষ্টে তব শক্তি বিস্ম ৩ হইলে ॥  
 অনাচাব করিত বেটা থাকি ছদ্মবেশে ।  
 ধর্ম আব স্থান নাহি পাইত এ দেশে ॥  
 শুনিয়া মথুবানন্দ লাগিল কাদিতে ।  
 বলে এর প্রাতিকার হইবে কবিতে ॥  
 শ্রীগৌবাক্স বলিলেন শাহাবে তখন ।  
 এর প্রতিকাব কিছু হবে না এখন ॥  
 অধিকার যতদিন নিশ্চয় থাকিবে ।  
 ছদ্মবেশ ধাব বেটা জগৎ ভ্রমিবে ॥  
 ধার্মিকগণের সদা পীড়ন করিবে ।  
 গোস্বামিগণেব শক্তি হবণ করিবে ॥  
 হায় হায় কি ভীষণ আসিছে সময় ।  
 স্নেহাচাবী হবে যত গোস্বামী তনয় ॥



## বিগ্রহ সহিত মথুরানন্দের ধলভূমে গমন

গোসাঞীর শক্তি দেখি যত লোকজন ।  
 কাদতে লাগিল তাঁর ধরিয়া চরণ ॥  
 বলে প্রভো বিশ্বনাথ বিশ্বের জীবন ।  
 চাঁদনে না পারি মোরা অতি অভাজন ॥  
 কত শক্তি বর প্রভু ওহে দয়াময় ।  
 তোমা হতে সৃষ্টি স্থিতি হতেছে প্রলয় ॥  
 পাপ তাপ দূবে গেল ওপদ পরশে ।  
 সঙ্গ হইলু মোরা শ্রীঅঙ্গ দরশে ॥  
 তোমা ছাড়া হ'য়ে প্রভু থাকিতে নারিব ।  
 অঙ্গীকার কর সবে এখানে রহিব ॥  
 পুত্র কন্যা ধন মান যাহা কিছু আছে ।  
 সমর্পণ করিলাম আপনার কাছে ॥  
 কিছু নাহি চাহি আর দাও পদ শিরে ।  
 এই বলে কাঁদে সাবা বক্ষ ভাসে নীরে ॥  
 গোসাঞী তোষণে সবে মধুর বচনে ।  
 যুবরাজ কাঁদে তার ধরিয়া চরণে ॥  
 বল প্রভু কৃপা করি কৈলে যদি দাস ।  
 তবে ধলভূমে চল এই অভিলাষ ॥  
 আপনার রাজ্য তাহা করিবে পালন ।  
 তব রাজ্য তোমা বিনা শোভে না কখন ॥

সেখা না যাইলে মোরা ত্যজিব জীবন ।  
 এই বলে কাঁদে আব ঝবে ছ'নয়ন ॥  
 গোসাঞী কহিল তাবে বিনয়ের স্ববে ।  
 তথা যেতে বল, আমি যাইব কি করে ॥  
 বিষ্ণুপুর অধিপতি কত যত্ন কবে ।  
 আটত্রিশ বষ এথা বেখেছে আমাবে ॥  
 তাব মনে কষ্ট দিয়া যাইব কেমনে ।  
 জিজ্ঞাসা কবহ তাবে ডাকিয়া গোপনে ॥  
 ছেড়ে যদি দেয় তবে যাঁইব সেথায় ।  
 কারো মনে কষ্ট দেওয়া কহু ভাল নয় ॥  
 আমি তাহা জানি শ্যাম ববেন কোথায় ।  
 তাই বলি একবার জিজ্ঞাস তাহায় ॥  
 শুনিয়া এতেক বাণী বিষ্ণুপুর রায় ।  
 কাঁদিয়া পড়িল সেই গোসাঞীর পায় ॥  
 তাহা দোষ যোগীবর ভাবে মনে মন ।  
 এর প্রতিকার কিবা কারিষ এখন ॥  
 যদি বলি এথা রব ওব শোক হবে ।  
 সেথায় যাইলে এবা দুঃখিত হইবে ॥  
 অস্ত্রএব কহিলেন ছ'ছ পানে চাঞা ।  
 মন্দির নির্মাণ কব শ্রামের লাগিয়া ॥  
 ছুই বাজ্যে ছুইজন মন্দির করিবে ।  
 তাব মধ্যে একখানি পড়িয়া যাইবে ॥  
 যেইখানি রবে শ্রাম যাবেন সেখানে ।  
 শুনিয়া তখন তারা উঠিল ছ'জনে ॥

বিষ্ণুপুরে হৈল এক মন্দির তৈয়াব ।  
 তাহা পড়ে গেল সপ্ত দিনের ভিতব ॥  
 বামচন্দ্রপুর নামে গড় এক ছিল ।  
 ধলভূঞা রাজা তথা মন্দির গড়িল ॥  
 ভাঙ্গাচুবা নাহি আর বাঘ গেল ।  
 তাই বাধা-শ্রাম চাঁদ সেখানে চলিল ॥  
 আসিবার কালে সেই বিষ্ণুপুর বাস ।  
 কাঁদিতে কাঁদিত ভ্রাম গড়াগড়ি যায়  
 কিছুক্ষণ পরে রাজা দেখিল স্বপন ।  
 কে যেন মধুব স্বরব কহিল বচন ॥  
 বাস্তা ঘাট কান্দে সব বাজ্যেব ভিতবে ।  
 তাই আমি সেই স্থান ত্যজিহু এবাবে ॥  
 প্রথম চালাইতে মোব হৈত মশা কষ্ট ।  
 তাইত আইল এথা মোব প্রাণ কষ্ট ॥  
 তুই অতি প্রজ্ঞাবান সেই সে কারণে ।  
 কিছুকাল পরে শ্রাম নাবেন সেখানে ॥  
 কিন্তু সেই স্থানে নাহি রবে চিরকাল ।  
 ধলভূম বাজ্য তাব লাগিয়াছে ভাল ॥  
 এই কথা শুনি রাজা হবিষ বিষাদে ।  
 কিছুক্ষণ রহিলেন দুটি আশি মুদে ॥  
 তারপর চলি যান আপনার পুরে ।  
 বাধা-শ্রাম মনে তাব মনে মনে ক্ষুবে ॥  
 এই সব শ্রাম-লীলা যে কবে প্রবণ ।  
 শ্রীদাস গোবিন্দ মাগে তাহার চরণ ॥

## ধলভূম খণ্ড

আমসুন্দরং প্রফুল্লবদনং নবজলধরবরণং ত্রিভঙ্গং শাস্তমুগ্ধিঃ ।  
বর্হাপীড়াভিরামং যুগমদতিলকং কুণ্ডলাক্রান্তগণ্ডঃ  
কঙ্কাকংকমুকুটং রবিকরবসনং ভূষিতং বৈজয়ন্তা ॥  
বন্দে শ্রীনন্দ-নন্দনং যত্নকুলতিলকং গোকুলে গোপরক্ষণং ।  
রসিক-কাস্তি-শেখবং খগেন্দ্রবান্দনং পদ্মাসনং কদম্ববৃক্ষতলনং  
স্বাধরে ত্র্যম্বকেণুং ।

দক্ষিণে ললিতা যন্ত বামে রাধা জগৎপ্রসূং ।  
পুবতঃ সখীভিষন্ত তং নমামি পদ্মলোচনম্ ॥

---

অজ্ঞানতিমিরাক্ষস্ত জ্ঞানাজনশলাকয়া ।  
চক্ষুঃশ্লিষিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥  
অখণ্ডমণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চবাচরম্ ।  
তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥

---

জয় জয় গুরুদেব বাণীকৃষ্ণ-সুত ।  
তোমার কৃপায় লিখি এ শ্রাম-চবিত ।  
নাহি আছে বিছা মোর নাহি আছে বৃদ্ধি ।  
নাহি কোন তত্ত্বজ্ঞান শিশু অল্পমতি ॥  
তথাপি মূর্খের ভাগ্য মনের উল্লাস ।  
দোষ ক্ষমি মো অধমে কর নিজ দাস ॥

তব পাদপদ্ম দুটি ধরি শিবোপবে ।  
 শ্যামলীলা কথা কহি আনন্দ অস্তবে ॥  
 ক্রমভঙ্গ দোষ খেন না ঘটে গৌসাক্ষী ।  
 তোমা বিনে এ মূঢ়ের আব কেহ নাই ॥  
 শ্যামলীলা কহ প্রভু জনমে থাকিয়া ।  
 শ্রীদাস গোবিন্দ কহে মিনতি করিয়া ॥

## মলভূম রাজ্যে বিগ্রহ স্থাপন এবং রাজপুত্র ধর্মদাস তোল ও গোপীদাস তোলেন রাজা হওয়া

মনে মনে ভাবে বাজা বিগ্রহ আনিয়া ।  
 মম বাজ্য সব আমি দিয়াছি সাঁপয়া ॥  
 অতএব সিংহাসনে তাবে বসাইব ।  
 তাঁব দণ্ড ছত্র আমি ধরিয়া রহিব ॥  
 বাণীগণ করিবেক চামব ব্যজন ।  
 মম পুত্র দাস হইয়া সেবিরে চরণ ॥  
 ইহা হতে আর কিছু স্থখ মোর নাই ।  
 শ্যাম মোব রাজা হবে রাণী হবে রাই ॥  
 মনে মনে এই চিন্তা করিতে করিতে ।  
 মূর্চ্ছিত হইয়া রাজা পড়িল ভূমিতে ॥  
 অস্ত্রধারী যোগীবর জানিয়া অস্তবে ।  
 হাসিয়া কহেন তানে মূর্ট মূর্ট হবে ॥



ব্রহ্মাণ্ড সহিত হয় শ্যামেব রাজত্ব ।  
 তাঁর নামে বাজ্য কব হৈঞা তাব পুত্র ॥  
 যত কাষ্য হয় তাব পবেব হাতেতে ।  
 সেই সব হয় তাঁব দেখিতে শুনিতে ॥  
 নাহি হবে প্রীতি তাঁব এ ক্ষুদ্র রাজ্যেতে  
 ঐ সব প্রজা তাঁহে হইবে পালিতে ॥  
 তাঁর নাম ল'য়ে কব কাষ্য আলোচনা ।  
 পাপ তাপ দূবে যাবে ববে না যাতনা ॥  
 আঁখি কঢ়ালিয়া বাজ্য কহিল তখন ।  
 এই বাজ্য তাঁবে কবিষাছি সমর্পণ ॥  
 আজ তাহা কেন আমি কবিব গ্রহণ ।  
 দাস হঞা সদা তাঁর সেবিব চরণ ॥  
 গোসাঞী কহিল তাঁবে বিনয় বচনে ।  
 তাঁর কৰ্মচাবী তুমি পাবনা হে মনে ॥  
 সেবা যাতে চলে তাব কবহ বিধান ।  
 তব পুত্র এই রাজ্য করিবে পালন ॥  
 রাজ্য করিলেন তবে মধুব বচনে ।  
 মম পুত্র এই বাজ্য পাইবে কেমনে ॥  
 বিশ্বস্তব ঢোল সে অমুজ আমার ।  
 এই রাজ্য তার পুত্র পাইবে এবার ॥  
 মম ভাগ্য দোষে যবে সন্তান না হল ।  
 তবে মোর মনে মনে কল্পনা হইল ॥  
 এই রাজ্যভার আমি দিব এর শিরে ।  
 পুত্রেব সমান তাই পালিচ্ছ ইহাবে ॥

আজ তার রাজ্য সেই করিবে পালন ।  
 মম পুত্র দাস হঞা রবে সর্বক্ষণ ।  
 শুনিয়া হিকিম-পুত্র কহিল তাহারে ।  
 এই রাজ্য দান আমি করিছ শ্যামেরে ।  
 রাজপুত্র বিনা প্রজা কে পালিতে পারে ।  
 তাঁর ইচ্ছা হয় যদি দিবেন তাঁহাবে ।  
 শুনিয়া মথুরানন্দ কহিল রাজারে ।  
 দুইজনে এই রাজ্য দাও ভাগ করে ।  
 মহারাজ ভাবিলেন আপনার মনে ।  
 এই রাজ্য যদি এরা লয় দুইজনে ।  
 তাহলে শ্যামেব মোর সেবা নাহি হবে ।  
 অগ্রেতে তাঁহার এক অংশ রাখি তবে ।  
 এই বলে রাজত্বের এক আনা দিয়া ।  
 গুরু চরণে তাঁব প্রণমিল গিয়া ।  
 বলে প্রভো আশা ছিল শ্যাম রাজা হবে ।  
 মম পুত্রগণ তাঁর দাস হঞা রবে ।  
 তাহাত দিলে না মোর আশা না পুরিল ।  
 সেবার কারণে প্রভুর একআনা রহিল ।  
 নয় আনা অংশ দিলাম পালক পুত্রেরে ।  
 ছয় আনা অংশ দিছ নিজের স্ত্রীরে ।  
 শুনিয়া হিকিম-পুত্র কহিল তাঁহারে ।  
 যোড় করে কহি পিতা ক্ষমহ আমারে ।  
 এই রাজ্যে অধিকার ছিল না আমার ।  
 তবু যদি কৃপা করি দিলে পুনর্বার ।

তবে ঐ ছয় আনা দাও হে আমারে ।  
 নয় আনা অংশ দাও নিজের স্বতেরে ॥  
 তানিয়া মধুরানন্দ হৈল আনন্দিত ।  
 কহিল তোমার গুণে জগৎ বিদিত ॥  
 ধর্ম চূড়ামণি তুমি বুদ্ধ বিচক্ষণ ।  
 তব যশে আলোকিত হইল জুবন ॥  
 ধর্মদাস নাম আমি দিলাম তোমার ।  
 অধিকা নগবে গিয়া লহ রাজ্যভাব ॥  
 গোপীদাস নাম দিলাম রাজ্য কুমাৰে ।  
 খাতডায় থাকুক চল আনন্দ অন্তবে ॥  
 এক আনা রাজ্য পাঞা শ্যাম বাজা হল ।  
 অতএব তোমাব আশা পূরণ হইল ॥  
 তাঁহার পুরের নাম জেনে আজ হতে ।  
 ব্রজরাজ-পুর বলে ঘোষিবে জগতে ॥  
 শুনি রাজা জগন্নাথ নাচিতে লাগিল ।  
 হরি হরি ধ্বনি চৌদিকেতে পড়িল ॥  
 অধিকা নগবে তবে গেল ধর্মদাস ।  
 কালাঠাদ বিগ্রহ সে করিল প্রকাশ ॥  
 তাঁর নাম লয়ে রাজ্য করয়ে পালন ।  
 গোসাঞীর কাছে দীক্ষা করিল গ্রহণ ॥  
 খাতডাব গড়ে রহিলেন গোপীদাস ।  
 গোপীপদ রেণু যাব সদা অভিলাষ ॥  
 বাধা-শ্যাম বিগ্রহ সে করিয়া নির্মাণ ।  
 তাঁর নাম লয়ে বাজ্য করয়ে শাসন ॥

মহারাজা নিজে আর বাণী তিন জনা ।  
 বামচন্দ্রপুরে এসে কবিলেন থানা ॥  
 শ্যামেব সেবাব কাজে সদা থাকে রত ।  
 গোসাঞী দেখেন নিজ সন্তানেব মত ॥  
 এটরূপে মহানন্দে গ.ব সবে বাস ।  
 দাম গোবিন্দেব সদা সেবা আভলাষ ॥

— — —

## শ্রীশ্রীরাধা শ্যামসুন্দর জিউর সেবা প্রকাশ

শত্রুহতলাল বধে ব্রহ্মরাজ-পুরে ।  
 গোসাঞী রহেন তথা আনন্দ অন্তবে ॥  
 দশ দেশান্তরে নিজ শক্তি প্রকাশিয়া ।  
 শিষ্য বহু কবিলেন কৃষ্ণ মন্ত্র দিয়া ॥  
 শূদ্র, বৈশ্য, আদি কার ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণ ।  
 বহু লোক আসি তার লইল শরণ ॥  
 ধলভূম রাজ্যে শ্যাম আইল। যখন ।  
 রাজ্যের এক আনা পাইল তখন ॥  
 মহাবাজ জগন্নাথে কাইল গোসাঞী ।  
 'ককপে হহবে সেবা ভাবিতেছি তাই ॥  
 দেবোত্তর জমি যাও। দিলেহে শ্যামেবে ।  
 বল তাতা হ'তে দেবা চলিবে কি কবে ॥  
 ঠিকানা নাহিক তাব কে করিবে চাষ ।  
 আনেন সেবায় মোব সদা আভলাষ ॥

জমি জমা দাও সব প্রজা বিলি করে ।  
 নতুবা শ্রামের সেবা চলিবে কি কবে ॥  
 ভূনিয়া এতেক বাণী খাডডাব বায় ।  
 দেবোত্তর জমি প্রজাবিলি করে দেয় ॥  
 আদায় উত্তল কবে বাজাব লোকেতে ।  
 সেবা পবকাশ তাহে তেল ভাল মতে ॥  
 পূজা পালা আদি সব কবেন গোসাঞী ।  
 বাধা-গোবিন্দ সেবা'ও বহু তার চাই ॥  
 বন্ধনা'দ কবে সেট আত্ম বন্ধ কবি ।  
 ভোজন কবেন সুখে শিশোব বিশোবা ॥  
 সাধু অভ্যাগত আদি ব্রাহ্মণ বৈষ্ণব ।  
 দিবা-নিশা কবে তথা আনন্দোৎসব ॥  
 গ্রামেব প্রসাদ তারা সকলেই পায় ।  
 তথায় আসিলে কেহ বিমুখ না হয় ॥  
 একদিন 'সন্ধ্যাকালে আর'তব পরে ।  
 গোসাঞী কহিল তাব প্রিয় শিষ্যদেবে ॥  
 দ্রব্য আছে কিনা দেখ গ্রামেব ভাণ্ডারে ।  
 বহুলোক আসিতেছে ব্রজবাজ-পুরে ॥  
 এক ঘণ্টা পরে তাবা আসি পহুছিব ।  
 তাহাদের খাওয়াদ্রব্য যোগাত্তে হবে ॥  
 মনোযোগ দিয়া কব দ্রব্য আয়োজন ।  
 তুমি বহু 'শয়গণ কহিল তখন ॥  
 ভাঁড়ারে যা দ্রব্য প্রভু অবশিষ্ট আছে ।  
 সামান্য হইবে তাহা অধিক না হবে ॥

দশ সেব আট। আব স্নত সেই মত ।  
 গুড কিছু আছে আর ফল সেই মত ॥  
 চাবি তাড়' পাতা আছে এক শত হবে ।  
 অল্পমতি কৈলে লুচি তৈয়াব হইবে ॥  
 গুনিয়া মথুরানন্দ কহিল তখন ।  
 বহুলোক আসিতেছে শ্যাম মোরে কন ॥  
 এ সমাগ্নি দ্রব্যে তাহা নাহি কুলাইবে ।  
 কিছুক্ষণ ভেবে বলে উপায় কি হবে ।  
 এইরূপে ভাবে গুরু আপনাব মনে ।  
 তেনকালে শাসি জন আইল সেপানে ॥  
 দেখি তাঁর শিষ্যগণ কাঁদিয়া উঠিল ।  
 এবাড করি গুরু গোসাঞি কহিল ॥  
 ভয় হইতেছে এত লোক কিসে থাকে ।  
 এত বাত্রে দোকানেতে দ্রব্য না মিলিবে ॥  
 গুনিয়া মথুরানন্দ কহিল তাঁদেবে ।  
 বসিতে আসন দেও বৈঠক আগাবে ॥  
 অভ্যর্থনা সব গিয়া তোমরা তাঁদেবে ।  
 জলপান ভাতানাদি যোগাও সাদরে ॥  
 বাধাব কৃপায় কোন অভাব না হবে ।  
 অবশ্যই খাদ্যদ্রব্য আনিয়া জোটাবে ॥  
 যাহা স্বল্প আছে ঐ ভাঁড়াব ভিতবে ।  
 দ্বায প্রস্তুত কর আনন্দ অন্তবে ॥  
 তাহা গুনি শিষ্যগণ হৈল চব্বিত ।  
 গুরুর আদেশ মাত্র করিল বিহিত ॥

এইরূপে রাত্রি প্রায় বার বেজে গেল ।  
 এমন সময়ে সবে দেখিতে পাইল ॥  
 এক গাড়ী খাণ্ডদ্রব্য আইল কোথা হতে  
 চড়া দহ গুড় আদি সন্দেশ সহিতে ।  
 তখন জানিল তারা জিজ্ঞাসা কবিয়া ।  
 সব কৰ্ম্মকার ইহা দিল পাঠাইয়া ॥  
 গুল্লাথে বাড়ী তার স্নানগত প্রাণ ।  
 বিপদে পড়িয়া এই রাত্রিতে পাঠান ॥  
 পিতৃহীন হৈঞা তাব শ্রাদ্ধেব কাবণ ।  
 এই সব খাণ্ডদ্রব্য কৈল আয়োজন ॥  
 শতেক ব্রাহ্মণ যাবা নির্মাত্ত ছিল ।  
 অন্নমতি দিয়া কেহ খেতে না আইল ॥  
 তাই সব পাঠাইয়া দিল সে এখানে ।  
 ভোজন করিবে এখা যত ভক্তগণে ॥  
 তাহা দেখি লোক সব বুঝিতে পারিল ।  
 আনন্দিত হঞা তাব খাইতে বসিল ॥  
 হেনকালে এক গাড়ী কাঠাল লইয়া ।  
 বাদব মণ্ডল তথা করিল আসিয়া ॥  
 রঘুনাথপুবে বাড়ী মোবা তিন ভাই ।  
 কাঠাল লইয়া শ্রদ্ধু আহলু তব ঠাই ॥  
 একটি গাছেতে এই ফলেছে প্রথমে ।  
 লইয়া আহলু তাই শ্রাম সন্নিধানে ॥  
 অবসর নাহি শ্রদ্ধু চাষের সময় ।  
 তাই রাত্রিকালে মোরা আইলু এখায় ॥

শুনিয়া সকল লোক আশ্চর্য্য মানিল ।  
 হাব হবি ধ্বনি চৌ দিকেতে ১ ডিল ॥  
 আনন্দ অস্ত্রবে সবে ভোজন করিব ।  
 সেই সব খাওয়া দ্রব্য শেষ নাহি হয় ।  
 উদব পূরণ কবি থাইল সকলে ।  
 অভ্যাগত যতজন ছিলেন সে স্থলে ॥  
 এবু নাহি শেষ হইল দ্রব্য সমুদয় ।  
 এখন গোসাঞী তাঁব শিষ্যদের কয় ॥  
 গনবাসী ১০ জন ডাকিয়া আনিয়া ।  
 যাও কিছু দ্রব্য খাওে দাও বিবাহিয়া ।  
 এতাই করিল তাঁব শিষ্যাবা সকলে ।  
 গ্রামবাসী সবলেই খেল কুতুহলে ॥  
 এবু নাহি শেষ হয় দ্রব্য সমুদয় ।  
 অন্ধ খজ্ঞ দীনে হীনে ডাকিয়া খান্দ্ভায় ॥  
 এইরূপে মহানন্দে বাহেন গোসাঞী ।  
 দাস গোবিন্দ কহে প্রভু বাখ তব ঠাই ॥

### ଅଥୁ ଗାନନ-ନନ୍ଦ ବିବାହ

রাজা প্রজা আদি বরি যত শিষ্যগণ ।  
 আপন আপন মনে কবয়ে চিস্তন ॥  
 গোসাঞীর কাছে মোবা শিষ্য হইলাম ।  
 যন প্রাণ সকলি ত তাঁবে সঁপলাম ॥



সংসার বিরাগী তিনি নাহি জায়া স্তত ।  
 বংশ হইবে না তাই ভাবি অবিবত ॥  
 সংসারের কুমি মোবা আছে স্তত দাবা ।  
 কেমনে থাকিব গুরুদ হযে হাবা ॥  
 পুত্র পৌত্রাদিগণে কেবা দীক্ষা দিবে ।  
 এ ভব সমুদ্রে কেবা পার কবি দিবে ॥  
 গুরুপদ তবী বিনা নাহিক উপায় ।  
 তাহা ছাড়া হলে জীব বসাতলে যায় ॥  
 রূপা কাব যদি গুরু বিবাহ করিত ।  
 তবে যত শিষ্য তাঁব আনন্দ পাইত ॥  
 পুরুষাত্মকমে পাঞা গুপদ কমল ।  
 সংসারের শোক তাপ এডাত জঞ্জাল ॥  
 কালর তাতেতে তাবা পাইত নিস্তার ।  
 এইরূপ ভাবে আব চক্ষে বহে ধাব ॥  
 অস্থির হইল যবে থাকিতে না পারে ।  
 গুরুর কাছেতে গিয়া কৈল যোডকরে ॥  
 শ্রানিয়া সে সব কথা কহিল গোসাঞী ।  
 গুরুরূপ হন মোর প্রাণেব বানাই ॥  
 তাঁহাব কাছেতে শিষ্য হইবে সকলে ।  
 বিয়ে দিযে কেন নোবে ফেলিবে জঞ্জালে ॥  
 নবকেব হেতু নাথী অনর্থের মূল ।  
 স্তম্বেব কটক তাবা খোয়ায় ছ'কুল ॥  
 কামিনী কাঞ্চনে যদি লোভ কারো হয় ।  
 দুঃখের সমুদ্রে সে পড়িবে নিশ্চয় ॥

স্তম্ভ নাহি পাবে কতু জঞ্জাল বাড়িবে ।  
 শাস্তি না পাইবে সে অশাস্তি ভুঞ্জিবে ॥  
 যত্নপি থাকয়ে কাবো স্থখেব বাসনা ।  
 কামিনী কাঞ্চে কতু মোভ কবিও না ॥  
 কামিনী কটাক্ষে নাহিক 'নস্তাব ।  
 তাদেব কাচ্ছতে কাবো নাহি গাবাবাব  
 সাধন ভঞ্জন সব ঠাইবে বিনল ।  
 এ বৃদ্ধ বয়সে তা । বাড়িবে কেবল ॥  
 শুনিয়া কতক নোক তইল নিরন্তর ।  
 কেহ কেহ নানামতে বুঝান বিস্তর ॥  
 বাজপুত্র গোপীদাস চরণে ধবিয়া ।  
 কতকপে বুঝাইল মিনতি করিয়া ॥  
 বন্দ্যদাস বুঝাইল অতি যত্ন কার ।  
 উৎকলেব স্তম্ভ বুঝাইল পায়ৈ ববি ॥  
 আব আব শিখ্যগণ সকলে বুঝায় ।  
 কিন্তু কাবো সেই আশা পূর্ণ নাহি হয় ॥  
 বিবাহ করিতে মত কবে না গোসাঞী ।  
 বিরজিব চিহ্ন দেখাইল সব ঠাই ॥  
 অতএব সবে তাবা নিবস্ত হইল ।  
 শ্রামের নিকটে সব দবধান্ত দিল ॥  
 সাংস না হয় কিছু বলিতে বচন ।  
 দুঃখে স্থখে দিন তারা করয়ে যাপন ॥  
 এইরূপে কিছুদিন গেল গোঁবাইয়া ।  
 একদিন শ্রামটাদ কহিল ডাকিয়া ॥

হাসিতে হাসিতে তিনি বলেন মথুরে ।  
 তুমি ত আনিলে মোবে ব্রজবাজ পুবে ॥  
 এবে বৃদ্ধ হইয়াছ দেখিতেছি আমি ।  
 অল্পদিন মধ্যে দশা পালটিবে তুমি ॥  
 অল্প দিন মধ্যে তব সমাধি হইবে ।  
 তখন আমাব দেবাত কা'কে কবিবে ॥  
 মুহূর্ত্তবে কহিলেন ঠাকুর কানাই ।  
 আপনাব সেবা কেবা চালাবে কানাই ॥  
 হেন সাধা কাব আছে ঋগুয়বে তোমাং  
 যেই যাহা কবে তাহা বাধাব রূপায় ॥  
 এই স্থল দেহ মোব যতদিন ববে ।  
 স্থল দেহেব কর্ম্ম প্রভু সকলি করিবে ॥  
 তাবপর কবিবে বাধা গোবিন্দ সেবাত ।  
 তে কাবণে তা'বে আমি কবিয়াছি সাথ ॥  
 অবশ্য পূজিব সে ভক্তি সংকাবে ।  
 এই কথা বলে গাব আঁখি দুটি ঝবে ॥  
 শ্যামচাঁদ কহিলেন হাসিতে হাসিতে ।  
 সেজন আমাব সেবা কবিবে কি মতে ॥  
 পিতা বলি সম্বোধন করিছে আমারে ।  
 সেজন যধুব ভাব পাইতে না পারে ॥  
 চিবকাল ববে সে হঞা তব দাস ।  
 আমাব সেবায় তার নাহক উল্লাস ॥  
 বিবাহ করিয়া কর সংসার পত্তন ।  
 তাইবা আমার সেবা চালাবে তখন ॥

সেবাতের বিয়ে দাও কহি হে তোমায়ে ।  
 তার পুত্র হয়ে সদা সেবিবে আমায় ॥  
 সেবা কাজে তাবা সব আনন্দ পাইবে ।  
 তব পুত্রগণে যত দ্রব্য যোগাইবে ॥  
 শুনিয়া মথুবানন্দ কহে ধীবে ধীরে ।  
 কেন প্রভো হেন কথা বলিও আমাৰে ।  
 সত্তর বছর মোৰ বয়স হউল ।  
 বিবাহ কাৰতে কেন এতদিনে বল ॥  
 এ বৃদ্ধ বয়সে আমি বিবাহ করিল ।  
 সাধন ভঞ্জন সব যাইবে বিফলে ॥  
 মুখ দেখা ভাব হবে লোকেব কাছেতে ।  
 শ্রমবাদ কত লোকে কবিবে আমাকে ॥  
 শুনিয়া শ্রীশ্যামচাঁদ উঠিল বাগিয়া ।  
 বচেন তখন তাব মুখপানে চাণ্ডী ॥  
 লোকাচাৰ বাথ তুমি পাবে না আমায় ।  
 যথা হতে আসিয়াছি যাইব তথায় ॥  
 শুনিয়া মথুবানন্দ পাইলেন ভয় ।  
 শ্যামেৰ সম্মুখে তাই ঘোড়করে কষ ॥  
 বোব না কবিতু প্রভু বিবাহ করিব ।  
 আপনাব বাক্য আমি যতনে পালিব ॥  
 কোথা কবে বিয়ে হবে কও হে আমায় ।  
 এই বলে কেঁদে কেঁদে পড়িলেন পাথ ॥  
 শ্যাম বলে আমি তব সম্বন্ধ দেখিব ।  
 শুভদিন দেখি মেয়ে এখানে আনিব ॥

তাহার পরেতে দিব বিবাহ দৌহার ।  
 মিথ্যা না ভাবিহ মনে কহিলাম সার ॥  
 এই বলে নিরুত্তর হইল তখন ।  
 নিশাযোগে গোপীচাঁদে দিলেন স্বপন ॥  
 শ্যামের আদেশ পাঞা রাজার নন্দন ।  
 দামোদর বাটী মুখে চলিল তখন ॥  
 বামাপদ চট্টোপাধ্যায় রহে সেট গ্রামে ।  
 তাহার তনয়া ছিল কনকলতা নামে ॥  
 তাঁহার রূপের কথা কি কহিব আর ।  
 মনে হয় পূর্ণমাসী প্রতিমা আকার ॥  
 গুণে যেন সরস্বতী অতি বুদ্ধিমতী ।  
 দেখে মনে হয় সেট দক্ষ-কন্যা সতী ॥  
 তাহার সংজ্ঞাতে যদি সম্বন্ধ করয় ।  
 শুনিয়া ব্রাহ্মণ হৈল আনন্দাতিশয় ॥  
 মেয়ের বিয়ের তরে নানাস্থানে ফিরে ।  
 কিছু কোনখানে স্থির না করিতে পারে ॥  
 কোথাও সম্বন্ধ হলে কনক সুলক্ষী ।  
 হাত নেড়ে মাথা নেড়ে মুখ ভঙ্গি করি ॥  
 সকলের কাছে সে অবজ্ঞা জানায় ।  
 সেই সে কারণে তার বিবাহ না হয় ॥  
 পঞ্চদশ বৎসর বয়স হইল ।  
 ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী তাই চিন্তিত যে ছিল ॥  
 রাজার কুমারে দেখি আনন্দ হইল ।  
 পাত্র দেখিবারে তার সংজ্ঞাতে চলিল ॥

ক্ৰমে উপনীত হইল ব্ৰজরাজ পুৰে ।  
 তখন দেখেন আস সেই বুড়া ববে ।  
 কোমরে কোপীন তাৰ কমণ্ডলু কবে ।  
 গায়ে ঘেন খড়ি উড়ে জটা শিৰোপরে ॥  
 সমস্ত অঙ্গব স্বক গোছে ঢিলা হয়ে ।  
 পদ্মাসন কবি তথা আছেন বসিয়ে ॥  
 দেখিয়া ব্ৰাহ্মণ কয় এহ বুড়া ববে ।  
 দিতে নাহি পাবি মোর কনকলতাবে ॥  
 কনকলতিকা হয় পৰম স্তম্ভরী ।  
 বুড়ারে দেখিয়া সে যাবে লাজে মরি ॥  
 সংসাৰ বিরাগী ইনি সন্ন্যাসী যে হন ।  
 কৃত্তাদান কেমনেতে কবিব এখন ॥  
 চলিয়া গেলেন তাই সেপান হইতে ।  
 বলে আমি কৃত্তা নাহি দিব এৰ হাতে ॥  
 নানামতে বুঝাইল যত লোক জন ।  
 সম্মত না হইল তাহে ব্ৰাহ্মণ নন্দন ॥  
 সকলেৰ অহুবোধ হেলন কবিয়া ।  
 আপন ভবনে তিনি গেলেন চলিয়া ॥  
 সেখানে যাইয়া ধবে হইল উপনীত ।  
 দেখিয়া শুনয়া প্রাণ হইল কম্পিত ॥  
 সাধেব কনক আর পুত্ৰ চাবজন ।  
 বুলায় পড়িয়া আছে ঠৈঞা অচেতন ॥  
 বকন্তেই শ্বোত বহে সকলেৰ মুখে ।  
 শ্বাস নাহি বহে নাকে জল পড়ে চোখে ॥

তাহা দেখি মাতা তার কাঁদে উঠেঃস্বরে ।  
 পাড়া প্রতিবাসী আছে চৌদিকেতে ঘিরে ॥  
 কবিরাজ ডাকিতে কেহ ক্ষতগতি যায় ।  
 কেহ করে পাখা লয়ে বাতাস করয় ॥  
 কেহ চোখে মুখে জল করে সিঞ্চন ।  
 হেনকালে আইল এক ভিখারী ব্রাহ্মণ ॥  
 তিনি কহিলেন তথা মৃদু মৃদু স্বরে ।  
 কি কারণে তোমরা গো কাঁদ উঠেঃস্ববে ॥  
 স্বরা করি লয়ে যাও ব্রজবাজপুবে ।  
 কন্যাদান কর গিয়ে সেই যোগীবরে ॥  
 নতুবা তোমার বংশ বিনাশ হইবে ।  
 সেই শোকে চিরদিন কাঁদিয়া বেড়াবে ॥  
 এই বলে অন্তর্ধান হইল ব্রাহ্মণ ।  
 তাহা দেখি সব লোক করয়ে ক্রন্দন ॥  
 বলে হায় হায় মোবা চিনিতে না পারি ।  
 ভিখারীর বেশে এসে ছিলেন শ্রীহরি ॥  
 ব্রাহ্মণী ভৎসনা করে স্বামীকে তাহার ।  
 বন্ধ ভেসে পড়ে ছুই নয়নের ধার ॥  
 বলে তুমি অজ্ঞ তাই চিনিতে নারিলে ।  
 শিবের করেতে দুর্গা মায়ে না সঁপিলে ॥  
 চল চল যাই দৌহে পড়ি তার পায় ।  
 এ ঘোর বিপদে আর নাহিক উপায় ॥  
 এই বলে চলে তারা পুত্র কন্যা লইয়া ।  
 গোয়ানে চড়িয়া সবে চলিল ধাইয়া ॥

ক্রমে উপনীত হইল ব্রজরাজপুবে ।  
 তথা কৈদে কৈদে তারা কহে যোগীববে ॥  
 অপবাদ করিয়াছি কবহ মার্জ্জন ।  
 তে মাঝ চরণে মোরা লভহু শরণ ॥  
 মুহু হাসি তেসে তিনি কহেন তখন ।  
 কেন মিছে তোমরা গো কাবছ ক্রন্দন ॥  
 শ্যামেব রূপায় সব গেছে ভাল হৈ গুণ ।  
 শুনিয়া সকল লোক দোখিনেন চাণ্ডা ॥  
 পাচ জনে উঠে তাবা অধ নাড়া দিয়ে ।  
 কনকলতা প্রণামিল চরণে ধবিয়ে ॥  
 তাহার মা তার কাছে কহিল তখন ।  
 সম্ম্যাসীব সঙ্গে মোঝ হইবে মিলন ॥  
 বিবাহ হইবে আজ হাতে আমাতে ।  
 এই কথা বলে তাঁব ধারল দু'হাতে ॥  
 গোসাঞী কহেন তাবে সভাব মাঝেতে ।  
 তোমাতে আমাতে বিয়ে হইবে কি মতে ॥  
 এক বসকাল তুমি ব্রহ্মচর্য কর ।  
 তবে যদি মোর সঙ্গে মিলিবারে পার ॥  
 শুনি কনকলতা কয় হাসিতে হাসিতে ।  
 ব্রহ্মচর্য তুমি মোরে বলিলে করিতে ॥  
 তাহাত করেছ তুমি বহুকাল থেকে ।  
 কিবা পাউয়াছ তাহা বলনা আমাকে ॥  
 মথুরানন্দ কহে আমি সাধনার জোরে ।  
 রাধাশ্যামে আনিয়াছি ব্রজরাজপুরে ॥



গুনিয়া কনকলতা উঠিল হারিয়া ।  
 বলে আমি বৃন্দাবন আনিব টানিয়া ॥  
 অতঃপর ঝড়বৃষ্টি হৈল বরিষণ ।  
 তাহাতে হৈল ক্ষুদ্র পাতাড় স্রজন ॥  
 গোবর্দ্ধন গিরি বলি কহিলেন তায় ।  
 তারপর দুইদিন ঝড়বৃষ্টি হয় ॥  
 তাহাতে বহিল শিলাবতী স্রোতস্বতী ।  
 যমুনা বলিয়া তাবে কহিলেন সতী ॥  
 দশদিন পরে যেন গঙ্গা সম বেগে ।  
 জয়পুণ্ড্র নামে এক নদী দেখে সবে ॥  
 দুই ধারে দুই নদী তরঙ্গে ছুটিল ।  
 তাহা দেখি লোক সব আশ্চর্য্য মানিল ॥  
 অধিক বৃষ্টিতে দেশ হইল প্লাবন ।  
 দেখিয়া মথুবানন্দ কহেন তখন ॥  
 শাস্ত হও দেবী এবে বুঝিহু সকল ।  
 ক্রমেতে আসিবে ত্রৈলোক্য যত লীলাস্থল ॥  
 এককালে এইস্থানে হইবেক ধাম ।  
 লীলাস্থল দেখি কত পাইবে আরাম ॥  
 কত লোক রবে আসি ছাড়ি বৃন্দাবন ।  
 এই স্থানে ত্যজি শ্যাম যাবে না কখন ॥  
 তব শক্তি যাহা তুমি দেখাইলে মোরে ।  
 তির্য্যকিন ঘোষিবে তা জগৎ সংসারে ॥  
 অতঃপর দুইজনে মিলন হইল ।  
 দেখি যত শিষ্যগণ নাচিতে লাগিল ॥

দশশবায়াম্ম সালে বৈশাখ মাসেতে ।  
বিবাহ হইয়া গেল শুক্ল অষ্টমীতে ।  
রাধা গোবিন্দ সেবা'তে সংসারী কবিল ।  
অম্বিকা নগরে তাব বিবাহ হইল ॥  
তথ' শ্রীশচীন্দ্রনাথ গাঙ্গুলীর ধাম ।  
তাহাব তু গীয়া কন্তা সত্ৰীবালা নাম ॥  
তাহার সঙ্গিতে তার হইল পরিণয় ।  
কপে ঞ্জয়ী ঠাকুরাণী তুলনা না হয় ॥  
গুণে সবস্বত্রী যেন অতি বুদ্ধিমতী ।  
স্বামী স্বেদা পবায়ণা শুদ্ধ বীড়িনীতি ॥  
ব্রজবাজপুবে আসি রহে পতি সনে ।  
তাহার গুণেব বখা না যায় বর্ণনে ॥  
এই সব শ্যামলীলা যে কবে অবগ ।  
শ্রীদাস গোবিন্দ মাগে তাহাব চরণ ।

— —

### শিলাবতী ও জয়পুত্রের জন্মকথা

জয়পুত্র নামে এক ছিলেন ব্রহ্মণ ।  
ন'পাড়া বড় গ্রামের খেট মণ্ডান ॥  
শিলাবতী নামে এক দাসী ছিল তার ।  
ঐ গ্রামে শূদ্র কুলে জনম তাহার ॥  
অতি অনাধিনী সে রহে তার ঘরে ।  
আত্মীয় বান্ধব কেহ ছিল না সংসারে ॥

তাই পণ্ডা তাতে অতি করুণা করিত ।  
 তাহাব ঘরণী অতি আদর কবিত ॥  
 স্নেহ চক্ষে দেখিতেন গ্রামবাসিগণ ।  
 সঙ্গুণ দেখি তাব সবে বাধ্য হন ॥  
 অল্প বয়সে পণ্ডা পত্নী হারা হৈয়া ।  
 গঙ্গাস্নানে চলিলেন হাটিয়া হাটিয়া ॥  
 শিলাবতী বলে আমি যাব তব সনে ।  
 এই বলে কাদে তার ধবিয়া চরণে ॥  
 পণ্ডা কহিলেন তাতে বিনয় বচনে ।  
 কেমনে যাইবে বল তুমি মম সনে ॥  
 সে পথ দুর্গম তাহে হাটিতে নারিবে ।  
 নারী হঞা হেন আশা কভু না কবিবে ॥  
 দশ দিনে পুরুষেরা যাইতে না পারে ।  
 তা'হলে বলগো তুমি যাইবে কি কবে ॥  
 নারীর সঙ্গিতে পথে চলা ভাল নয় ।  
 শুনি শিলাবতী করে চিন্তা অতিশয় ॥  
 পূর্ব জনমের কথা হইল শরণ ।  
 গঙ্গার পবনে হবে পাপ বিমোচন ॥  
 বৃন্দাবনে ছিহু যবে চৌবের ঘরণী ।  
 শ্যামের বিরহে সবে হৈহু উন্মাদিনী ॥  
 সেইকালে মোর দ্বারে আসিয়া ব্রাহ্মণ ।  
 এক মুঠা অন্ন ভিক্ষা করিল যখন ॥  
 অন্ন নাহি দিয়া তাতে অতি ক্রোধ ভরে ।  
 দ্বার হতে তাড়াইয়া দিলাম তাহারে ॥

সেইকালে অভিশাপ করিলেন তিনি ।  
 পরজন্মে তুমি বেটী পাবে শূদ্র যোনী ॥  
 তাই শূদ্রকূলে জন্ম হয়েছে এখায় ।  
 গঙ্গার পরশে পাপ হইবেক ক্ষয় ॥  
 সেই গঙ্গা স্পর্শ হেতু কি করি উপায় ।  
 ভাবিয়া চিন্তিয়া কোন স্থির নাহি হয় ॥  
 কিছুক্ষণ পবে বলে দুঃখিত হঞা ।  
 চুল আর নখ দিই কোটাতে পুরিয়া ॥  
 গঙ্গার জলেতে তাহা নিক্ষেপ করিবে ।  
 তাহাতেই মোব আশা পূরণ হইবে ॥  
 তাহা শুনি জয়পণ্ডা করিলেন মায় ।  
 শিলাবতীও চুল আর নখ লয়ে যায় ॥  
 গঙ্গার জলেতে যবে নিক্ষেপ করিল ।  
 দুই হাত পাতি তাহা গঙ্গাদেবী নিল ॥  
 তাহা দেখি পণ্ডা অতি আশ্চর্য মানিল ।  
 করষোড় করি বহু স্তব স্তুতি কৈল ॥  
 কিছুক্ষণ পবে গঙ্গা হৈল অন্তর্ধান ।  
 তখন পণ্ডার মনে হইল স্মরণ ॥  
 আমার ঘরগী সেই গায়ত্রী রূপসী ।  
 ব্রহ্ম শাপে শূদ্রকূলে জন্ম নেন আসি ॥  
 গঙ্গাস্পর্শে পাপক্ষয় হইল দোহার ।  
 তাই পূর্য লীলা এবে ফুরিছে আমার ॥  
 যাই দ্রুতগতি গিচ্ছা মিশি তার সনে ।  
 এট বলে ফিরিলেন আপন ভবনে ॥

আসিতে আসিতে যবে শুনিল রাস্তায় ।  
শিলাবতী দেবী ঐ নদী হয়ে যায় ॥  
তাব নখ চুল যবে পড়িল গঙ্গায় ।  
শিলাবতী দেবী তবে শ্রোত বেয়ে যায় ॥  
গোবব গুলিয়া সেই হোঁচ দেয় ঘরে ।  
গঙ্গার কূপায় সেই জল উঠে পাবে ॥  
তাহে ধারা বেয়ে দেবী প্রবাহিত হৈল ।  
শুনিয়া ত্রিজয় পণ্ডা মূর্ছিত হইল ॥  
এক কূপ গঙ্গাজল ছিল তাব শিরে ।  
তাহা পড়ে ভেঙ্গে গায় তথা জল বাবে ॥  
তাহে এক স্রোতের তখনি হইল ।  
তাহা হতে শ্রোত এক বাহিব হইল ॥  
কণোড়ে মিলিল গিয়া শিলাবতী সঙ্গে ।  
তথা হতে গঙ্গা সনে মিলিলেন সঙ্গে ॥  
ঐ কূপ পুষ্কণী গুড দুয়াব গ্রাসে ।  
কিবা গ্রাম 'কবা' বর্ষা জল বাবে তাহে ॥  
গোসাঞা কহিল স্নান করিলে এ জলে ।  
পুঙ্কর স্নানের ফল পাইবে সে কালে ॥  
তাহার সেই শ্রোতে স্নান করিবে যে জন ।  
গঙ্গাস্নানেব ফল সে পাইবে তখন ॥  
ব্রহ্মপাণে পাষণ দেহ বহিল পণ্ডার ।  
কহু শুক নাহি হবে ওর শ্রোতধার ॥  
শিলাবতীর জলে স্নান যে জন করিবে ।  
যমুনা স্নানের ফল নিশ্চয় পাইবে ॥

বাব মান ওব গভে জল না থাকবে ।  
 ব্রহ্মশাপে বালুবাশি উত্তপ্ত হইবে ।  
 কাতাডের ঘাটে যদি করে কেহ স্নান ।  
 শ্রদ্ধা সহকাবে করে মস্তক মুগুন ।  
 তাহ'লে হে প্রয়াগেব ফল সে পাইবে ।  
 মিথ্যা হ'লে দাস গোবিন্দ নরকে যাইবে ॥

— — — —

### মথুরানন্দেব বংশ বিস্তার ও শ্রীমতীর বিবাহ

কনকের সনে বিয়ে করিলা গোসাঞী ।  
 তাহা দেখি আনন্দিত হইল সবাই ॥  
 যত সব শিষ্যগণ হইল আনন্দিত ।  
 ব্রহ্মরাজ পুরবাসী হৈল পুলকিত ॥  
 ক্রমে কিছুদিন যবে অতীত হইল ।  
 তিন পুত্র আর এক কন্যা জনমিল ॥  
 শ্রাম স্তম্বর নাম রাখেন প্রথম স্তনের ।  
 নন্দকুমার নাম রাখেন দ্বিতীয়ের ॥  
 তৃতীয় পুত্রের নাম বাধাপতি রাখে ।  
 শ্রীমতী বলিয়া তাঁর তনয়ারে ডাকে ॥  
 অতি রূপবতী তার তুলনা না হয় ।  
 তাই বহু পাত্র তাবে লভিবারে চায় ॥

সপ্তম বরষ যবে বয়স হইল ।  
 বৈশ্যবাটি গ্রামে তার বিবাহ হইল ॥  
 অনাদি মুখ্যে নাম পরেশ নন্দন  
 শ্রীমতীর সনে তার হইল মিলন ॥  
 বিবাহের কথা তার কিঞ্চিৎ বর্ণিত ।  
 পুঁথি বাড়াইয়া নাহি বিস্তার করিব ॥  
 আসিয়া ছিলেন যত বরষাদ্বিগণ ।  
 পাঠা চাই বলি সবে হইল উচাটন ॥  
 গোসাইর কাছে তারা কহিল সবাই ।  
 পাঠা না পাইলে মোরা কেহ খাব নাই ॥  
 গোসাঞী কহিল পাঠা দিব হে কেমনে ।  
 জীবহিংসা মহাপাপ জানে সর্বজনে ॥  
 মঙ্গলীয় কৰ্ম চাই বিবাহের দিনে ।  
 অকারণ জীব হত্যা করিব কেমনে ॥  
 অগ্র যাহা চাসে আমি তাহা যোগাইব ।  
 শুভদিনে জীব হিংসা করু না করিব ॥  
 একে বরষাঞী তাহে মাংসানী ভ্রাঙ্গণ ।  
 পাঠা না পাইয়া কেহ করেনি ভক্ষণ ॥  
 গোসাঞী বলেন আমি বিপাকে পড়িছ ।  
 না বুঝিয়া কেন হেন পাত্রে মেয়ে দিছ ॥  
 বলে হাম্র শ্রাম তব মনে এই ছিল ।  
 গোসাঞীব ঘরে আজ জীব হত্যা হল ॥  
 কেমনে করিব আমি পাঠা বলিদান ।  
 তুমি প্রভো নিজে এর করহ বিধান ॥

এই বাল ফুকানিয়া কাঁদিতে লাগিল ।  
 তাহা দেখি আমটাদ তাঁহারে কহিল ।  
 যুহু হাসি হেসে তিনি বলেন তাহারে ।  
 যাও তুমি কহ গিয়া বরষাআদেদে ।  
 যত পাঠা খাবে তারা দিব তাহা আমি ।  
 বিকাল হইলে তাহা দেখিবে হে তুমি ।  
 বাজিকালে সবে তারা খাইতে বসিবে ।  
 পাঠার লাগিয়া তুমি চিন্তা না করিবে ।  
 গোসায়ের ঘাটে তবে পরাণ বাসিল ।  
 বিনয় বচনে বরষাআদে তুষিল ॥  
 ক্রমে অপরাক্ত আসি যবে দেখা দিল ।  
 চৌকটী হরিণ আসি তথা দাঁড়াইল ॥  
 গোসাঞী কহিল যত বরষাআগণে ।  
 এই সব পাঠা হের শ্যামের গুণে ॥  
 এই মাংস খাও সবে উদর পূরিয়া ।  
 এই বন্য পাঠা শ্যাম দিল পাঠাইয়া ॥  
 তাহা দেখি সকলেই আশ্চর্য মানিল ।  
 কুতাবলি হৈঞা সবে মার্কনা চাহিল ॥  
 বলে প্রভু না বুঝিয়া করিয়াছি দোষ ।  
 অধম অজ্ঞান মোরা না করিহ রোষ ॥  
 নিজ কৃপাশ্রমে আজ্ঞাকম আমাদেদে ।  
 এই কথা সবে তারা কহে ঘোড়কবে ॥  
 হাসিয়া গোসাঞী তবে কহিল সবাবে ।  
 গবীব গোসাঞী আমি কিছু নাই ঘরে ॥



রূপা কার যাহা শ্যাম দিমেছে আশায় ।  
 তাহাতেই মুক্ত হৈছ এই কণ্ঠাদায় ॥  
 খেতে চাহিলেন সবে ছাগলের মাস ।  
 যদি না খাওয়াই তবে হবে অপমণ ॥  
 একে ত ব্রাহ্মণ তাহে কুলীনেব ছেলে ।  
 খেতে চাহিলেন যাহা তাহা নাহি দিলে ॥  
 অপরাধ হইবে তার সন্দেহ নাই ।  
 তাই বলি এই মাংস খাও হে সবাই ॥  
 শুনিয়া তাহার আয়ো লজ্জিত হইল ।  
 অতি নম্র হঞা সবে কহিতে লাগিল ।  
 দোষ করিয়াছি প্রভো লজ্জা নাহি দিবে ।  
 সজ্জান নস্তান বলে মার্জনা করিবে ॥  
 নররূপে আছ প্রভু তুমি নারায়ণ ।  
 চিনিতে নারিছ মোরা অতি অভাঞ্জন ॥  
 খেতে কিছু নাহি চাই উদব পুরিল ।  
 ক্ষুধা তৃষ্ণা আদি সব দূরে পলাইল ॥  
 এই বলে সবে তথা কাদিতে লাগিল ।  
 তখন গোসাঞী সেই হরিণে কহিল ॥  
 যাও বাছা যথা হতে এসেছ তোমরা ।  
 আজিকার কার্যোদ্ধার কৈল মনোচোরা ॥  
 পুনঃ যদি প্রয়োজন হয়রে কখন ।  
 তাহলে আনিতে হবে এ শ্যাম ভবন ॥  
 শুনিয়া এতক বাণী হরিণের দল ।  
 একে একে চলি গেল যথায় জঙ্গল ॥

তাহা দেখি লোক সব আশ্চর্য্য মানিল ।  
 উচ্চকণ্ঠে ব্রাহ্মণ যগুলো কহিল ॥  
 আজ হতে যদি কেহ কুটুম্ব স্বজন ।  
 এই গৃহে পাঠা মাংস করয়ে ভক্ষণ ॥  
 তবে সে জানিবে তার সর্বনাশ হবে ।  
 কুলীন কি ছুরতরী যে হুই সে হবে ॥  
 দাস গোবিন্দ বলে ভাই হৈও সাবধান ।  
 এই কথা যেন কেহ ভুলনা কখন ॥

---

### মথুবানন্দের পুত্রগণের কথা।

গৌসায়ের তিনপুত্র,                      হৈল ক্রমে উপযুক্ত,  
 বিবাহ দিলেন সবাকাবে ।  
 কিন্তু নাহি স্বধ পায়,                      অশাস্তিতে দিন যায়,  
 হৈল যেন ছুঃখের আগার ॥  
 সত্ত্বগুণে প্রথম সে,                      বজ্রো গুণে মধ্যম যে,  
 তমোগুণে কনিষ্ঠের জন্ম ।  
 ভিন্ন ভিন্ন মত তাই,                      কাহারও একতা নাই,  
 ভাব অহুসারে কার কথ ॥  
 কেউ কারো বাধ্য নয়,                      পরস্পরে দ্বন্দ্ব হয়,  
 তাহা দেখি গৌসাই কহিল ।  
 এ বৃদ্ধ বয়সে শ্রাম,                      দিলে যদি সম্মান,  
 তবে কেন অশাস্তি জুটিল ॥

তিন ভাবে তিন ছেলে,                    তৈরী কৈরি পাঠাইলে,  
তাই হেন কলহ ঘটিল ।

সাধন ভঞ্জন করি,                    পাইয়া তব পদ তরী.  
শেষে কেন জঞ্জাল বাড়িল ।

কি কবি উপায় এবে,                    সারা দৈহু ভেবে ভেবে,  
অশান্তি যে বাড়িছে ক্রমশঃ ।

প্রতিকার কর তাব,                    কহিতেছি বার বার,  
বটাইওনা আব অপযশ ॥

এইরূপ বলে আব,                    দুই গঙে বহে ধাব,  
ক্রমে কিছুদিন চলি গেল ।

দেখি বাড়াবাড়ি অতি,                    মনেতে করিল স্থিতি,  
প্রতিকার করিতে হইল ॥

আলাহিদা করি দিয়া,                    সম্পত্তি বাটিয়া দিয়া,  
শ্রামের সেবা অংশ করিয়া ।

আটমাস জোষ্ঠ সূতে,                    তিনমাস মধ্য পুতে,  
একমাস কনিষ্ঠেরে দিয়া ॥

কহেন সবারে ডাকি,                    দেখিয়া তোদের মতি,  
স্থি অব আর থাকিতে না পারি ।

পৃথক হইয়া সবে,                    সূখে দিন কাট এবে,  
এ সম্পত্তি দিহু অংশ করি ॥

শ্রামের সেবার লাগি,                    নিযুক্ত করিতে হবে,  
নৈলে শেষে জঞ্জাল বাড়িবে ।

নয়ট। বাজিবে ঘণ্টা,                    গুজ্রা কর্ত্ত সন্মানিবে,  
সেইকালে শীতলী দিবে ॥

দুই সের চিড়া ভাজা,            তিন সের মুড়কি তাজা,  
 যত কিছু দিবে হে তাহায় ।  
 লবণ কিঞ্চিৎ দিবে,            তবে ত স্নান হবে,  
 ছয়টি মিঠাই দিবে তায় ।  
 তেল মূল যাহা পাবে,            তাহা শ্রামে যোগাইবে,  
 সর ছানা দিবে হে প্রভুরে ।  
 বাবটা বাজিবে যবে,            অন্ন ব্যঞ্জন যোগাইবে,  
 এই কথা কহিহু সবাবে ।  
 তিন সেব তিন পোয়া,            আতপ তণ্ডুল লইয়া,  
 যত্ন কবি অন্ন পাকাইবে ।  
 কলায়ের ডাল দিবে,            খেতে তাহা ভাল হবে,  
 পাঁচ পোয়া মাপিয়া তা দিবে ।  
 তিন সেব দুখ দিয়া,            আতপ এক পোয়া লৈয়া,  
 সেই মত গুড় দিয়ে তায় ।  
 এবমাত্র কবাইবে,            তাহাতে কপূর দিবে,  
 চিড়ার পিঠা যোগাইবে তায় ।  
 তাহে পূত শ্রামরায়,            টাছি ভরি দিও তায়,  
 এক সেব চিড়া যেন হয় ।  
 কম হলে নাহি হবে,            শ্রামের ক্ষুধা না মিটিবে,  
 এই বাক্য কহিহু নিশ্চয় ।  
 ব্যঞ্জন যা দিবে শ্রামে,            কহি তাহা সব স্থানে,  
 রন্ধন তা কর ভাল মতে ।  
 কুম্ভাধ ডালনা চাই,            দাহে পিত লীকানাট,  
 শাক, শুভা, ডালি দিবে তাতে ।

চারি রকমের ভাজা,                      রন্ধন করিয়ে তাজা,  
 নিত্য নিত্য দিবে হে শ্রামেরে ।  
 কুম্ভার অঞ্চল বেঁধে,                      দিও মোর কালাচাঁদে,  
 কহিলাম আমি তোমাদেবে ॥  
 ভোজনের পরে শ্রামে,                      তাহ্নুল যোগাবে এনে,  
 পাঁচটির কম তাহা নয় ।  
 শয়ন कराবে তবে,                      'নঞ্জে চামর সেবাবে,  
 তাহে প্রীত হবে রসময় ॥  
 শ্রীহরি চরণ আর,                      গুরুচরণ নাম যার,  
 রাখা গোবিন্দ সেবা'তের স্মৃত ।  
 সদা সেবা কাজে রবে,                      তারাপদ সেবা পাবে,  
 যাহে মোর শ্রাম হবে প্রীত ॥  
 ভূঙ্গারে পুরিয়া জল,                      দিও অতি নিরমল,  
 একখানি গামছা তদুপরি ।  
 রেখে দিও কহিলাম,                      মৃগ প্রক্ষালিবে শ্রাম,  
 অপরাহ্নে গাত্রোত্থান করি ॥  
 সাম্বাহে উঠিবে হরি,                      সে কালে আরতি করি,  
 যোগাইবে শীতল তাঁহারে ।  
 দুই সের চিড়া ভাজা                      তিন সের মুড়কি তাজা,  
 দিবে অতি শ্রদ্ধা সহকাৰে ॥  
 তাহে স্নাত মিশাইয়ে,                      কিঞ্চিৎ লবণ দিয়ে,  
 ছয়টি মিঠাই তদুপরি ।  
 দুধ, সর, ছানা আর,                      রবে যাহা উপচার,  
 যোগাইবে ভক্তি সহকারে ॥

আহারের পরে পান,                      যোগাইবে পাঁচধান,  
তারপর পালকে শোয়াবে ।

দেসেবা করি পরে,                      চামরে বাতাস কবে,  
জল ভরি ভূজারে রাখিবে ॥

গামছা একখান রবে,                      প্রদীপ জালিয়া দিবে,  
তাহা যেন জলে অর্ধরাত ।

বনফুলে মালা গাঁথে,                      চন্দন মিশায়ে তাতে,  
যোগাইবে হইলে প্রভাত ॥

এইরূপে অষ্টকালে,                      সেবা কর কুতূহলে,  
সঙ্কীর্ণন কর দুই বেলা ।

মধু, খজু দীন দুঃখী,                      আইলে যত অতিথি,  
প্রসাদ দিতে কবিগুণা হেলা ॥

ব্রাহ্মণ, বৈষ্ণবগণে,                      পাণ্ডয়াইবে শ্রদ্ধা মনে,  
কেহ যেন বিমুখ না হয় ।

এ কথা পালিহ সবে,                      তবে শ্রাম তুটু হবে,  
কৃপা করিবেন রসময় ॥

নিযুক্তের কম যদি,                      দেয় কোন মূঢ়মতি,  
তবে তার বংশ না রহিবে ।

অশ্রদ্ধার দ্রব্য শ্রাম,                      করু নাহি খেতে চান,  
জেনো তাহা বিফল হইবে ॥

ভক্তিভরে যোড়করে,                      যে জন মিনতি করে,  
জানাইবে বৃন্দাবন ধনে ।

তার না অভাব হবে,                      নিজে প্যারী জুটাইবে,  
আঘাত না দিবে শুক্ল প্রাণে ॥

দেবোত্তম জমি যাহা, অংশ করি লহ তাহা,  
শ্রীশ্যামের সেবার হিসাবে ।

উদ্ভাবধান করি পর, যার যাহা অধিকার,  
দ্রব্য সব যোগাড় করিবে ॥

বংশ পরম্পরায় সবে, এ কর্ম করিতে হবে,  
সেবা কর্ম করিবে সেবাতে ।

কিছু জমি তাহাদেবে, দিতে হবে এইভাবে,  
সেই গোষ্ঠী পোষিবে তাহাতে ॥

তাহাদের বংশধর, ববে জন্ম জন্মান্তর,  
কহু নাহি ছেড়ে যেতে পাবে ।

তোমরা রাখিও মনে, যেন সে সেবা'তগণে,  
কেহ কভু তাড়াতে না যাবে ॥

তোমাদের শিষ্ট হয়ে, যুগল চরণ পেয়ে,  
রবে সদা আনন্দ অস্তবে ।

শ্রীদাস গোবিন্দ বলে, রেখ ঐ পদতলে,  
যেন সদা ভাসি প্রেমনীরে ॥

রক্তরাজপুর ত্যাগ করিয়া মথুরামন্দির

মাকড়কোলে গমন ও চপলা

দেবীর প্রতি অভিশাপ

পিতাব আদেশ পাইয়া ভাই তিন জন ।

পৃথক হইয়া কাল কাটান তখন ॥

সেবা কাজ করে তাবা অংশ অন্তসাবে ।

গোশাঞী রহেন তথা আনন্দ অন্তরে ॥

হেন কালে হৈল যাহা দৈব দুর্ঘটন ।

বর্ণনা করিতে তাহা নাহি হবে মন ॥

শ্যামসুন্দর গোশাঞীর প্রথম ঘবণী ।

পরলোকে গেলে পুনঃ বিয়ে করেন তিনি ॥

প্রথম পক্ষের পুত্র মদনমোহন ।

দ্বিতীয় পক্ষে হৈল যিহ নাম বৃন্দাবন ॥

তাহার বয়স হবে সপ্তম বরষ ।

মদনের বয়ঃক্রম হয় অষ্টাদশ ॥

অতিশয় ভাব ছিল ভাই দুইজনে ।

এক সঙ্গে খাওয়া শোয়া বৈসে একাসনে ॥

দেখিয়া তাদের প্রীত বৃন্দাবনের মা ।

বলে এই চোড়ায় দেখে জলে যায় গা ॥

আট মাস সেবা পাইলু শ্যামের রূপায় ।

তদন্তুসারে বিষয় দিলেন আচার্য ॥



যদি এই আপদটা গৃহে না থাকিত ।  
 তাহলেও বৃন্দাবন সকলি পাইত ॥  
 কিন্তু কি কবির আব উপায় যে নাই ।  
 কেমনে তাড়াব এবে ভাবিয়া না পাই ॥  
 এই চিন্তা যবে তার হইল প্রবল ।  
 তাহারে নাশিতে এক করিল কৌশল ॥  
 কাল কেউটের বিষ কিনিয়া আনিয়া ।  
 দুষ্কের সঙ্গেতে দিল মিশ্রিত করিয়া ॥  
 দুই ভাই যবে আসি খাইতে বসিল ।  
 কুপা করি স্ত্রামচাঁদ তাহারে রক্ষিল ॥  
 প্রত্যহ যেখানে তারা খাইতে বসিত ।  
 বৃন্দাবন মদনের বামেতে থাকিত ॥  
 সেদিন শ্যামেব কুপা হইল মদনে ।  
 বৃন্দাবনে বসাইল তাহার ভাহিনে ॥  
 অতএব বিষদুধ সে খালে পড়িল ।  
 দেখিয়া তাহার মাতা টানিয়া লইল ॥  
 বলে ওরে দেখি ওতে পড়িয়াছে কি ।  
 এটা বেধে দিঘে ঘরে, দুধ এনে দি ॥  
 তাই শুনি মদনের সন্দেহ হইল ।  
 আপন মনেতে তবে ভাবিতে লাগিল ॥  
 দুধে কিছু পড়ে নাই তবু টেনে নেয় ।  
 অবশ্য রহস্য কিছু থাকিবে ইহায় ॥  
 নিত্য আমি খাইতাম বসি ও আসনে ।  
 তাই বুঝি কোন দ্রব্য মিশায় গোপনে

খেতে দিমোছল মোরে ঐকান্ত ভাগ্যভাগে ।  
 গ্যামের কুপায় আজ বাঁচিলু পরাণে ।  
 অতএব এঁরে আর না হয় বিশ্বাস ।  
 এই বলে উর্দ্ধদিকে ছাড়িল নিশ্বাস ।  
 আর না হইল কুচি আগরে তাহার ।  
 বহিতে লাগিল দুই গণ্ডে জলধার ।  
 পিতামহেব কাছে গিয়া কৈল সব কথা ।  
 তাহা শুনি মনে তাঁর পাইলেন ব্যথা ।  
 সে সব ঘটনা তিনি ধ্যানেন্তে জানিয়া ।  
 ক্রোধেতে উন্নত হয়ে কহেন ইাকিয়া ॥  
 এতদিনে বুঝি কলি প্রবেশ করিল ।  
 তাই এ ভবনে আজ পাপকার্য্য হইল ॥  
 সহিতে না পারি আব এত অত্যাচার ।  
 এবার ত্যজিতে হবে এ পাপ সংসার ॥  
 কিন্তু এই অভিশাপ করিষু বেটিরে ।  
 প্রেত যোনি গামী তুই হইবি এবারে ॥  
 যদি শ্যাম-দাস হই তবে মোর বাণী ।  
 মিথ্যা নাহি হবে বেটী মরিবে এখনি ॥  
 এই বলে লালনেত্রে উঠিয়া দাঁড়াল ।  
 তখন সকলে তথা দেখিতে পাইল ॥  
 চপলার মুখে রক্ত উঠে স্রোত বেয়ে ।  
 তাই শুনি গ্রামবাসী আইলেন ধৈয়ে ॥  
 সবে বলে হায় হায় কি হল কি চল ।  
 হঠাৎ কেন হে হেন বিপদ ঘটিল ॥

কাঁদিতে লাগিল তারা করি উচ্চরব ।  
 ক্রমেতে প্রকাশ হল বৃত্তান্ত সে সব ।  
 গোসায়ের পায়ে গিয়া পড়িল তখন ।  
 তাহাতে গোসাঞী আরো হইল উত্তেজন  
 কহিলেন ক্রোধভরে বলিয়াছি যাহা ।  
 সংসার ডুবিলে মথ্যা নাহি হবে তাহা ॥  
 ছদ্মবেশে মায়াবিনী ছিল মোর ঘরে ।  
 তাই হেন অত্যাচার কৈল অকাতরে ॥  
 আজ আর কোনমতে নিস্তার না পাবে ।  
 মৃত্যু মুখে পড়ি শ্রেত যোনিতে জন্মিবে ॥  
 দেড় শো বরষ পরে যবে এ বংশেতে ।  
 বৈকব জন্মিবে তবে উদ্ধাব হইবে ॥  
 তাহার উচ্ছিষ্ট কিছু করিলে ভক্ষণ ।  
 এই শ্রেতযোনি তার হইবে মোচন ॥  
 আমি না রহিব আর ব্রহ্মরাজপুরে ।  
 ছদ্মবেশে কলি আজ প্রবেশিল ঘরে ॥  
 ব্রজ-রাজ-পুর-চন্দ্র রহিল এখায় ।  
 দে'খো কণকলতা তুমি সেবিহ তাঁহায় ॥  
 এই কথা উচ্চরিয়া কাঁদিতে লাগিল ।  
 বন্ধ ভেসে অশ্রুজল পড়িতে লাগিল ॥  
 হায় শ্যাম বলি তথা মুচ্ছিত হইল ।  
 দেখিরা সকল লোক কাঁদিতে লাগিল ॥  
 কেহ চোখে মুখে জল করয়ে সিকন ।  
 কেহ করে পাখা লঞা করয়ে ব্যজন ॥

কিছুক্ষণ পরে যবে চৈতন্য হইল ।  
 তখন কক্ষণ স্বরে কহিতে লাগিল ।  
 হায় শ্যাম বৃথা মোর গেল হে জীবন ।  
 সাধন ভজন সব হৈল অকারণ ।  
 শেষের সময়ে প্রভো ত্যজিলে আমার ।  
 এই কথা বলে পুনঃ পড়িল ধরায় ।  
 রহিত হইল তাহার নিঃশ্বাস প্রশ্বাস ।  
 সবে চারি ধারে ঘিরি করয়ে বাতাস ।  
 ক্ষণে জ্ঞান হয় পুনঃ ক্ষণে অচেতন ।  
 দেখিয়া কণকলতা করয়ে ক্রন্দন ।  
 তখন স্বপনযোগে শ্যাম নটরায় ।  
 মথুরানন্দেই কাছে মুহূর্ত্তে কয় ।  
 দুঃখ না করিহ তুমি শাস্ত হও মনে ।  
 সর্বদা দেখিতে পাবে তুমি মোরে ধ্যানে ।  
 যেখানে থাকনা কেন আমি রব সাথে ।  
 অষ্টকাল লীলা তথা পাইবে দেখিতে ।  
 এক কালে লীলাস্থল হবে দুই স্থান ।  
 তাই তার পূর্বে হেন হইল বিধান ।  
 শুনিয়া এতেক বাণী স্বপনের ঘোরে ।  
 দীর্ঘদণ্ড হৈঞা গোসাঞী প্রণমিল তাঁরে ॥  
 তারপরে ধীরে ধীরে করি গাহোথান ।  
 কণকলতাকে ডাকি কহেন বচন ।  
 এই শেষ দেখা আজ তোমাতে আমাতে ।  
 দাওগো বিদায় তুমি আনন্দ মনেতে ॥

শুনিয়া কণকগতা উঠিল হাসিয়া ।  
 ফেলি অনাথীরে কোথা যাইবে চলিয়া ॥  
 সাত মাস পরে আমি যাইব সেথায় ।  
 মিলন হইবে দৌহে তোমায় আমার ॥  
 অস্তুর্য্যামী ত্রিকালজ গোসাঞী তখন ।  
 বুঝিতে পারিয়া সব ত্যজিল ভবন ॥  
 পৌত্র মদনে ডাকি ক'ন ধীরে ধীরে ।  
 আর না থাকিব আমি ব্রজরাজপুরে ॥  
 চল তুমি মোর সনে ত্যজি এ ভবন ।  
 এথায় থাকিলে কবে যাইবে জীবন ॥  
 শুনিয়া মদন তাঁর সঙ্কেতে চলিল ।  
 গ্রামবাসিগণ সব কাঁদিতে লাগিল ॥  
 গোসাঞীর তিন পুত্র ধরি সে চরণে ।  
 বলে পিতা চল ফিরে আপন ভবনে ॥  
 তোমার বিহনে এই সংসার মজিবে ।  
 পুরবাসী কেহ কভু শান্তি না পাইবে ॥  
 রাধাগোবিন্দ সেবা'ত বলে বোড় করে ।  
 তুমি যদি যাও প্রভো থাকিব না ঘরে ॥  
 বাল্যাবধি আছি ঐ চরণের তলে ।  
 কোন অপরাধে তবে যাবে আজ ফেলে ॥  
 যদি যাবে তবে দাসে লহ সঙ্কে করি ।  
 এই কথা বলে কাঁদে ফুকারি ফুকারি ॥  
 তাহা দেখি গোসায়ে'র ঝরিল নয়ন ।  
 মধুর বচনে তারে কহেন তখন ॥

উপযুক্ত শিষ্য তুমি জ্ঞান ত সকল ।  
 এবে মম বংশে পাপ হইবে কেবল ॥  
 অংশরূপে কলি বেটা এ বংশে জন্মিবে ।  
 সেহ হিংসা পাপ অনাচার বাড়াইবে ॥  
 তবে যবে বহিলেন প্রভু শ্যাম বায় ।  
 একেবারে সৰ্ব বংশ নাশি হবে ক্ষয় ॥  
 পুরুষানুক্রমে মম কিস্তিত শক্তি ।  
 পাঞা একজন শ্যামে কবিবে ভকতি ॥  
 তব শক্তি পাঞা কিছু বংশ বান্ধবে ।  
 একজন ভক্ত রবে ব্রহ্মবাজপুবে ॥  
 অশ্রুতঃ এ দুই ভক্ত দুই বংশ বনে ।  
 নতুবা শ্যামেব সেবা বলিবে করিবে ॥  
 যখন অত্যন্ত যানি দেখিতে পাইব ।  
 তখন নিশ্চয় আমি প্রকট হইব ।  
 সেইকালে তুমি মোর সঙ্গেতে মিলিবে ।  
 আট মাস পবে এই দেহ পালটিবে ॥  
 এই বলে চলিলেন উত্তর মুখেতে ।  
 মদন চলিল তাঁর পশ্চাতে পশ্চাতে ॥  
 গুন্ডার নিকটে গ্রাম মাকড়কোল নাম ।  
 তথায় যাইয়া কবিলেন বাসস্থান ॥  
 দশ শ নিরানব্বই সালে জ্যৈষ্ঠ মাসে ।  
 গোলাঞী গেলেন তথা কহি সবা পাশে ॥  
 তথা পৌরুষনে স্থখে দিন যায় চলে ।  
 দাস গোবিন্দ বলে প্রভো রেখো পদতলে ॥

## মথুরামন্দর সমাধি

বড় ভাই আট মাস সেবা দিয়েছেন ।  
 সম্পত্তির অংশ সেই মত পাইলেন ॥  
 মধ্যম সহোদর যে তিন মাস পেল ।  
 সেই অল্পসাবে বিষয় বাটিয়া লইল ॥  
 কিন্তু যিহঁ কনিষ্ঠ সে একমাস পায় ।  
 তাই তাব মনে অতি ক্রোধ উপজয় ॥  
 বলে এ সামান্য ধন লগে কিবা হবে ।  
 ইহাতে সংসার মোর কেমনে চলিবে ॥  
 শিষ্য যত ছিল তাব অংশ নাহি দিল ।  
 সামান্য দিয়েছে যাহা তাহে কিবা ফল ॥  
 গোস্বামী সন্তান মোরা শিষ্য কবা চাই ।  
 স্বদেশ বিদেশে বহু শিষ্য কৈল তাই ॥  
 তুঁড়ি কলু হাড়ি ডোম মুচি স্বর্ণকাব ।  
 শিষ্য হ'তে কেহ বাকি বহিল না আর ॥  
 ক্রমে সেই কথা যবে প্রকাশ হইল ।  
 মন্দির হইতে তাকে তাড়াইয়া দিল ॥  
 বড় ভাই কহিলেন আরে কুলদ্বার ।  
 মন্দির প্রবেশে তোরা নাহি অধিকার ॥  
 নিচ জাত শিষ্য করি হইলি পতিত ।  
 জাতিত্ব হইতে তোরে করিলাম চ্যুত ॥  
 নিষ্কলক ব'শে তুই কলক রটালি ।  
 জামের লেবায় তাই বঞ্চিত হইলি ॥

ভ্রমি জমা পেলি যাহা রোষ নাহি তায় ।  
 স্বগোষ্ঠী পোষণ তুই করগে তাহায় ॥  
 কিন্তু তব দেহ ওরে পাপে কলুষিত ।  
 শ্যামের প্রাক্‌নে থাকা নয়রে উচিত ॥  
 এই বলে ঘাড় ধরে দেয় বার করে ।  
 রেগে রাধাগতি তখন কহিল তাহারে ॥  
 এ ঠাকুরে তোমাদের অধিকার কিবা ।  
 এখনও বাঁচিয়া যবে রয়েছেন পিতা ॥  
 যাই আমি সব কথা তাঁরে বলি গিয়ে ।  
 এই বলে ক্রোধভরে চলিলেন ধৈর্যে ॥  
 ত্রিকালজ্ঞ পুরুষ সে শ্রীমথুরানন্দ ।  
 ধ্যানেতে জানিয়া তথা হৈল নিরানন্দ ॥  
 বলে ওর মুখ আমি আর না হেরিব ।  
 এখনি এ স্থানে আজ সমাধি করিব ।  
 গদনে ডাকিয়া তিনি বলেন তখন ।  
 সমাধির কাল মোর হয়েছে এখন ॥  
 বসিব যে স্থানে গর্ত করহ খনন ।  
 বৈষ্ণব ডাকিয়া কর নাম সঙ্কীৰ্ত্তন ॥  
 সমাধি করিয়া আমি বসিলে ভিতরে ।  
 পাটা চাপা দিয়া মাটি দিও তত্বরে ॥  
 রাস পূর্ণিমার দিনে গিয়ে সেটখানে ।  
 খনন করিয়া পুনঃ দেখিবে গোপনে ॥  
 অতঃপর ভক্তগণ হরিশ্রবনি দেয় ।  
 খোল করতাল লয়ে সেট নাম গায় ॥



শ্রীমথবানন্দ তথা পদ্মাসন করি ।  
 স্মমধুব স্ববে গাঘ শ্রীহবি শ্রীহবি ॥  
 স্গণ পবে ধীবে ধীরে মুদিল নয়ন ।  
 দেখিয়ে মদন তথা কবয়ে ক্রন্দন ॥  
 বিষাদে বহিল তাব যত শিষ্যগণ ।  
 রাধাগতি গিয়ে তথা পৌছিল তখন ॥  
 দশ-শো নিবানকই সালে শ্রাবন মাসে ।  
 শযন একাদশী দিনে সবে কৈদে ভাসে ॥  
 শ্রীদাস গোবিন্দ বহে কাঁদিয়া কাঁদিয়া ।  
 কোথায় গেলেন প্রভে, অধমে ফেলিয়া ॥

— — —

### কলকলত। ঐকুসানীর সমাধি

পিতাব সমাধি দেখি রাধাগতি বলে ।  
 মম ভাগ্যদোষে পিতা জীবন ত্যজিলে ॥  
 হায় হায় এসেছি বড় আশা করে ।  
 তাহাতে বঞ্চিত বিধি করিল আমারে ॥  
 কৃপা কবি যদি পিতা দিতে দরশন ।  
 তা'হলে আমার দুঃখ হইত মোচন ॥  
 কই কোথা আছ বসে কখা কও এসে ।  
 তোমাব শ্রামের জন্ত এসেছি নাগিশে ॥  
 হায় শ্রাম তুমি মোরে দেখিয়া পণ্ডিত ।  
 তোমার সেবায় আজ কবিলে বঞ্চিত ॥

ফিরে নাহি যাব আর ব্রজরাজ গুবে ।  
 এ দেহ ত্যজিব গিয়া ঝাপ দিয়া নৌরে ॥  
 এ পাপ বদন আব কেমনে দেখাব ।  
 আত্মঘাতী হয়ে বরং পরাণ ত্যজিব ॥  
 এইরূপ খেদ করি করয়ে জন্দন ।  
 ধূলায় লুপ্তিত দেহ হয় অচেতন ॥  
 কিছুক্ষণ পরে যবে হইল চেতন ।  
 কাঁদিতে কাঁদিতে স্থান ত্যজিল তখন ॥  
 ধলভূম বাজ্যে পুনঃ ফিরিগা আসিল ।  
 বাজার কাছেতে তথা নালিশ করিল ॥  
 বাসপুত্র কহিলেন বিনয় বচনে ।  
 আমি এ বিচার প্রভো কাঁবব কেমনে ॥  
 নিজে জাম করিবেন এত প্রতিকার ।  
 বলিতে বলিতে বক্ষে বহে শতধাব ॥  
 আমিও যাইব প্রভো সঙ্গে আপনার ।  
 সকল হইবে দেখি জামের বিচার ॥  
 পাড় মিজ সহ রাজা চলিল তখন ।  
 ব্রজরাজ গুরে গিয়া উপনীত হন ॥  
 তথা সব কথা যবে প্রকাশ হইল ।  
 রাধা গোবিন্দ সেবা'ত বিধান করিল ॥  
 তিন ভাই তিন দিকে বসুন এখন ।  
 দেখি কার দিকে শ্যাম ফিরান নয়ন ॥  
 শুনিয়া এতেক বাণী ভাই তিন জন ।  
 যোড়করে তিনদিকে দাড়াল তখন ॥

শ্যামসুন্দর গৌসাত্তী পূর্বমুখ কবি ।  
 নন্দকুমাৰ রহেন দক্ষিণে নেহারী ॥  
 রাবাগতি বহিলেন পশ্চিম মুখেতে ।  
 মন্দির সম্মুখে রাখি কহে সকলেতে ॥  
 অতঃপব বাধাশ্যামে কাঁব উত্তোলন ।  
 সেবাতেব স্তব তথা বৈঠান তখন ॥  
 দাক্ষণ মুখেতে রাখি কিশোরী কিশোবে ।  
 এপাট বন্ধ কাঁব সব আসিল বাহিরে ॥  
 হাবিশ্বনৌ দেয় সবে উচ্চৈঃস্বরেতে ।  
 এক ঘণ্টা পরে তথা পাইল দোখতে ॥  
 পশ্চিম মুখ কবি দাড়ায়েছে বাঁশ্যাম ।  
 কাঁহল তখন সবে শ্যামেরই শ্যাম ॥  
 পুলবে পরিণত ওবে সবার অন্তর ।  
 খোড কবে স্তব স্তোত্র কাঁবল বিস্তর ॥  
 হারি হবি বলে কেহ নাচে আনন্দেতে ।  
 শ্যাম সুন্দর গৌসাত্তী কহে করপুটে ।  
 জয় জয় শ্যামচাঁদ জয় গো বার্ষিকে ॥  
 কৃপা করি আশ্রয় কব অনাথিকে ॥  
 না জানি গো স্তব স্তোত্র না জানি ভজন ।  
 নিজ কৃপা গুণে যদি দিলেও চরণ ॥  
 তবে যেন আর কতু বঞ্চিত না হই ।  
 তোমা কহিতে বন এ 'ভঙ্কা চাই' ॥  
 এতক বসে আর চক্ষে পড়ে জল ।  
 অগ্র দুই ভাই গেন হইল বিজ্ঞল ॥

কণকলতার প্রাণে আঘাত নাগিল ।  
 কনিষ্ঠ পুত্রের ছুঃখ সহিতে নারিল ॥  
 সেই সভাস্থলে তিনি বলেন তখন ।  
 বতক্ষণ মোর দেহে ধাববে জীবন ॥  
 ততক্ষণ কেহ নাহি পাবে বাধাগ্রাম ।  
 কাহাকেও দিব নারে মোর প্রাণ ধন ।  
 অতএব সেবা ভার আপনি লইল ।  
 তবেও সবাব মনে আনন্দ হইল ॥  
 এষ্টকালে গত যবে হইল তার রাস ।  
 রাস পূর্ণমাস দিনে শুভা উল্লাস ।  
 তিন চার ক' গিয়া যখন বটনে ।  
 অত্মমতি দাঁড় মাগো নিবেদন রণে ॥  
 'তন ভাই তিন দিন শ্রীরাধা আশের ।  
 বাস মহোৎসব কাঁচি এ আশা মোদের ॥  
 তিনদিন যবে পুনঃ দিব এথা আনি ।  
 এই কথা বলে আন চক্ষে বহে পারি ॥  
 দেখিয়া কণকলতা কন ধীরে ধীরে ।  
 বাস যদি কারবে এই ব্রজবাসপুবে ॥  
 তবে প্রতিপদ দিনে তাহা ধেন হয় ।  
 ব্রজের যা ভাব তাহা ভাবিবে নিশ্চয় ॥  
 বৃন্দাবনে রাস হয় পূর্ণিমাব দিনে ।  
 তার পর দিনে এথা আসিবে সঘনে ॥  
 অতএব প্রতিপদে রাস করা চাহ ।  
 আনন্দে বিভোব তারা হইল সবাই ॥

প্রথম দিনে কৈল রাস শ্রীশ্যাম গোসাক্রী ।  
 প্রণামি তিন হাজার টাকা পেল সব ঠাঁই ॥  
 দ্বিতীয় দিনে কৈলাস দ্বিতীয় সহোদব ।  
 নন্দকুমার নাম যার সর্বাত্ম সুন্দব ॥  
 সেদিনে দুশত টাকা প্রণামি হইল ।  
 তাব পরদিনে রাস বাধাগতি কৈল ।  
 তিন পয়সা মাত্র সেদিন পড়িল প্রণামি ।  
 তাহা দেখি কহিলেন কণক ঠাকুরানী ॥  
 আশ হতে জানিলাম শ্যামেরই শ্যাম ।  
 এইত সকলে তার পাইল প্রমাণ ॥  
 অতএব শ্যামের সেবা করিবেক শ্যাম ।  
 বলিতে বলিতে তথা মুদিল নয়ন ॥  
 তাহা দেখি লোক সব আশ্চর্য মানিল ।  
 বেহবা মনেব হুঃখে কাদিতে লাগিল ॥  
 হেন কালে পড় এক আসি পহুঁছিল ।  
 মাকড়কোল হতে তাহা মদন লিখিল ॥  
 নান পূর্বিম্বার দিনে দেখিয়া ব্যাপার ।  
 আমরা সকল লোক হইমু চমৎকার ॥  
 সমাধি করেন যবে দাদা মহাশয় ।  
 সেদিন গোপনে তিনি কহেন আমায় ॥  
 রাসের দিনেতে যঠ খনন করিবে ।  
 গোপন দেখিও তাহা করে না কহিবে ॥  
 সেদিন যখন তাহা খনন করিলাম ।  
 জীবিত আছেন তিনি দেখিতে পাঠলাম ॥

কার বাণে পিতামহী আছেন বসিয়া  
 নগ্নাঙ্গ প্রাণ নারি আছেন চাতিয়া ॥  
 কণা নানি সরে বাক শুইয়াছে রুদ্ধ ।  
 শুনিয়া সকল লোক হইলেন স্তব্ধ ॥  
 বল কি আশ্চর্য্য কেন বস্তু শুনি নাই ।  
 এখায় আছেন তিনি আগাদের চাই ।  
 চাবদিন পার্শ্ব ঘাট সমাধি কবেছে  
 নবে আছ এখা কেটা মনে পড়ে আছে ॥  
 এগাবি এখা দর সে সমাধির স্থান ।  
 কখন কেমনে হ'ব কবিল গমন ॥  
 স্মেনে বা পথ বাশল গবের মাধ্যমে  
 চিত্তে ক'লি। কিছু পাইনি দেখি ত ॥  
 গম্ভীর অসম্ভব শৈলিক কথ্য  
 হই বলে সকলেই অবিরামে তপা ॥  
 কাম নাম বেলা য'ব শুইল অবসান ।  
 শানস্বন্দন গোসাঞী দেখিল স্বপ্ন  
 হে বেল বলিল তান কান কানে আসি ।  
 কণকলতা মায়াশক্তি দেবী গৌরীশি ॥  
 জন্মমৃত্যু নাহি তার মায়া বেশধারী ।  
 শীতলানন্দ তব শিখা ব্রহ্মবাণী ।  
 দাব শিখা শিখা দোহে নরনারী হৈল ।  
 বাৎসল্য ভাবেই হায মোবে বশ দৈল ॥  
 অষ্টধাতু ছায়া মূর্ত্তি কলি। নির্মান ।  
 কণকলতার প্রাণ কব নাহি দান ॥



সমাদির কিছু আগে,                  মাতা কহিয়াছে যবে,  
বিগত সব হইবে আমার ।

বাহাকেও নাহি দিব,                  মোর ধনু মুই নিব,  
পূজা সেবা করিব তাঁহার ॥

এবলে অনুজ্ঞাষয়ে,                      তাহে বঞ্চিত করিয়ে,  
রাধা শ্যামে লইয়া ঢুকোলে ।

মে স্থান তেয়াগ কবি,  
মুখে বলি হরি হরি,  
নিজ গৃহে রাখিবারে চলে ।

দেখিয়া অক্লান্ত,  
ভূমে গড়াগড়ি যান,  
কাঁদে হারা করি উচ্চৈঃস্বরে ।

এলে দাদা ধরি পায়,  
বিরহ না সহ্য যাহ,  
বকে বড় বাজিতেছে শেল ।

না করিহ নৈরাশ,  
সেবা পাব অভিলাষ,  
তাহে নাহি ঘটাৰে জঞ্জাল ।

শ্রীবাধা শ্যাম ধনে,                      ছাড়িয়া রব কেমনে,  
শোকে দুঃখে হইলু বিহ্বল ॥

না শুনি তাদের কথা,                      প্রাণে নিয়া গেল বাখা,  
জ্যেষ্ঠ শ্যামসুন্দর গোলাঞ্চী ।

লয়ে গেল নিজ গৃহে,                  তবে রাধাগতি কহে,  
কোথভরে অগ্রজের ঠাই ॥

এত পাইলাম দাদা,                      তবু না পাইছি সেবা,  
কিন্তু শেষে দেখিবে নিশ্চয় ।

মম বংশধরগণ, . . . পাবে যুগল চরণ,  
আপনা হ'তে বিনা চেষ্টায় ॥



জাতি বিচার কৈলে আজ,                      কিন্তু ওহে রসরাজ,  
শেষ সব এক দ্বাত হবে ।

তাহা কি জাননা তুমি,                      তাই মোর বুকে হানি,  
জাতি রক্ষা কর দেখি তবে ।

বলিতে বলিতে যেন,                      মূর্ত্তিমান অগ্নিসম,  
মস্তকেতে জ্যোতি দেখা দিল ।

তাহা দেখি লোকজন,                      হইল পড়ি অচেতন,  
কেহ ভয়ে পলাইয়া গেল ।

নন্দকুমার নাম যার,                      বহে চক্ষে শত ধার,  
ধেয়ে সে ধরিতে না পারে ।

বহু ক্রেশে রহে গ্রাণ,                      হৈলে দিবা অবসান,  
রাজ্যে শ্যামে নিল চুরি করে ।

পত্নী সহ গৃহ ছেড়ে,                      রাধাশ্যামে লয়ে ক্রোড়ে,  
নিশা মধ্যে গেলা দেশান্তরে ।

বীরভূম জেলা মধ্যে,                      দীননাথ পুর গ্রামে,  
উপনীত হইলেন ভোরে ।

প্রভাত হইলে পরে,                      দেখে ব্রজরাজ পুরে,  
নাহি তথা রাধা শ্যাম রায় ।

তিনি যত লোকজন,                      হৈল অতি উচাটন,  
কাদে তারা লুটিয়া ধরায় ।

নানা স্থানে খুঁজে বেড়ায়,                      কোথাও না দেখিতে পায় ।  
শোক রাধা গোবিন্দ সেবাত ।

হা শ্যাম হা শ্যাম বলে,                      ভাসিয়া নয়ন জলে,  
মুর্ছা হইয়া পড়িল হঠাৎ ।

তাহে তাঁর ইহলীলা,                      সম্পন্ন হইয়া গেলা,  
পৌষ মাসে কৃষ্ণ অষ্টমিতে ।  
দশ গোবিন্দ বলে শোকে,              বড় শেল বাজে বৃকে,  
তাই সদা কাঁদি মন দুখে ॥

---

### শ্যামসুন্দর গোস্বামীর খেদ

শ্যামের বিরহে কাঁদে পুরবাসী সব ।  
গোসাঞী কাঁদেন তথা কবি উচ্চরব ।  
বলে হায় শ্যামচাঁদ গেলে হে কোথায় ।  
তোমার বিরহে মোর বুঝি প্রাণ যায় ॥  
ধৈর্য ধরিতে নারি দেখা দাও এসে ।  
ব্রজবাজপুর তাজি আছ কোন দেশে ॥  
হায় হায় তোমা বিনে সব অন্ধকার ।  
কণে কণে মনে পড়ে সেরূপ তোমার ॥  
কোথায় আছ হে শ্যাম মোর প্রাণধন ।  
এবার বুঝিছ শোকে যাইবে জীবন ॥  
হায় হায় আমি হেন কে আছে অধম ।  
দিলে না পুজিতে তাই যুগল চরণ ॥  
কত অপরাধ প্রভো করিয়াছি আমি ।  
নৈলে কি হে এত দুঃখ দিতে আজ তুমি ॥  
এ গাণ পবাণে আমার নাহি প্রয়োজন ।  
সলিলে প্রবেশ করি দিব বিসর্জন ॥

এই বলি ক্ষতবেগে চলিল হাটিয়া ।  
 পদ নাহি সরে পুনঃ গেলেন পড়িয়া ॥  
 শ্বাস প্রশ্বাস শূন্য সব হইল তখন ।  
 অচেতনে তহু ভূমে করয়ে লুঠন ॥  
 ভকত বৎসল শ্যাম থাকিতে নারিল ।  
 স্বপনে যুগলরূপ দবশন দিল ॥  
 যুগ্মস্বরে कहিলেন গোসাঞীর ঠাই ।  
 কেন মিছে কাঁদিতেছ কোন ভয় নাই ॥  
 ভক্তের কারণে আমি এসেছি এখায় ।  
 পুনঃ ব্রজরাজপুরে যাইব নিশ্চয় ॥  
 ব্রজরাজপুর ছেড়ে থাকিতে না পারি ।  
 নিত্য আমি অষ্টকাল লীলা তথা করি ॥  
 যে জন সাধক হবে দেখিতে পাইবে ।  
 ধ্যানে তুমি সেই সব দেখিবে হে এবে ॥  
 মোর পদচিহ্ন দেখ সন্মুখে তোমার ।  
 তাই এক শিলা খণ্ডে অঙ্কিত আকার ॥  
 তাহা লয়ে নিত্য তুমি পূজাদি করিবে ।  
 তাহাতেই কৰ্ম্ম তব সফল হইবে ॥  
 এত বলি অন্তর্ধান হইল কানাই ।  
 চেতন পাইয়া তবে নেহারে গোসাঞী ॥  
 সন্মুখে দেখিল সেই শিলা খণ্ড থানি ।  
 অঙ্কিত শ্যামের চরণ দুখানি ॥  
 হরিষ বিষাদে গন ভবিল তখন ।  
 অশ্রু জলে সিক্ত হইল দুইটা নয়ন ॥

হেন কালে পুত্র তাঁর বৃন্দাবন চাঁদ ।  
 দুইটি ঠাকুর লইয়া দাঁড়াল সাক্ষাৎ ॥  
 একটি গোপাল আর একটি গিরীধারী ।  
 দেখিয়া গোসাঞী কঁাদে ফুকাবি ফুকাবি ॥  
 কিছুক্ষণ পরে বলে মূঢ় মূঢ় স্ববে ।  
 ঠাকুর কোথা পেলি বাপ্ বলবে আমাবে ।  
 বৃন্দাবন বলে পিতা খেলিতে খেলিতে ।  
 এ দুটা ঠাকুর আমি পাইলু দেখিতে ॥  
 তাই আনিয়াছি এখা দেখাতে তোমাতে ।  
 মনেতে ভাবিয়া এব কবহ উপায় ॥  
 নাহা জানি তা এক নিখাস ছা'ড়ল ।  
 ভাবিয়া চিন্তিয়া স্থির করিতে না'বল ॥  
 নিশাথ সময়ে এক স্বপ্নে দেখিল  
 কে যেন তাহাবে বাবে কহিতে লাগিল ।  
 এ ঠাকুর পূজিতে আমি দলাম তোমাবে ।  
 গজা, সবা কাঁববে হে অঙ্কা সহকারে ॥  
 বাণীকৃষ্ণ মহাশয়'এ এই দুই ঠাকুর ।  
 মিথ্যা না ভাবিহ মনে কাহ্নলাম স্থির ॥  
 নাশ গদাধবাজনে আশ্রয়দহে ছিল ॥  
 তাইত তোমাবে আজ কৃপা মে কারণ ॥  
 মান্দব নিশ্চয় বাব রে.পা সিংহাসনে ।  
 ভোগ নিবেদন কব আনন্দিত মনে ॥  
 গল শুনি মুচ্ছা হ'ল। দি'ল গোসাঞী ।  
 বলে বি দয়াল মোব প্রাণের কানাই ॥

গতিত দেখিয়া প্রভো করিগেন দয়া ।  
 রূপা করি এবে বুঝি দিবে পদ ছায়া ॥  
 হায় হায় আমি বড় অধম চণ্ডাল ।  
 বলিতে বলিতে ছুই চক্ষু পড়ে জল ॥  
 চেতন পাইয়া যবে কৈল গাজোত্মান ।  
 মন্দির নির্মাণে তবে কৈল আয়োজন ॥  
 বহুমূল্যে ব্যয়ে এক প্রস্তর নির্মিত ।  
 সুন্দর মন্দির তথা হইল গঠিত ॥  
 নাটশালা হইল এক সম্মুখে তাহার ।  
 তাহার বিষয় কিছু বর্ণিব এবার ॥  
 তাহার উপরে যত বর্গা লেগেছিল ।  
 তার মধ্যে একখানি মাপে কমে গেল ॥  
 মিস্ত্রীগণ কৈল তথা তাহারে ডাকিয়া ।  
 এই এক বর্গা প্রভো দেখুন মাগিয়া ॥  
 আশ হাত কম হলে কি হবে উপায় ।  
 গাবিয়া চিস্তিয়া কোন হির নাহি হর ॥  
 চৌদিকে নেহারি গোসাঞী কহেন তখন  
 উপযুক্ত কাঠ আর কৈরে তেমন ॥  
 অতঃপর কিছুক্ষণ করিয়া চিন্তন ।  
 মুখ স্বরে আমাদেগে কহেন বচন ॥  
 যা তোরা এখন বাছা বেলা হুয়ে গেছে ।  
 স্নান করে আয় তখন দেখা যাবে পিছে ॥  
 তাহা শুনি মিস্ত্রীগণ স্নানাহারে গেল  
 একলা গোসাঞী তথা দাড়ায়ে রহিল ॥

নিজ্জন হইলে কাঠ তাত ব্লাইয়া ।  
 কহন তাহাব প্রতি বিনয় কবিয়া ॥  
 ওবে বাছা কাট তুই বাড়িস জঙ্গলে ।  
 একটুকু বড় আজ হতে বাল তোরে ॥  
 নলে শ্যামেব কাজ বন্ধ হয়ে গেল ।  
 বালতে বলিতে তুই নয়ন কাঁবল ॥  
 মন্দীগণ আইল যবে সানাহাব কবি ।  
 নাপথ দেখিল কাঠ রহিয়াছে ব্যাড ॥  
 কগ দাই ছিল ওতা পূরণ হইয়া ।  
 ডাবখ চব আজল গিয়াছে বাঁড়িয়া ॥  
 ওতা দোপ ন কৈ আশ্রয় মানিল ।  
 গোস্বামীর গায়ে মনে প্রণাম কাঁবল ॥  
 এই সব শ্যাম ল'না কে বয়ে অবগ ।  
 শ্যামস গোবিন্দ মাগে তাহাব চরণ ॥

## প্রবাস খণ্ড

শ্যামহৃদয়ঃ প্রফুল্ল বদনং নবজলধর বরণং ত্রিভঙ্গঃ শান্তমুষ্টিঃ  
বর্ষাপীড়াভিরামং যুগমদতিলকং কুণ্ডলাক্রান্তগুণ্ডঃ

কঙ্কাকং কঙ্ককণ্ঠং রবিকরবসনং ভূষিতং বৈজয়ন্তা ॥  
বন্দ্যে শ্রীনন্দ নন্দনং যত্নকুলতিলকং গোকুল গোপরক্ষণং ।  
রসিক কান্তিশেখরং খগেন্দ্রবাহনং পদ্মাশনং কদম্ববৃক্ষহেলনং  
স্বাধরে স্তম্ভবেণুং ।

দক্ষিণে ললিতা যন্ত বামে রাধা জগৎ প্রসূং ।  
পূরতো সখীভির যন্ত তং নমামি পদুলোচনং ॥

— — —

অজ্ঞান তিমিরাক্ষণ্ড জ্ঞানাজ্ঞান শলাকয়া ।  
চক্ষুরোন্মিলিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥  
অখণ্ড যণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরম্ ।  
তদুপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥

— — —

জয় জয় গুরুদেব বানীকৃষ্ণহৃত ।  
তোমার কুপায় লিখি এ শ্যাম চরিত ॥  
নাহি আছে বিদ্ভা মোর নাহি আছে বুদ্ধি ।  
নাহি কোন তত্ত্বজ্ঞান শিশু অল্পমতি ॥  
তুঁধাপি মূর্খের ভাগ্য মনের উদ্ধার ।  
দোষ কর্মি মো অধমে কর নিজ দাস ॥

তব পাদপদ্মদুটি ধরি শিরোপরে ।  
 শ্যামলালা কথা কহি আনন্দ অন্তরে ॥  
 ক্রমভঙ্গ দোষ যেন না ঘটে গোসাঞী ।  
 তোমা বিনা এ মূঢ়ের আর কেহ নাই ॥  
 শ্যামলালা কহ প্রভো হৃদয়ে থাকিয়া ।  
 শ্রীদাস গোবিন্দ কহে মিনতি করিয়া ॥



### দীননাথপুরের কথা

রাধাশ্যাম সহ সেই শ্রীন্দকুমার ।  
 দীননাথপুর গ্রামে করেছে আগার ॥  
 ভক্ত সমাগমে স্থানে হৈল বৃন্দাবন ।  
 সর্বদা সকলে যেন পুলকে মগন ॥  
 বহুলোক থাকে সদা সেবা কর্ষ দেখে ।  
 গোসাঞীর কাছে সবে মহানন্দে রহে ॥  
 একপে দ্বাদশ বর্ষ হইল যাপন ।  
 শ্যাম স্থখে স্থখী সবে নহে অশ্রু মন ॥  
 একদিন সন্ধ্যাকালে স্বভক্ত সহিতে ।  
 সঙ্কীর্্তন মাঝে গোসাঞী লাগিলা নাচিতে ॥  
 হেন কালে আইল এক ব্রাহ্মণ নন্দন ।  
 সঙ্কীর্্তন ভাবে সেহ হৈল অচেতন ॥  
 কিছুক্ষণ গরে যবে চেতন গাইল ।  
 ভক্তগণ সবে তারে জিজ্ঞাসা করিল ॥



তাহাতে জানিলা গোসাক্ষী যত বিবরণ ।  
 প্রথম বৈরাগ্য তার হয়েছে তখন ॥  
 কামিনী গ্রামেতে জন্ম কুলিনের ছেলে ।  
 মাণিক মুখোজ্যে সকলেতে বলে ॥  
 ভবানীর স্তুত সে সংসার ছাড়িয়া ।  
 বৃন্দাবনে গিয়াছিল বিরাগী হইয়া ॥  
 তথা সিদ্ধ বাবাজী কহিল তাহায় ।  
 দীক্ষা মন্ত্র না লইলে ভেক সিদ্ধ নয় ॥  
 তে কারণে দীক্ষা মন্ত্র পাইবার আশে ।  
 ফিরিয়া যাইতেছিল পুনঃ তার দেশে ॥  
 এথা যবে রাধাশ্যামে দর্শন করিল ।  
 পুনঃ তার আশি সহ ফিরাতে নারিল ॥  
 গোসায়ের পায়ে পড়ি করয়ে ক্রন্দন ।  
 বলে প্রভো তুমি মোরে করহ গ্রহণ ॥  
 দীক্ষা মন্ত্র দিয়া দেহ করহ শোধন ।  
 ও দুই চরণে আজ লইছ শরণ ॥  
 শুনিয়া গোসাক্ষী অতি আনন্দিত হৈল ।  
 আপনার মনে মনে যুক্তি করিল ॥  
 পঞ্চানন বরষ মোর বয়স হইল ।  
 তিন পত্নী মধ্যে কারো পুত্র না জন্মিল ॥  
 অতএব এরে আজ দীক্ষা মন্ত্র দিয়া ।  
 নিজ কাছে বাধি গিয়ে সজ্ঞান ভাবিয়া ॥  
 দেখিতে শ্রদ্ধার আগ বয়সও ত কম ।  
 মনে হই ইহ সেই শরীর নন্দন ॥

দাই হোক এর আজ দীক্ষা মজ্জ দিব ।  
 তার পর স্বর্ণলতা কণ্ঠা সমপিব ॥  
 সংসারী হইয়া ভজে গোবিন্দ চরণ ।  
 সকলের সার সেই উত্তম ভজন ॥  
 অতএব দীক্ষা মজ্জ তার কর্ণে দিল ।  
 হরি হরি বলে সেহ নাচিতে লাগিল ॥  
 বৃন্দাবন অভিমুখে চলিল খাইয়া ।  
 তখন গোসাঞী তারে লইল টানিয়া ॥  
 এক বর্ষ তথা সে বসতি করিল ।  
 তখন গোসাঞী নিজে শুনিত পাইল ।  
 মধ্যম জায়ার তাব গর্ভ হইয়েছিল ।  
 তাহে এক পুত্র তার প্রসব হইল ॥  
 ব্রজ কিশোর বলি নাম রাখিল সবাই ।  
 কপে অল্পম তার তুলনা যে নাই ॥  
 মহানন্দে শিশুগণ নাচিতে লাগিল ।  
 জ্ঞানন্দের কোলাহল চৌদিকে পড়িল ॥  
 হেন কালে হৈল বাহা দৈব দুর্ঘটন ।  
 বর্ণনা করিতে মোর ঝরে হৃদয়ন ॥  
 সাত দিনের পুত্র রাখি নন্দকুমার ।  
 ইহ লীলা ত্যজি গেল নূতন সংসার ॥  
 এগার সতের সালে ফাক্তন মাসেতে ।  
 শিব চতুর্দশী দিনে গোসামৈর শোকে ॥  
 সকলে কাদয়ে তথা কবি উচ্চরোল ।  
 ত্রিদশ গোবিন্দ শোকে হইল বিহ্বল ॥

দীননাথপুর ভাগ করিয়া রাধাশ্যামের  
ব্রজরাজপুরে প্রত্যাগমন।

শ্রীনন্দকুমার যবে,                  পবলোকে গেল তবে,  
সবে তথা বহে মন দুঃখে ।

কেহ নাহি স্তম্ভ পায়,                      কেঁদে কেঁদে দিন যায়,  
অৰ্জ্জবিত হইল সেই শোকে ॥

বসি এক নিবন্ধনে,  
খানিক ভাবিল মনে,

এখন মো'ব কি কবা উচিত ।

গোসাঞী রাখিয়া যোনে,                      গেলে না বৈকুণ্ঠপুরে,  
এ সংসার কে কবে ব্রহ্মিত ॥

কেবা পূজে রাধাশ্যামে,                      ভাবি তাই অনুরাগে,  
করিতে না পারি কিছু স্থির ।

বলিতে বলিতে মুখে,                      বিশ্বল হইল শোকে,  
 ছনঘনে বরিষায়ে নীব ॥

কণপরে সংজ্ঞা পেয়ে,  
ডুটি আঁগি কচালিয়ে,  
বলে তথা বিষয় বদনে ।

আমি যবে শিষ্য তার,  
তবে এই কর্তব্যভার,  
শিরে ধরি বহিব যতনে ॥

এরূপে ছমাস প্রায়,                      সেখানে বহিয়া যায়,  
পূজা সেবা করয়ে শ্যামেরে ।

কিন্তু রাধাশ্যাম রায়, ' তাহে প্রীত নাহি হয়,  
অপ্ন যোগে বহেন তাঁদের ॥

বাধাশ্যামের ব্রজবাজপুবে প্রত্যাগমন

মোব সেবা কর্ম তোবা,      জানিসনে গো তাই মোবা,  
যাব সেই ব্রজবাজপুবে ।

নাথ লইয়া চল,      বহিলাম ভাল ভাল,  
ববনা এ দীননাথপুবে ॥

ভনিয়া এতেক কথা,      মনেতে পাঁইয়া ব্যথা,  
কৈদে মাণিক কৈল সবা ঠাই ।

মো বড অভাগী ভাই,      সেবায় বঞ্চিত তাই,  
কবিলেন জগৎ গোসাঞী ॥

ভ ব্রজবাজপুবে,      লইয়া স্বদ্বৈতে কবে,  
এই বলে তুলিল মাথায় ।

দীননাথপুবাসী,      শোকের সমুদ্রে নাগি,  
কৈদে বেদে হৈল মৃতপ্রায় ॥

মাণিক চলিলা ধীবে,      বাধাশ্যামে লইয়া কোড়ে,  
শুক গোষ্ঠী সঙ্কেতে চলিল ।

কমে ব্রজবাজপুবে,      উপনীত হইলে কবে,  
দাস গোবিন্দ চরণ পড়িল ॥

— — —

শ্যাম সুন্দর গোস্বামীর দেহত্যাগ ও  
তৎপুত্র ব্রন্দাবনের নিষ্ঠুরতা ।

ব্রজবাজ পুরনামী শুনিল যখন ।

পুনঃ ফিরি আসিয়াছে ব্রিনন্দনন্দন ॥

তখন পুলকে সবে নাচিতে লাগিল ।

শ্যাম সুন্দর গোসাঞী মুচ্ছিত হইল ॥

লীলা সম্বরণ তার হঠল তাহাতে ।  
 ভাদ্র মাসে কৃষ্ণ পক্ষে চতুর্থী তিথিতে ॥  
 বৃন্দাবনের মনে তবে দুঃখ উপজিল ।  
 খুড়া মাতাগণে ভাড়াইয়া দিল ॥  
 ক্রোধভরে কহে ওগো তোদের কাবণে ।  
 বহু দুঃখ গেছে তাহা শোধিব এখনে ।  
 থাকিতে না দিব এথা যাও গ্রামান্তরে ।  
 এই বলে লাল নেত্রে দৃষ্টিপাত করে ॥  
 কাদিতে কাদিতে তার বাহির হইয়া ।  
 বিষ্ণুপুরে উপনীত হইলেন গিয়া ॥  
 তথাকার রাণী চুড়ামণি নাম যার ।  
 দীক্ষামন্ত্র দিয়ৈছিলেন নন্দ কুমার ॥  
 তাই তার কাছে গিয়া দুঃখ জানাইল ।  
 শুনি রাণী চুড়ামণি বিধান করিল ॥  
 আলগ্রাম নামে মোক্ষা মলভূমে ছিল ।  
 তাহা তাহাদের নামে সম্প্রদান কৈল ।  
 বাধাগোবিন্দ বিগ্রহ দিলেন তাঁদেয়ে ।  
 মানিক বহিল তাঁব পূজা কবিবাবে ॥  
 'এই সব গ্রামলীলা সে কবে অবণ ।  
 ঐদাস গোবিন্দ মাগে নাচাব চরণ ।

## আলগ্রামের কথা।

আলগ্রামে রহে তারা আনন্দিত মনে ।  
 গোবিন্দের পূজা তথা করয়ে যতনে ॥  
 মাণিক করয়ে নিজ পূজা পালা আদি ।  
 গৃহিনীরা নিজ হস্তে করে রন্ধনাদি ॥  
 বনফুলে মালা গাঁথি দেয় স্বর্ণলতা ।  
 এইরূপে মঠানন্দে থাকয়ে সর্বদা ॥  
 সাতবর্ষ কাল প্রায় অভীত হইলে ।  
 হেসে হেসে স্বর্ণলতা মাণিকেরে বলে ॥  
 মাণিক দাদা রোজ আমি যত মালা গাঁথি ।  
 সব তুমি রাধাক্রমে পরাও যে দেখি ॥  
 তুমিও পরনা আজ দেখি কেমন সাজে ।  
 এই বলে একটি মালা পরাইল তাকে ॥  
 কিছুক্ষণ পরে সে বলিল হাসিয়া ।  
 আমিও দেখিনা কেন একটি পরিয়া ॥  
 এই বলে মালা এক গলাতে পড়িল ।  
 হেসে বলে দেখ দাদা কেমন সাজিল ॥  
 মাণিক বলিল বেশ সেজেছে ভগিনী ।  
 দেখে মনে হয় সেই জীৱাস রত্নিনী ॥  
 হায় হায় আমি ওগো অতি অভাজন ।  
 এ হেন সাক্ষাৎ সেবা পাইব কখন ॥  
 স্বর্ণলতা গিয়া তার ধরিয়া গলাতে ।  
 মুহু মুহু করে তারে লাগিলা কহিতে ॥

কি সখ্যক হইল এবে তোমায় আমায় ।  
 কেমন আনন্দ বল হতেছে ইহায় ॥  
 স্তনিয়া মাণিক অতি লঙ্কিত হইল ।  
 সে স্থান হইতে তাই সরিয়া সে গেল ॥  
 স্বর্ণলতার মা তাহা আড়ালে দেখিয়া ।  
 প্রকাশ না কৈল কথা রাখিল ছাপিয়া ॥  
 মাস ছয় গত হৈলে কহেন সবারে ।  
 স্বর্ণলতার বিয়ে দিতে হইবে এবাবে ॥  
 চতুদশ বয়স প্রায় অতীত চইয়া ।  
 পাড়িল পঞ্চদশ বয়স আসিয়া ॥  
 এত বড় হৈল মেয়ে রাখিব কেমনে ।  
 এইরূপে কথাবার্তা কহে সর্বজনৈ ॥  
 তাহা শুনি স্বর্ণলতা হেট মুখে রহে ।  
 কিছুক্ষণ পরে গিয়া রহিল শুইয়ে ॥  
 এহার জননী যবে খাইতে ডাকিল ।  
 উঠিতে না চাহে সেহ কাঁদিতে লাগিল ॥  
 সকলে জানেন মাতা তবু জিজ্ঞাসেন ।  
 স্বর্ণলতা কেন তুমি করিছ ক্রন্দন ॥  
 হেট মুখে স্বর্ণলতা রহিল বসিয়া ।  
 চুই গুণ অশ্রু তার যায় গড়াইয়া ॥  
 কোন কথা নাহি কহে যেন বাকু রুদ্ধ ।  
 দীর্ঘ নিশ্বাস ছাড়ি এক হৈল সে স্তব্ধ ॥  
 কিছুক্ষণ পরে পুনঃ শুইয়া পাড়িল ।  
 তাহা দেখি মাতা তার সে স্থান ত্যাগিল ॥

মধ্যম সতিনী তার শুনিল যখন ।  
 স্বর্ণলতাব ঘবে তাব করিল গমন ॥  
 কহেন বিনয়ে কি হৈল স্বর্ণলতা ।  
 তাহা শুনি পাশ ঘুবাইল স্বর্ণলতা ॥  
 কথা না কহিয়া এক নিশ্বাস ছাড়িল ।  
 তখন তাহার দুই নয়ন ঝরিল ॥  
 বুঝিতে না পারে কিছু খুড়িমাতা তার ।  
 দেবী দেখি আইল তবে মাণিক সে ঘব ॥  
 করিল বিনয় স্বর কি হল ভগিনী ।  
 কোন চুখে চোখ হেন বাঁধেছে পানি ॥  
 এঁ ডঠ আমি তাহা মুছাইয়া দিব ।  
 বাঁধি হ য় গেছে চল খামতে বসিব ॥  
 শুনি স্বর্ণলতা বেগে উড়িতে উঠিয়া ।  
 সে জান হইতে গেল বাহির হইয়া ॥  
 দ্রুতবেগে যায় সে পথ নাহি দেখে ।  
 হেনকালে কনৌবর দংশিল তাহাকে ॥  
 সে আঘাতে স্বর্ণলতা গেল মুচ্ছা হৈঞা ।  
 তাহে প্রাণ বায়ু গেল বাহির হইয়া ॥  
 দেখিয়া জননী তার কাঁদিতে লাগিল ।  
 ভূমে পড়ি সর্ব্বাঙ্গে লুপ্তিত হইল ॥  
 বিমাতা দুই কাঁদয়ে উচ্চরব কবি ।  
 ব্রজ কিশোর কাঁদে ফুকাবি ফুকাবি ॥  
 ক্রন্দনের বোল শুনি পল্লীবাসিগণ ।  
 উপনীত হৈঞা সবে কবয়ে বোদন ॥



কন্দনের ধনি যেন গগন ভেদিল ।  
 বৈকুণ্ঠ বিহারী তথা জানিতে পারিল ॥  
 স্থির হৈয়া প্রভু আর থাকিতে নারিল ।  
 ছন্দবেশে আলগ্ৰামে উপনীত হইল ॥  
 বৃক্ষ ব্রাহ্মণের বেশ করিয়া ধারণ ।  
 মৃৎস্থরে তাহাদের কহেন তখন ॥  
 মিছে কেন কাঁদ বাছা হইয়াছে কি ।  
 মোর কথা শুন যদি বাঁচাইয়া দি ॥  
 ভূমি ওর মাতা বট কেন শোক পাও ।  
 তোমার জীবন নিয়া উহায়ে বাঁচাও ॥  
 শুনি মাতা কহিলেন কাঁদিতে কাঁদিতে ।  
 একবার যা বলে ডাকুক আমাকে ॥  
 শুনিয়া সে ডাক আমি ত্যজিব জীবন ।  
 এই কথা উচ্চাৰিয়া করয়ে রোদন ॥  
 তৃতীয় সতিনী তার কহিল তখন ।  
 আমি মৈলে ব্রজকিশোর ত্যজিবে জীবন ॥  
 লালন পালন কেবা করিবে তাহায় ।  
 মাতৃহারা হয়ে পুত্র কেমনে রহয় ॥  
 তৃতীয় সতিনী তবে কহে দুঃখ মনে ।  
 জীবন ত্যজিব আমি কিসের কারণে ॥  
 বাঁচে যদি তবু মোর কথা না বলিবে ।  
 এখন যার আছে পুনঃ তাহারই হবে ॥  
 শুনিয়া মাণিক তথা মুহুৰ্ত্তিত হইল ।  
 নিশ্বাস প্রশ্বাস তার রহিত হইল ॥

কিছুক্ষণ গরে দেখে প্রাণ বায়ু নাই ।  
 আশ্বব হইয়া সবে কাঁদিতেছে তাই ॥  
 হেনকালে অশ্রুধীন হইল ত্রাস্তন ।  
 স্বর্ণলতার মা এৰ দেখিল স্বপন ॥  
 কেন মিছে বঁাদ গুণে গুণেব কাবণে ।  
 সামান্য মাতুল গুরা না ভাবিহ মনে ॥  
 ঐচৈতন্য বিষ্ণুপ্রিয়া এই দুই হয় ।  
 নবদ্বীপ ছাড়ি দৌতে এসেছে এবায় ॥  
 অষ্ট ধাতুব বিগ্রহ নিশ্চয় কনিয়া ।  
 মন্থযোগে এত প্রাণ প্রতিষ্ঠা করিয়া ॥  
 বাৎসল্য ভাণে তুঁহি সোববে নোহায়  
 কাবণে বেদ কথা উপযুক্ত নয় ॥  
 বলিতে বলিতে মেন ধম ভঞ্জে গেল ।  
 তাহ মন্দাকিনী হবিষ বিসাদে বহিল ॥  
 রাজিটুকু গত হলে দেখিল প্রভাতে ।  
 নবদ্বাপবাসী এক ভক্ত ঘাসিয়াছে ॥  
 এই সব কথা যবে তাহাবে বলিল ।  
 বিগ্রহ নিশ্চয় সে করিবাবে গেল ॥  
 চৈতন্যেব মূর্তি হৈল স্তম্ভব স্তম্ভাম ।  
 বিষ্ণুপ্রিয়ার মূর্তি হৈল অপন্ন বকম ॥  
 দাস গদাধর তাহে প্রকাশ হইল ।  
 তাহা দেখি লোক সব আশ্চর্য্য মানিল ॥  
 নিশাযোগে মন্দাকিনী দেখিল স্বপন ।  
 কে যেন মধুব স্বরে কহিল বচন ॥



|                       |                 |
|-----------------------|-----------------|
| শ্রামের সেবাব,        | অংশ যে আগার,    |
| পৈতৃক তিন মাস ।       |                 |
| কথা কবি মোরে,         | দিবে তে এবাবে,  |
| সদা এই অভিলাষ ॥       |                 |
| এই কথা শুনে,          | আরক্ত নয়নে,    |
| বৃন্দাবন কয় তারে ।   |                 |
| তারে কও গিয়া,        | কেন দাড়াইয়া,  |
| আছি বল গহ দ্বাবে ॥    |                 |
| মাঝে নাছি ঘেবে,       | সেবা নাহি পাবে, |
| কাহ্নাগ এই সার ।      |                 |
| তিন এ বঠোব,           | গণ্ডে বহে লোর,  |
| হুংখিত এক-কিশে'ব ॥    |                 |
| কিবে গেল ঘাবে,        | আপন আগারে,      |
| বিক্ত নাহি হুখ পায় । |                 |
| নদা ভাবে মনে,         | শয়নে স্বপনে,   |
| কিছু স্থির নাহি হয় ॥ |                 |
| আসি যাবেন মাঝে,       | অগ্রজের কাছে,   |
| শ্রামের সেবা চায় ।   |                 |
| কিন্ত ভাগ্য দোষে,     | বৃন্দাবন রোষে,  |
| সেবা নাহি দিল তায় ॥  |                 |
| কিছুদিন গেল,          | জীবন ত্যজিল,    |
| এগার শাট সালে ।       |                 |
| মাখনি মাসেতে,         | চতুর্থী তিথিতে, |
| অঙ্গ লুটে ধরাতলে ॥    |                 |



ছয়মাস তথা প্রায় অতীত হইল ।  
 স্বপ্নযোগে শ্রামচাঁদ তাহারে কহিল ॥  
 এথা আমি নাহি রব বড় অনাচার ।  
 ব্রজরাজপুর মোর লাগিয়াছে ভাল ॥  
 প্রভাত হইলে তথা লইয়া যাইবে ।  
 দুইমাস সেবা তুমি নিশ্চয় পাইবে ॥  
 এই বলে প্রভু যেন হল অন্তর্ধান ।  
 এথা জনাৰ্দ্দন এক দেখিল স্বপন ॥  
 চতুর্ভূজ মূর্তি ধরি বিখস্তুর রূপে ।  
 তাহার সম্মুখে শ্রাম কহিল রোষেতে ॥  
 ভকত অধীন আমি ভকত বৎসল ।  
 বজ্রের সমান তাহাদের চক্ষুজল ॥  
 শ্রীলাল বিহারী মোরে এনেছে হরিয়া ।  
 পুনঃ কাল ব্রজরাজপুরে যাবে লঞা ॥  
 দুইমাস সেবা তারে দিবে হে নিশ্চয় ।  
 নতুবা জানিবে তব ঘটাবে সংশয় ॥  
 এই কথা শুনি জনাৰ্দ্দন ভীত হইল ।  
 নানা মতে স্তব স্তুতি করিতে লাগিল ॥  
 ক্রমেতে প্রভাত আসি দিল দরশন ।  
 কোথা শ্রাম বলে তবে করয়ে রোদন ॥  
 ষিপ্রহর কালে হেরি শ্রীলাল বিহারী ।  
 উচ্চকণ্ঠে পুরবাসী বলে হরি হরি ॥  
 বাম কক্ষে রাধা তার ডান কক্ষে শ্রাম ।  
 হেবি জনাৰ্দ্দন তথা হইল অজ্ঞান ॥

কাঁদিতে কাঁদিতে স্তব স্তুতি কৈল ।  
 তারপর প্রেমাবেশে নাচিতে লাগিল ॥  
 তিন দণ্ড নৃত্য কবি অজ্ঞান হইল ।  
 ঘণ্টা দেড় পবে পুনঃ চেতন পাইল ॥  
 লাল বিহাবীকে কহিলেন যুদ্ধরে ।  
 দুইমাস সেবা প্রভু দিয়াছেন তোবে ॥  
 আশ্বিন কান্তিক এই দুই মাস হল ।  
 বলিতে বলিতে চক্ষু মুদিত করিল ॥  
 এই সব শ্রামলীলা যে করে শ্রবণ ।  
 শ্রীদাস গোবিন্দ মাগে তাহার চরণ ॥

---

শ্রামসুন্দরং প্রফুল্ল বদনং নবজলদ্যব বরণং ত্রিভঙ্গ্য শাস্তমুত্তি-  
 বর্জা পীডাভি বামং যুগমদ তিলকং কুণ্ডলাক্ৰান্তগণ্ড-  
 কঙ্কাকং বদ্যকণ্ঠং বধিকব বদনং ভূষিতং বৈজয়ন্তা ॥  
 বন্দে শ্রীনন্দ নন্দনং যদুকুল তিলকং গোকুল গোপবক্ষণং ।  
 রসিক হান্তি শেখবং খগেশ্বর বাহনং পদ্মাশনং বদন বুদ্ধ হেমান-  
 স্বাধবে শাস্ত বৈ-  
 দক্ষিণে ললিতা যন্ত বামে রাধা জগৎ প্রসূং ।  
 পূবতো সখীভির যন্ত তং নমামি পদ্মলোচনং ॥

---

অজ্ঞান তিমিরম্ভ্রান্ত জ্ঞানার্জন শলাকয়া ।  
 চক্ষুরোন্মিলিতং যেন তন্মৈ শ্রীশুববে নমঃ ॥  
 অখণ্ড মণ্ডলাকারং ব্যাধুং যেন চরাচরম্ ।  
 তদ্পদং দর্শিতং যেন তন্মৈ শ্রীশুববে নমঃ ॥

---

জয় জয় গুরুদেব বানীকৃষ্ণ হুহ ।  
 তোমার কৃপায় লিপি এ শ্যাম চরিত ॥  
 নাহি আছে বিছা মোর নাহি আছে বুদ্ধি ।  
 নাহি কোন তত্ত্বজ্ঞান শিশু অল্পমতি ॥  
 তথাপি মূর্খের ভাগ্য মনের উল্লাস ।  
 দোষ ক্ষমি মো অধমে কর নিজ দ'স ॥  
 তব পাদপদ্মদুটি দরি শিবোপবে ।  
 শ্যামলীলা কথা কহি আনন্দ অস্তরে ॥  
 ক্রমভঙ্গ দোষ যেন না ঘটে গোসাঞী ।  
 তোমা বিনা এ মুঢ়ের আর কেহ নাই ॥  
 শ্যামলীলা কহ প্রভো হৃদয়ে থাকিয়া ।  
 শ্রীদাস গোবিন্দ কহে মিনতি করিয়া ॥

---

### সুবল গোস্বামীব কথা ।

লালবিহারী পাইল সেবা দুই ম'স ।  
 তবে তিন ভাই তারা পাইল উল্লাস ॥  
 নিকটবর্তী স্থানে এক আড্ডা কবাইল ।  
 বৃন্দাবনপুৰ বলি তার নাম খুইল ॥  
 মাকড়কোলে ছিলেন মদনমোহন ।  
 তার পুত্র সুবলচন্দ্র শুনিল যখন ॥  
 তবে উপনীত হইল ব্রজরাজপুরে ।



তথায় কহিল সেহ সেবাব মাঝারে ॥  
 আমিও সেবাব অংশ কেননা পাইব ।  
 পিতৃদন আছে যাহা কেননা লইব ॥  
 অর্দ্ধেকব অংশী আমি দাও তাহা মোব ।  
 বলিতে বলিতে খেন চক্ষু বহে লোব ॥  
 তাহা শুনি কহিলেন সাধু ও চবণ ।  
 কার কাছে সেবা তুমি লইবে এখন ॥  
 কে বা পবিচিত তব কে চিনে তোমাষা  
 সেবা নাহি পাবে শ্যামের কহিল নিশ্চয়  
 শুনিয়া স্রবল অতি দুঃখিত হইল ।  
 খাতডায় গিয়া বাজা হবিষ্চন্দ্রে কইল ॥  
 তাহা শুনি বাজা মনে ভাবিতে লাগিল ।  
 শেষে দুই মাস সেবা তাহাকেও দিল ॥  
 শুনিয়া চবণ অতি ক্রোধিত হইল ।  
 ব্রজরাজপুনে শ্যামকে লুকাইল ॥  
 সত্রেজে কহিল তথা স্রবলের প্রতি ।  
 খুঁজিয়া বাহিব কব কোথা সে শ্রীপতি ॥  
 তবেত জানিব তুমি গোস্বামী তনয় ।  
 নতুবা সেবাব অংশ পাবে না নিশ্চয় ॥  
 শুনিয়া স্রবলচন্দ্র ক্রোধিত হইয়া ।  
 একাসন করি তথা বহিল বসিয়া ॥  
 তিন দিন পরে তিনি জানিলেন ধ্যানে ।  
 এবে লুকাইয়া য়েথেক্সিল বাধাশ্যামে ॥  
 পাণব্যাধ জলে তিনি ভাসিবেন আজ ।

মন্দিরে শ্রীরাধারাগী করিছে বিরাজ ॥  
 আজ হতে পাথরিয়া কেহ না বলিবে ।  
 শ্যামকুণ্ড বলি তারে সকলে কহিবে ॥  
 তার জলে স্নান করি যদি কোনজন ।  
 মগরায় স্নান করে শুদ্ধ করি মন ॥  
 তবে অচিরাতে তার সর্কবাধি যাবে ।  
 শ্রীমুখের বাক্য ইহা মিথ্যা নাহি হবে ॥  
 এই বলে গিয়া তার তটে দাড়াইল ।  
 প্রভুর জলক্রীড়া তথা দেখিতে পাইল ॥  
 আশ্চর্য্য মানিল তবে যত লোকজন ।  
 চৌদিকেতে হরিধ্বনি দেয় ভক্তগণ ॥  
 জলেতে নামিয়া স্ববল শ্যাম লইল কোলে ।  
 প্রেমাবেশে হরিবলে নাচিতে লাগিলে ॥  
 অতএব সেবা তাঁর দুই মাস হল ।  
 শ্রাবণ আর ভাদ্র বলি সকলে কহিল ॥  
 সেই মত সম্পত্তি দিলেন তাহারে ।  
 তাহাতেই তুষ্ট হয়ে গেলেন ফিরিয়ে ॥  
 মাকড়কোলে গিয়া যাহা দেখিল। নয়নে ।  
 তাহা এই ক্ষুদ্রপ্রাণে বর্ণিব কেমনে ॥  
 শ্রীমন্নথুরানন্দের সমাধি যথায় ।  
 সুন্দর বিগ্রহ দুটি শোভিছে তথায় ॥  
 দেখিয়া গোসাঞী তথা মুচ্ছিত হইল ।  
 ঘণ্টা দেড় পবে এক স্বপন দেখিল ॥  
 মথুরানন্দ কহিলেন মৃদু মৃদু স্বরে ।

শ্যামসুন্দর কৃপা কবিল। তোমায়ে ॥  
 তে কারণে প্রভু এথা প্রকট হইল ।  
 জানিও এ স্থান আজি দ্বারকা হইল ॥  
 এ স্থানে থাকি যেহ ভজন করিবে ।  
 তিন বৎসরের মধ্যে সিদ্ধদেহ পাবে ॥  
 অতএব তুমি ওহে দাক্তি সহকাবে ।  
 রাখাশ্যামে লয়ে যাও পূজা করিবারে ॥  
 খই মুড়ি সিদ্ধাম্ন যা ববে তোমাব ।  
 তাহাতেই তুষ্ট হবে শ্যাম নটবর ॥  
 এই সব শ্যামলীলা যে করে শ্রবণ ।  
 শ্রীদাশ গোবিন্দ মাগে তাহার চরণ ॥



### প্রেমলতার কথা ।

সাধু গোপাঞীর কথা প্রেমলতা নামে ।  
 কপে তার সমভূল্য নাহি জিভুবনে ॥  
 অস্তুর কি কথা কব বর্ণনে না যায় ।  
 ব্যাকুল হইল নিজে শ্রাম রসময় ॥  
 তাঁব রূপ দেখি স্থিৰ থাকিতে নারিল ।  
 মন্দির ভইতে প্রভু বাহিব হইল ॥  
 চার বৎসরের মেয়ে সেই প্রেমলতা ।  
 বালক বালিকা সনে ক্রীড়া করে যথা ॥

নিজে শ্রাম তথা গিয়ে বালকের বেশে ।  
 কহিলেন যুহু মধুর মন্দ মন্দ ভাসে ॥  
 আজ এক নূতন খেলা খেলিব আমরা ।  
 বৃন্দাবনের ভাব এথা দেখাইব মোরা ॥  
 সখা সখী হবে যত বালক বালিকা ।  
 কেহ বা নায়ক হবে কেহ বা নায়িকা ॥  
 তাহা শুনি আনন্দিত হইল সকলে ।  
 সেই নূতন ক্রীড়া করে কুতূহলে ॥  
 বালক বেশেতে শ্রাম নায়ক হইল ।  
 নায়িকা করিবে বলি শ্রেয়সলতার কৈল ॥  
 লজ্জা পেয়ে হেমলতা হেটমুখে রহে ।  
 রঙ্গ ভঙ্গি করে যত বালক বালিকে ॥  
 তাই কিছুক্ষণ পরে গৃহে চলি গেল ।  
 ছাওয়ালা ছাওয়ালা তার সঙ্গিতে চলিল ॥  
 বর কণে বলে তাবা নাচিয়া উঠিল ।  
 দুখ চিড়া খাব বলে সকলে কহিল ॥  
 শুনি মাতা হেসে হেসে বাহির হইল ।  
 দুখ চিড়া করে লয়ে খাওয়াইতে গেল ॥  
 গুড় টাছি কলা পাকা মিশাইল তায় ।  
 শ্রদ্ধা সহকাবে তাহা সকলে বিলায় ॥  
 কিস্ত তথা যবে সেই বালকে হেরিল ।  
 অঁাধি ফিরাইতে মাতা আর না পারিল ॥  
 মনে মনে বলে তারা চৌদিকে নেহাবি ।  
 সামান্য বালক বেশে এসেছেন হরি ॥

নতুবা যে তার সনে এত আছে এত ছেলে ।  
 তাদেরে দেখিয়া কেন শ্রদ্ধা না জন্মিলে ॥  
 আহা মরি মরি মরি কিবা মনোহর ।  
 নবঘন জিনি তছু পরম উজ্জল ॥  
 একবার মুখপানে যে হেরিবে তার ।  
 আর না আসিবে ফিরি আঁখি দুটি তার ॥  
 হায় হায় বিধি মোর দিল দুই আঁখি ।  
 সাধ না মিটিল তাই হেরি রূপরাশি ॥  
 যদি আজ শত নেত্র থাকিত আমার ।  
 তাহলে কিঞ্চিৎরূপে দেখিতাম তাঁর ॥  
 হায় হায় যদি বিধি দুই আঁখি দিলি ।  
 শক্রতা সাধিতে কেন নিমিক তাহে দিলি ॥  
 অনিমেষ নয়নেতে দিলিনা দেখিতে ।  
 এই বলে মূৰ্ছা হৈঞা পড়িল ভূমিতে ॥  
 সেই কালে অন্তর্ধান হইল শ্যামরায় ।  
 নিশীথ সময়ে তারে অপযোগে কয় ॥  
 পরমরূপসী তোর কন্তা প্রেমলতা ।  
 নিষেধ করিবি যেন নঃি আসে এথা ॥  
 নতুবা তাহারে ছেড়ে হয়েছি পাগল ।  
 পঞ্চ শরে জর্জরিত হতেছে আমার ॥  
 তাই আজ আমি তোর ঘরে গিয়েছিহু ।  
 তোর হাতের দুখ চিরা আনন্দে খাইহু ॥  
 আজ হতে কহিলাম আমি গো তোমায় ।  
 বাৎসল্য ভাবেতে তুমি খাওয়াবে আমায় ॥

প্রতিদিন দুখ চিড়া খাব অপরাহ্নে ।  
 প্রেমলতায় যেন তুমি রেখো সাবধানে ।  
 আমারে দেখিতে যেন কভু না আইসে ।  
 তাহারে হেরিলে আমি নাহিগো থাকিতে ॥  
 এত শুনি মাতা তার ভাবে মনে মনে ।  
 চার বৎসরে মেরে রাখিব কেমনে ॥  
 শ্যাম দরশনে তার আনন্দ অপার ।  
 কেমনে নিষেধ আমি করিব তাহায় ॥  
 এইরূপে দিন সাত অতীত হইলে ।  
 প্রেমলতার মা তথা কহিল সকলে ॥  
 বালক বেশেতে শ্যাম আসি মোর গৃহে ।  
 প্রত্যহ দুই চিড়া খায় অপরাহ্নে ॥  
 জামাই হইবে সে বলেছে আমায় ।  
 প্রেমলতা মায়ে আমি সমর্পিব তায় ॥  
 শুনিয়া সকল মেয়ে হাসিয়া উঠিল ।  
 বলে শ্যাম কেগনেতে জামাই হইল ॥  
 মন্দিরে আছেন শ্যাম আইলা কেমনে ।  
 দুখ চিড়া তোরা হাতে খাইবে গো কেনে ॥  
 মেয়েদের জল তার ভোগ হয় নাই ।  
 মন্দির প্রবেশ মোরা করিতে না পাই ॥  
 কুড়ি বছরের ছুঁড়ি তোরা হাতে খাবে ।  
 বল কোন জনা ইহা বিশ্বাস করিবে ॥  
 এমন কি সুন্দর বটে প্রেমলতা তোরা ।  
 বিবাহ করিবে তাই গোপীকানাগর ॥

গোপীক। বলত শ্যাম শ্রীরাধার প্রাণ ।  
 বাধ। বই কত তার নহে অল্প মন ॥  
 এই বলে সবে তারা হাসিয়া উঠিল ।  
 তাহাব কথায় বিশ্বাস কেহ না করিল ॥  
 হেসে হেসে বলে কই দেখা তোব শ্যামে ।  
 দুধ চিড়া খাওয়াইগো আমরা সঘনে ॥  
 তুনি সতীবালা দেবী উঠিয়া দাঁড়াল ।  
 শ্যামকে আনিবে বলি বাড়ির হইল ॥  
 নানা স্থানে খুঁজে বেড়ায় দেখিতে না পায় ।  
 ব্যাকুল হইয়। তাই ক্রন্দন করয় ॥  
 বলে হায় হায় মোর কি হল কি হল ।  
 প্রেমলতা মা আমার কোথায় রহিল ॥  
 হায় শ্যাম কে.থা তুমি ব্যেছ লুকায়ে ।  
 প্রেমলতা মায়ে মোব দাও দেখাইয়ে ॥  
 কত সাধেও খন মোর প্রেমলতা মা ।  
 দৈবয ধরিতে নাবি দেখা দিয়ে যা ॥  
 এই বলে কাদে আর চক্ষে বহে নীর ।  
 কাদিতে কাদিতে ঘেন হইল অস্থির ॥  
 বৃদ্ধ নারায়ণ সেবাত হরিচরণ স্তব ।  
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে তথা হইল উপনীত ॥  
 মুহূর্ত্তরে কহিলেন তাহারে তখন ।  
 মিছে কেন বাছা তুমি করিছঃ বোদন ॥  
 দেখাইয়া দিই যদি তোর প্রেমলতায় ।  
 তবে কি দিবি গো তুই বলনা আমায় ॥

শুনি সতীবালা দেবী ধরি তাব পায় ।  
 কৈদে কৈদে বলে মাগে। দাও দেখাইয়ে ॥  
 যাহা চাবে তাহা আমি দিবগো নিশ্চয় ।  
 প্রেমলতা বিনে মোব প্রাণ নাহি রয় ॥  
 এই কথা বলি তথা কাঁদিতে লাগিল ।  
 বন্ধ ভেসে পড়ে ছুই নয়নের জল ॥  
 শুনিয়া সেবাত তাবে কইল মুছ হাসে ।  
 তোব প্রেমলতা আছে রাখাণ্যাম পাশে ॥  
 মন্দিরেণ চাবি কোথা আন জ্বা বরি ।  
 প্রেমলতা আছে তথা কহিলা কিশোরী ॥  
 শুনি সতীবালা দেবী তাহাবে কহিল ।  
 ভালবন্ধ আছে তবে কেমনেতে গেল ॥  
 আমাবে কাঁদাতে বুঝি ছিল তব সাধ ।  
 তাই লুকাইয়ে তুমি রেখেছিলে আঁধ ॥  
 শুনিয়া নাবাণ তারে হেসে হেসে কয় ।  
 আমি কেমনেতে বল রাখিব সেথায় ।  
 শ্যামের ভোগের পর ব্রাহ্মণ খাইন ।  
 তারপবে মেয়েরা সব খাইতে বসিল ॥  
 তখন তোদের কাছে ছিল প্রেমলতা ।  
 তবে আমি তারে পাইব গো কোথা ॥  
 চাবি কাঠি তোব কাছে পাইব কেমনে ।  
 তবে হেন কথা বাছা বলিতেছ কেনে ॥  
 দাসী ববি লইয়াছে ঐত্ৰজ্জকিশোব ।  
 মন্দিব খুলিলে সন্দেহ যাবে তোর ॥



শ্যামের পালকে বসে রয়েছে সুন্দরী ।  
 সফল হইবে সবে তাহাবে নেহারি ॥  
 কিন্তু বাছা যদি তারে মন্দ কথা বল ।  
 তাহলে নিশ্চয় তব ঘটিবে জঞ্জাল ॥  
 জীবন তাজ্জিবে সে থাকিবে না আর ।  
 বলিতে বলিতে যেন চক্ষে বহে ধার ॥  
 কবাট খুলিয়া যবে আঁখি ফিবাইল ।  
 শ্যামের পালকে প্রেমলতাবে হেরিল ॥  
 বাকরুদ্ধ হয়ে তথা রয়েছে বসিয়া ।  
 রাধা শ্যামের মুখপানে আছে তাকাইয়া ॥  
 পদসেবা করিতেছে যতনে দোহার ।  
 দুই আঁখি ছল ছল বহে প্রেমধার ॥  
 দেখিয়া জননী তার বলিল তখন ।  
 হায় বাছা এবে তোঁর নিশ্চয় মরণ ॥  
 কি সাহসে বসিলি তুই শ্যামের পালকে ।  
 শীঘ্র উঠে আয় এখা কহি ভালমতে ॥  
 এই বলে লাল নেত্রে চাহিল যখন ।  
 ধীরে ধীরে প্রেমলতা কৈল গাত্ৰোত্থান ॥  
 রেগে মাতা গলে এক চাপড় মারিল ।  
 মুচ্ছিত হইয়া কন্ঠা ধবায় পড়িল ॥  
 তিন ঝলক রক্ত তার মুখেতে উঠিল ।  
 তাহাতেই প্রাণবায়ু বাহিব হইল ॥  
 স্বপ্নযোগে শ্যাম 'সেই সেবা'তে কহিল ।  
 তাই শব দেহ তার মন্দিরে রহিল ॥

কাহাকেও নাহি দিল স্পর্শ করিতে ।  
 ধরায় পড়িয়া মাতা লাগিলা কাঁদিতে ॥  
 বলে হায় কি হইল করম অভাগী ।  
 শ্রেমলতা মায়ে কেন কেরে নিল বিধি ॥  
 পরাণ পুতুলি মোর শ্রেমলতা না ।  
 ধৈর্য ধরিতে নারি কথা কয়ে যা ॥  
 না বলে ডাক ওগো জুড়াক পরাণী ।  
 এই বলে কাঁদে আর চক্ষে বহে পানি ॥  
 পাড়া প্রতিবেশী বলে কি হল কি হল ।  
 হায় হায় বলি সবে কাঁদিয়া উঠিল ॥  
 খাতডার রান্না শ্রীহরিশঙ্কর ঢোল ।  
 রাত্রে এক স্বপ্ন দেখে হইল ব্যাকুল ॥  
 প্রভাতে উঠিয়া এক মিলি ডাকাইল ।  
 কস্মচারী দিয়া নিম কাঠ আনাইল ॥  
 ললিতা সখীর মূর্তি গড়াইয়া তায় ।  
 মহানন্দে ব্রজরাজপুরে লয়ে যায় ॥  
 লোকজন যত সব সঙ্কেতে আইল ।  
 তিন দিনের শব দেহ দেখিতে পাইল ॥  
 সুন্দর রয়েছে তাহা দুর্গন্ধাদি নাই ।  
 সেবাত কহিল তবে সকলের ঠাই ॥  
 বৃন্দাবন ছেড়ে শ্যাম এসেছেন হেথা ।  
 তাই তার প্রিয় সখী আইল ললিতা ॥  
 ক্রমে ক্রমে লীলা প্রভু বিস্তার করিবে ।  
 নব বৃন্দাবন ব্রজরাজপুর হবে ॥

সামান্য বালিকা বেশে ছিল প্রেমলতা ।  
 দেখহ সকলে আজ সেই ত ললিতা ॥  
 এই কাণ্ঠ পুত্তলিতে আবেশ হইবে ।  
 মন্ত্রযোগে তার প্রাণ সংযোগ হইবে ॥  
 শ্যামের দক্ষিণভাগে রহিবে সুন্দরী ।  
 বামে শোভা বাড়াইবে রাধিকা পিয়ারী ॥  
 তার মাঝখানে রবে শ্যাম নটরায় ।  
 যাহা দরশনে হবে সৰ্ব্বপাপ ক্ষয় ॥  
 দুধ চিড়া খেতে প্রভু বড় ভালবাসে ।  
 তাহিত আমারে আজ কহেন আশ্বাসে ॥  
 প্রভুর ফেরত গোষ্ঠ-কালে অপরাহ্নে ।  
 দুধ চিড়া গুড় তবে যোগাবে যতনে ॥  
 এক সেরের কম যেন চিড়া নাহি হয় ।  
 দুধ গুড় সেই মত দিবে হে নিশ্চয় ॥  
 কলা পাকা চাহি তাহে মিশ্রিত করিবে ।  
 তবেত প্রভুর মুখে সুস্বাদু লাগিবে ॥  
 মতিবালা দেবী খাওয়াএছে যত্ন করি ।  
 পাশরিতে নারে তাহা শ্রীব্রজরাজবিহারী ॥  
 এই সব শ্রামলীলা যে করে শ্রবণ ।  
 শ্রীদাস গোবিন্দ মাগে তাহার চরণ ॥

## বর্গীর হাঙ্গামে ব্রজরাজপুর

এগারশ তেহাষ্টি সনে,                      বৈশাখের অপরাহ্নে,  
গুরুপক্ষে তৃতীয়ার দিনে ।

একদল বর্গী এসে,                      অত্যাচার কৈল যবে,  
এই ব্রজরাজপুর গ্রামে ॥

ভয়ে পুরবাসীগণ,                      তাজি আপন ভবন,  
প্রাণ লৈয়া করে পলায়ন ।

কেহ বা জঙ্গলে গিয়া,                      কেহ দেশান্তরে যাইয়া,  
ছদ্মবেশে করয়ে ভ্রমণ ॥

দেখি মহারাষ্ট্রগণ,                      হৈয়া আনন্দিত মন,  
ধনরত্ন করয়ে লুণ্ঠন ।

বাহাকে সম্মুখে দেখে,                      মার ধর করে তাকে,  
কতলোক ছাড়য়ে জীবন ॥

কত শত ঘর বাড়ী,                      ভাঙিল পাথর ছুড়ি,  
কতস্থানে আগুন জালিল ।

শ্রামের প্রাঙ্গনে গিয়া,                      মহা অত্যাচার কৈলা,  
নাটশালা ভাঙিয়া ফেলিল ॥

দেখি গোস্বামীর গণ,                      ঘোড় করে শ্যামে কন,  
হাং হাং নাহি সহে প্রাণে ।

আমরা মরিব প্রভু,                      তাহে দুঃখ নাহি কিছু,  
কিছু তোমায় রক্ষিব কেমনে ॥

অই মন্দিরেতে গেল, ছয়জন প্রবেশিল,  
তব শক্তি করহ প্রকাশ ।

এই বলে মুচ্ছা হয়ে, পড়িল ভূমির পরে,  
চরণ গোস্বামী যার নাম ॥

হেন কালে দেখে সব, সমস্ত মন্দিরময়,  
অগ্নি যেন জলিয়া উঠিল ।

তাহে ভয় হইয়া গেল, যারা প্রবেশ করেছিল,  
একজনও ফিরিয়া না এল ॥

হেনকালে অশ্বারোহনে, হিকিম কত্তা সেইখানে,  
উপনীত হইল আসিয়া ।

ষোড়শ বরষী সেহ, হাতে লৈয়া অসি সহ,  
যুদ্ধ কর কহিল হাকিয়া ॥

তোমাদের অত্যাচারে, প্রাণে ধৈর্য্য নাহি ধরে,  
তাই আগি আইলু এখায় ।

কেবা কত বল ধর, মোর সনে যুদ্ধ কর,  
অগ্নিসর হওরে স্বরায় ॥

এই বলে অসিখানা, উত্তোলন করি কত্তা,  
রক্ত নেত্রে রহিল চাহিয়া ।

দেখি মহারাষ্ট্রগণ, কহে যদি রবে প্রাণ,  
সম্মুখ হতে যাও পলাইয়া ॥

কি সাহসে আইলে এখা, কেবা তব মাতা পিতা,  
সৈন্য কত আছেয়ে তোমার ।

জী হত্যা করাবে কেন, বরমালা কর দান,  
নৈলে আজ নাহিক নিস্তার ॥

রক্তের স্রোত বহে,                      এক সরোবর তাহে,  
জল শুষ্ক হয়ে গেল লাল।

যুত্‌নি গত্যা তার নাম,                      দেখি মহারাষ্ট্রগণ,  
বাঁকি সব পলাইয়া গেল ।

বীরাজনা জয়ী হইয়া,                      ক্রোধেতে উন্নত হইয়া,  
তা সবার পশ্চাতে রুখিল ॥

যাইতে যাইতে পথে,                      ভেদুয়া সোলের নিকটে,  
অশ্ব হতে গেল সে পড়িয়া ।

তাহে তার দেহখানি,                      পাষণ হৈল তখনি,  
তথা সেহ রহিল বসিয়া ॥

প্রভাত হইল যবে,                      দেখে গ্রামবাসী সবে,  
তথা এক মন্দির হয়েছে ।

বিশ্বকর্মা নিশ্চিত তা,                      তার মাঝে বাঁকা সখা,  
পাষণ সহ দাড়ায়ে রয়েছে ॥

অপ্সরোগে কইল শ্যাম,                      জানিবে হে এইখান,  
সেই মোর মথুরা সমান ।

এই মে হিকিম কস্তা,                      নহে কতু সাধারণা,  
কুঁজা সম বাড়াইতু মান ॥

খাদ্যরাগী নাম হল,                      এটা মোর লীলাস্থল,  
তাই আমি এসেছি এখায় ।

এবে অজরাজপুরে,                      লইয়া চলহ মোরে,  
এথা আর থাকা ভাল নয় ॥

শুনি হরি হরি বলে,                      শ্যামকে লইয়া কোলে,  
ভক্তগণ চলিল ধাইয়া ।

ক্রমে অজরাজপুরে,                      উপনীত হইলে পরে,  
গোশ্বামীগণ উঠিল কাঁদিয়া ॥

বলে মোর রাধা নাই,                      ললিতা পিয়ারী কই,  
কোথা তারা আছে শ্যামরায় ।  
রূপা করি বলি দেহ,                      নতুবা পরাণ গেল,  
এই বলে লুটায় ধরায় ॥  
ভকতবৎসল শ্যাম,                      স্বপ্নযোগে कहিলেন,  
রাধা আছে চৌধুরীর নীরে ।  
দেখ গিয়ে ভাসিতেছে,                      লয়ে এস মোর কাছে,  
রাধাকুণ্ড कहিব হে তারে ॥  
ললিতা আকড় কোলে,                      দেখগে ভাসিছে জলে,  
মথুরের সমাধি যথায় ।  
প্রেমকুণ্ড কব তাবে,                      স্নান কৈলে তার নীরে,  
প্রেমভক্তি লভিব নিশ্চয় ॥  
ব্রজের যত লীলাস্থল,                      সকলি প্রকাশ হল,  
দেখে শ্রীদাস গোবিন্দ কয় ।  
কবে ব্রজভার লৈঞা,                      ললিতার সঙ্গে পাঞা,  
যুগল সেবা পাবে রসময় ॥



### শকুন্তল গোস্বামীর কথা ।

জনार्दन গোস্বামীর পুত্র তিনজন ।  
গোপীকান্ত ছল্লাল তার নাম শকুন্তল ॥  
শকুন্তল বয়ঃক্রম সবে মাত্র নয় ।  
বর্গীরা তাহাকে চুরি করে লয়ে যায় ॥



বিধবা জননী তার কাঁদিতে লাগিল ।  
 দেখি যত গ্রামবাসী খুঁজিবারে গেল ॥  
 নানাস্থানে খুঁজে তারে কোথাও ন পায় ।  
 তাই মাতা বিধুমুখী ভূমেতে লুটায় ॥  
 বলে হায় হায় শ্রাম কি হল কি হল ।  
 সাধের গোপাল মোর কেবা লয়ে গেল ॥  
 ধৈর্য নাহিক ধরে ফেটে যায় বুক ।  
 কেমনে সহিব আমি তার এত দুখ ॥  
 অন্ন বয়সে পোড়া কপাল পুড়িল ।  
 স্বামীর শোকেতে তাই রহিয়াছে শেল ॥  
 বাছাদের মুখ দেখে যদি ছিল প্রাণ ।  
 তাও কি তোমার প্রাণে সহিল না শ্রাম ॥  
 হায় হায় কত আর সহিব যাতনা ।  
 কোথা মোর গোপাল আছে কহ কালসোনা ॥  
 সতুকে না দেখে আমি হইছ পাগল ।  
 এই বলে কাঁদে আর চক্ষে বহে জল ॥  
 শুকত বৎসল শ্রাম থাকিতে নারিল ।  
 তিনদিন পরে তারে স্বপনে কহিল ॥  
 শক্রম আছে তোমার বরা বাজারে ।  
 বর্গীরা তাহাকে ওগো লইয়াছে হরে ॥  
 কাঁদিসনে তাহার লেগে এনে দিব আমি ।  
 তিন দিন পরে এথা আসিবে আপনি ॥  
 শুনি মাতা বিধুমুখী সঘরে রোদন ।  
 হরিষ বিষাদে তথা রহে কতক্ষণ ॥

তারপর গৃহে গিয়ে স্নানাহার কৈল ।  
 কণে কণে অন্ন ভ্রাম বলিতে লাগিল ॥  
 অকৈতব লীলা প্রভুর কে করে বর্ণন ।  
 ভক্ত বৎসল ভ্রাম ভক্ত প্রাণ ধন ॥  
 বর্গীদের দল সেই শঙ্করে লইয়া ।  
 রাঁচি অভিমুখে যায় অশ্ব চড়াইয়া ॥  
 ছয়জন পদাতিক তারে রক্ষা করে ।  
 অশ্ববর চলে তবে অতি ধীরে ধীরে ॥  
 ক্রমে উপনীত হইল ঝালদায় গিয়া ।  
 ভ্রামের কুপায় অশ্ব উঠিল ক্ষেপিয়া ॥  
 রক্ষিতে না পারে কেহ অশ্ব ছুটে বেগে ।  
 দেখিয়া বর্গীর দল ধায় চারিদিকে ॥  
 ধরিতে নারিল ঘোড়া গেল পলাইয়া ।  
 হতভম্ব হৈঞা সবে রহিল বসিয়া ॥  
 ক্রমে সন্ধ্যাকাল প্রায় আগত হইল ।  
 বাগমুণ্ডি রাজগড়ে ঘোড়া প্রবেশিল ॥  
 দেখিয়া রাজার লোক বাহির হইল ।  
 শঙ্করে দেখিয়া তাদের লোভ উপজিল ॥  
 বহু টাকার অলঙ্কার ছিল তার গায় ।  
 দেখিয়া পুরেশ তাঁতি ঘন ঘন চায় ॥  
 ছলেবলে ভুলাইয়া তাহাকে কহিল ।  
 তাই বলি ক তাহার গৃহে থাকিবারে গেল ॥  
 মহা সমাদরে তাঁতী লয়ে গেল ঘরে ।  
 ভোজন করাইল তাঁয় অতি সমাদরে ॥

প্রমত্তাস্ত হয়ে বালক সুমায়ে পড়িল ।  
 তখন তার অলঙ্কার তাঁতি খুলে নিল ।  
 পরিণাম ভেবে তারে কুপে কেলে দিল ।  
 অনাথ বহু শ্যাম তাহা জানিতে পারিল ।  
 বৃদ্ধ ব্রাহ্মণের বেশ করিল ধারণ ।  
 ভক্তের কারণে তথা করিল পয়ান ।  
 কুপের কাছে গিয়া উপনীত হইল ।  
 মৃদুস্বরে শব্দে কহিতে লাগিল ।  
 মোর কোমরের ডোর দিহু নামাইয়া ।  
 দেখি তাহা ধরে তুই আমারে উঠিয়া ।  
 আমি দাঁড়াইয়া আছি কোন ভয় নাই ।  
 তোদের খেলার সাথী আমিবে কানাই ।  
 এই বলে যবে শ্রাম দৃষ্টিপাত কৈল ।  
 কুপ হইতে শব্দ উঠিয়া আসিল ।  
 মৃদুস্বরে কহিলেন শ্যাম বর্নময় ।  
 বল দেখি অন্ততব রয়েছে কোথায় ।  
 শব্দ কহিল তখন নাহি হয় মনে ।  
 কেবা মোর অঙ্গ রাখিয়াছে কোনখানে ।  
 শ্যাম কহিলেন তবে এস মোর সাথ ।  
 রাজি বেশী নাই এবে হইবে প্রোক্ত ।  
 এই বলে যবে দৌড়ে হাটিতে লাগিল ।  
 সামনে একদল টাটু দেখিতে পাইল ।  
 শ্যাম কহিলেন তুমি চড় এর পিঠে ।  
 চিন্তা না করিহ ঘোড়া বাইবেক ছটে ।

শুনিয়া ত্রিশজন্ম চড়িলেন তায় ।  
 তবে অস্তধ্বনি হইল শ্যাম রসময় ।  
 তাঁর মহিমায় অশ্ব বায়ুবেগে যায় ।  
 প্রভাতের পূর্বে যান বাজারে পৌছায় ॥  
 মহারাজ প্রতাপচন্দ্র শুনিল যখন ।  
 মহাসমাদরে তারে ভেটিল তখন ॥  
 পূর মধ্যে লয়ে গেল অতি যত্ন করি ।  
 রাণী দুইজন তারে স্নেহ কৈল ভারি ॥  
 অপরাহ্নে নয় জন লোক সঙ্গে গিয়া ।  
 অজরাজপুরে তারে দিল পাঠাইয়া ॥  
 দেবি মাতা বিধুমুখীর জীবন বাঁচিল ।  
 আনন্দিত হৈঞা পুত্র কোলে তুলে নিল ॥  
 পাড়া প্রতিবাসী সব শুনিল যখন ।  
 শত্ৰুয়ে দেখিতে তথা কৈল আগমন ॥  
 সবিশেষ বৃত্তান্ত শুনিয়া অবশে ।  
 ধন্ত ধন্ত শ্যামবলে বলিল সঘনে ॥  
 কেহ বা বলিল ইহার জাতি গিয়াছে ।  
 বর্গীদের সঙ্গে থেকে পতিত হয়েছে ॥  
 যজ্ঞশূত্র দেওয়া কতু নহেত বিধান ।  
 শুনি মাতা বিধুমুখী করয়ে ক্রন্দন ॥  
 বলে শ্যাম কি হইল মম কর্মদোষে ।  
 এই কঠোর যজ্ঞধা দিবে বুঝি শেষে ॥  
 এই বলে এক দীর্ঘশ্বাস তেঁয়গিল ।  
 তাহে মুচ্ছা হঞা দেবী ধরায় পড়িল ॥

স্বপ্নযোগে শ্যামচাঁদ কহিলেন তায় ।  
 চিন্তা না করিহ আমি তোমার সহায় ॥  
 আগামী পরশ যজ্ঞস্থল পরাইব ।  
 ব্রাহ্মণের বেশে আমি পুরোহিত হব ॥  
 ভিক্ষা মাতা হইবেক শ্রীরাসরঙ্গিনী ।  
 শুনিয়া মাতার দুই চক্রে বহে পানি ॥  
 বলে ধন্য পুত্র আমি গর্ভে ধরেছিহু ।  
 সেই সে কারণে আজ কৃতার্থ হইহু ॥  
 শ্যামদরশন হবে বলিতে বলিতে ।  
 মুচ্ছিত হইয়া মাতা পড়িল ভূমিতে ॥  
 ক্ষণে উঠে ক্ষণে কঁাদে ক্ষণেতে লুটায় ।  
 ক্ষণে প্রেমাবশে তথা নর্ত্তন করয় ॥  
 এইরূপে এক দিবা এক রাত্রি গেল ।  
 মহানন্দে পরদিন অতীত হইল ॥  
 উপনয়নের কাল আগত হইলে ।  
 বৃদ্ধ ব্রাহ্মণের বেশে শ্যামচাঁদ বলে ॥  
 কোথা তব কুটুম্বাদি ডাকাইয়া আন ।  
 শক্রবৈর উপনয়ন হইবে এখন ॥  
 শুনি মাতা মুচ্ছা হঞা পড়িল ধরায় ।  
 অজ্ঞান হইল শ্বাস প্রশ্বাস না বয় ॥  
 দেখিয়া দয়াল শ্যাম নিজে বাহিরয় ।  
 সবার দ্বারেতে গিয়া মৃদুস্বরে কয় ॥  
 শ্যাম মোরে কহিয়াছেন তজ্জার ঘোরে ।  
 তাই আমি আসিয়াছি তোমাদের ঘরে ॥

গোপীবল্লভপুরে মোর হয় বাসস্থান ।  
 কৃষ্ণঠাকুর বলে মোরে সকলেই কন ॥  
 শত্ৰুঘ্নের পৈতা আজ হইবেক দিতে ।  
 পবিত্র নিকলক সে জানিবে নিশ্চিতে ॥  
 তুনি কেহ কহে তারে কেমনে জানিলে ।  
 কেহ বা ক্রোধভরে কহিতে লাগিলে ॥  
 তোমাকে হবে না ওহে সে ভাবনা ভাবিতে ।  
 কেহ না ঘাইব মোরা তোমার ডাকেতে ॥  
 এইরূপ বলাবলি হইল বিস্তর ।  
 তাই সে স্থান ত্যাগ কৈল নটবর ॥  
 যজ্ঞ হোম আদি সব করি বিধিমতে ।  
 শত্ৰুঘ্নের পৈতা দেন প্রফুল্লিত চিতে ॥  
 দেখি মাতা মুহমূর্ছ হয় অচেতন ।  
 শ্বেতকম্প পুলকাক্ষ হয় ঘন ঘন ॥  
 প্রভুর সঙ্কেতে আইল সখাসখীগণ ।  
 মহানন্দে সবে তথা করিল ভোজন ॥  
 ভিক্ষা মাতা সেজে রাই ক্রোড়ে কৈল তায় ।  
 দেখি মাতা বিধুমুখী হৈল মৃতপ্রায় ॥  
 মুহমূর্ছ মূর্ছা হয়ে পুলকাক্ষ হয় ।  
 শত্ৰুঘ্নের ভাগ্য কেবা বগিতে পারয় ॥  
 চরিতার্থ হইল সবে তার ভাগ্যগুণে ।  
 ঐদাস গোবিন্দ বলে রাখ ও চরণে ॥



করযোড়ে কহিল সে সবাঁকার ঠাই ।  
 মো বড় অধম প্রভো কৃপা কৈলা তাই ।  
 অবিবাহিতা মোর তিন কন্তা ছিল ।  
 তাই কৃপা করি শ্যাম প্রাণদান কৈল ।  
 বৃদ্ধ ব্রাহ্মণের বেশ করিয়া ধারণ ।  
 কল্যাণপরায়ে মোব গৃহে যাঞা কন ।  
 সযত্ন করিতে আমি আলিয়াছি এথা ।  
 সম্প্রদান কর তব মধ্যম ছুহিতা ।  
 আমার দরগী কৈল বিনয় বচনে ।  
 ছোষ্ঠ থাকিতে কনিষ্ঠ দিব গো কেমনে ।  
 তাহা শুনি প্রভু কহিলেন ধীরে ধীরে ।  
 প্রজাপতির নিকরক কে খণ্ডিতে পারে ।  
 যেই দার আমো ছিল তাহারই হবে ।  
 কোঞ্জিখানা দেখাইলে এ ভ্রম যাইবে ।  
 এইরূপ আরো বহু কথাবার্তা হইল ।  
 এই চক্ষু চক্ষে মোদের চিনিতে নাহিল ।  
 ক্রমে সন্ধ্যাকাল আসি দিল দরশন ।  
 সেবা কি হইবে বলি পুছিছ তখন ।  
 প্রভু কহিলেন আমি কিছুই না খাব ।  
 বিশেষ ঝাড়াট আছে এখনি যাইব ।  
 তাহা শুনি বহু মোরা করিহু মিনতি ।  
 তাই শেষে কৃপাটুকু করিল প্রীতি ।  
 ধোয়া মাঝা কড়াইয়ের দুধ করি পান ।  
 দুই গিলি পান লৈয়া হল অন্তর্ধান ।



দেখি যত লোকজন আশ্চর্য্য মানিল ।  
 সদর ছুয়ারে এই সুপূর পাইল ।  
 কৃপা করি রাজিকালে স্বপ্ন যোগে কন ।  
 তাই আসিয়াছি এথা করহ বিধান ।  
 বলিতে বলিতে তার আঁখি দুটি ঝরে ।  
 মুর্ছা হৈয়া পড়িলেন কিছুক্ষণ পরে ।  
 তাহা দেখি হরিধ্বনি করিল সঘনে ।  
 কেহ প্রেমাবেশে নৃত্য করে সেইখানে ॥  
 কেহ কাঁদে আপনাকে ধিকার দিয়া ।  
 কেহ তাঁর গুণ গায় করতালি দিয়া ।  
 বিবাহ হটল কত্কা অমলার সনে ।  
 বৈশাখ মাসে শুক্ল পক্ষে দশমীর দিনে ।  
 এক বিধা জমি জামাতারে কৈল দান ।  
 অস্তাবধি নয় সের চাল সাজা পান ।  
 এই সব শ্রামলীলা যে করে শ্রবণ ।  
 শ্রীদাশ গোবিন্দ মাগে তাহার চরণ ॥

## যদুনন্দন গোস্বামীর কথা ।

গোপীকান্ত বাস কৈল গোলকপুরে গিয়া ।  
 তার চার পুত্রের নাম কব বিবরিয়া ॥  
 নয়নানন্দ আশানন্দ উৎসবানন্দ ।  
 কনিষ্ঠের নাম হয় গৌর গোবিন্দ ॥  
 হরিরাম পুরে গিয়া কৈল বাসস্থান ।  
 তাহার পুত্রের নাম শ্রীকৃষ্ণ মোহন ॥  
 পিতার চরণে তার ভক্তি অতি ছিল ।  
 তাই তাঁর নামে গ্রামে প্রতিষ্ঠা হইল ॥  
 গৌরবাজার বলে কৈল সর্বজন ।  
 তাহার পুত্রের নাম শ্রীযদুনন্দন ॥  
 বৈষ্ণবের চুড়ামণি শ্যামগত প্রাণ ।  
 যাহার চরণে হয় পাপ বিমোচন ॥  
 শ্যাম বিনা কভু আর অণ্ডে নাহি জানে ।  
 বাছে গৌর, নিতাই, বলে শয়নে স্বপনে ॥  
 গৃহ কর্ষ ছেড়ে দেহ প্রত্যহ প্রত্যাষে ।  
 স্নানাদি করিয়া ব্রজ রাজপুরে আসে ॥  
 বন হইতে নানা ফুল করি আহরণ ।  
 ভক্তি সহকারে পুষে যুগল চরণ ॥  
 তারপর করপুটে কৃতাজলি হইয়া ।  
 মনের বাসনা যাহা তাঁরে জানাইয়া ॥

নেত্র জলে ভাসি পুনঃ ফিরিয়া আসিত ॥  
 তার পর সংসারের কৰ্ম দেখিত ॥  
 এইরূপে কিছুদিন অতীত হইল ।  
 ককণাময় শাশি তারে ককণা করিল ॥  
 উক্তাধীন প্রভু মোর ভকত বংশল ।  
 দেখিয়া ভক্তের-দুঃখ হইল চকল ॥  
 দেখ-কি বিশ্বাস তার শাসনের উপরে ।  
 পাঁচ মাইল রাত্তা আসে পূজা করিবারে ॥  
 পুনঃ পাঁচ মাইল রাত্তা ফিরে যার হেটে ।  
 তার পর গৃহ কৰ্ম করে অকপটে ॥  
 কোন দিনের অস্ত তার বিরক্তি না দেখি ।  
 প্রাক্ষিতে নারিনা তারে কহিলা শ্রীপতি ॥  
 আর এত কষ্ট-তব না পারি সহিতে ।  
 তব দুঃখ দেখি মোর বাজিতেছে বুক ॥  
 বল এত দুঃখ কেন পাও অকারণে ।  
 ব্রহ্মাণ্ডের মধ্যে আমি নাই কোন খানে ॥  
 পিপীলিকা পশু পক্ষী তৃণ গুল্ম লতা ।  
 সকলের মধ্যে আমি থাকি যে সর্বদা ॥  
 তবে এত কষ্টে বল কিঞ্চিৎ প্রয়োজন ।  
 গৃহে থেকে মোর নাম করিবে শ্রবণ ॥  
 ভনিয়া গোসাঁই কৈল ভাসি-নেত্র জলে ।  
 কি কাজ পূজার প্রভো আশা না মিটিলে ॥  
 যে-মতে বিশ্বাস যার হয় রসময় ।  
 সেইভাবে সেইজন তোমায়ে ভজয় ॥

বলিতে বলিতে বাকরুদ্ধ হয়ে গেল ।  
 মূর্ছিত হইয়া তাঁর চরণে পড়িল ॥  
 সে চরণ পরশেতে শীতল হৈল প্রাণ ।  
 প্রেমে পুলকিত হইয়া ঝরে ছনমন ।  
 কণে বহু স্তব স্তুতি করিতে লাগিল ।  
 দেখিয়া শ্রীশ্রামচাঁদ তাহারে কহিল ।  
 কিবা তুমি চাহ ওহে মোর পাশে বল ।  
 বজ্র সম বাজে বৃকে তব চক্ষু জল ॥  
 যাহা চাবে তাহা আজ পাবে মোর কাছে ।  
 ননিয়া গোসাঞী জোর করে কহিতেছে ॥  
 কি আর চাহিব শ্রাম আমি যে চণ্ডাল ।  
 কৃপা করি দেহ ঐ চরণ যুগল ॥  
 অষ্টকাল লীলা তব যেন দেখি শ্রাম ।  
 বলিতে বলিতে পুনঃ হইল অজ্ঞান ।  
 তথাস্ত বলিয়া শ্রাম কৈলেন উত্তর ।  
 পরেতে দিলেন রাধার চরণ হুপূর ॥  
 তারপর কহিলেন যুহু যুহু স্বরে ।  
 মোর এই কৃপা তুমি ধৈর্য্যবে অস্তরে ॥  
 হুপূরখানি লয়ে নিত্য পূজাদি করিবে ।  
 তাহাতেই সৰ্ব্ব কৰ্ম্ম সফল হইবে ॥  
 হরিরামপুরে গিয়া যোগ পীঠ করে ।  
 নবদ্বীপ বৃন্দাবন ধৈর্য্যবে অস্তরে ॥  
 মানসে ভাবিবে যবে শ্রীব্রজমণ্ডল ।  
 এই ব্রজ রাজপুর তাহার ভিতর ॥

নবদ্বীপের সংলগ্ন খাল গ্রামে দিবে ।  
 শ্রীচৈতন্য গদাধর যথায় বিহরে ॥  
 বাৎসল্য ভাবেতে যাতা কনক ঠাকুরাণী ।  
 সর্বদা থাকিবে যথা মায়া নন্দরাণী ॥  
 শচীমাতার নিকটে রবে মন্দাকিনী মা ।  
 যার স্নেহে বাঁধা চৈতন্য বিষ্ণুপ্রিয়া ॥  
 অষ্টকালে অষ্টলীলা করিবে ভাবনা ।  
 যাহা দেখি জীব সব এড়াবে যাতনা ॥

ব্রহ্ম মুহূর্ত্তে উঠি, ওঁ তৎসতোচ্চারি, গুরুবীজ গায়ত্রী জপিবে ।  
 একশত আটবার, সে নাম জপিলে পর ; ঐ দেহ শোধন হইবে

অতএব শ্রীচরণে করিয়া মিনতি ।

অতি নম্র হইয়া কহিবে করপুটি ॥

“অজ্ঞান তিমিরাক্ষয় জ্ঞানাজন শলাকয়া ।

চক্ষুর্মিলিতং যেন তন্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥১

অখণ্ডমণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরম্ ।

তদ্পদং দর্শিতং যেন তন্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥২

সচ্চিদানন্দৈকরূপম্ মহাঙ্কতিমিরাপহম্ ।

শব্দাতীতং পরং ধামং তন্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥৩

গুরুব্রহ্ম গুরুবিষ্ণু গুরুদেব মহেশ্বরঃ ।

গুরুরেব পরং ব্রহ্ম তন্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥৪

জজ্ঞাতা বিনিবর্ত্তন্তে গুণাঃ প্রকৃতিসম্ভবাঃ ।

বিভূতি ভূষিতা সিদ্ধি তন্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥৫

নরায় নররূপায় পরমাত্মকমূর্ত্তয়ে ।  
 সৰ্বজ্ঞানবিভেদায় তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥৬  
 সতজ্ঞায় দয়া ক্লীষ্ট বিগ্রহায়শিবাশ্রয়ে ।  
 পরতজ্ঞায় ভক্তানাং তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥৭  
 প্রকাশানাং প্রকাশায় জ্ঞানিনাং জ্ঞানরূপিনে ।  
 সচ্চিদানন্দরূপায় তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥৮

সংসার-দাবানল-লীচ-লোক-জাণায় কারুণ্য ঘনাঘনজং ।  
 প্রাপ্তশ্চ কল্যাণ গুণানবশ্চ বন্দে গুরোঃ শ্রীচরণারবিন্দং ॥ ১  
 মহাপ্রভোঃ কৌৰ্ভন-নৃত্য-গীত-বাদিত্র-মাতৃগুনসো রসেন ।  
 রোমাঞ্চ-কম্পাশ্র-তরঙ্গভাজে। বন্দে গুরোঃ শ্রীচরণারবিন্দং ॥২  
 শ্রীবিগ্রহাধন-নিত্য-নানা-শৃঙ্গার-তনুন্দির-মার্ক্ণাদৌ ।  
 যুক্তশ্চ ভক্তাংশ্চ নিযুক্ততোহপি বন্দে গুরোঃ শ্রীচরণারবিন্দং ॥৩  
 চতুর্কিধ-শ্রীভগবৎ-প্রসাদ-স্বাধ্বয়-তৃপ্তান্ হরিভক্ত সজ্জান্ ।  
 কৃতৈবতৃষ্ণিং ভজতঃ সটৈব বন্দে গুরোঃ শ্রীচরণারবিন্দং ॥৪  
 শ্রীরাধিকা-মাধবয়োরপার-মাধুর্য্য-লীলা-গুণ-রূপ-নান্নাং ।  
 প্রতিকণ-স্বাদন-লোলূপশ্চ বন্দে গুরোঃ শ্রীচরণারবিন্দং ॥৫  
 নিকুঞ্জ-যুগে রতি-কেলি-সিদ্ধি যা যালিভিষুক্তিৰপেক্ষনীয়। ।  
 তজ্জাতি-দাক্ষ্যাদতি-বল্লভশ্চ বন্দে গুরোঃ শ্রীচরণারবিন্দং ॥৬  
 সাক্ষরকিরিতেন সমন্ত-শাস্ত্রৈরুক্তস্তথাভাবাত এব সন্তিঃ ।  
 কিন্তু প্রভোঃ প্রিয় এব তস্ত বন্দে গুরোঃ শ্রীচরণারবিন্দং ॥৭  
 যস্ত প্রসাদাদ্ ভগবৎ প্রসাদৌ যস্য প্রসাদান্নগতি কুতোহপি ।  
 দ্যায়ংস্তবংস্তস্য বশস্তিসক্ষ্যং বন্দে গুরোঃ শ্রীচরণারবিন্দং ॥৮

জয় জয় শচীসুত গৌরাক্ষ নন্দর ।

জয় নিত্যানন্দ পদ্মাবতীর কোঁড়র ।

জয় ত্রীমূৰ্ত্তে জয় শান্তিপুৰাণায় ।  
জয় দাশ গদাধর জয় ত্রী-ঈশ্বাস ॥  
জয় পণ্ডিত গদাধর গৌর প্রিয়োত্তম ।  
জয় রূপ সনাতন জয় ভক্তগণ ।  
সবাকার পদরেণু রহি শিরোপরে ।  
গৌরোদ্ভব লীলা মোর ফুরক অন্তরে ॥

ত্রীগোড়দেশে স্বরদীর্ঘিকায়াস্তীরেহতিরম্যে পুং পুণ্য মঘাঃ ।  
লসন্তমানন্দভরণে নিত্যং তং ত্রীনবদীপমহং স্বরামি ॥১॥  
যতৈশ্চ পরব্যোম বদন্তি কেচিৎ কেচিচ্চ গোলক ইতীরহন্তি ।  
বদন্তি বৃন্দাবনমেব তজ্জ্যোত্সং ত্রীনবদীপমহং স্বরামি ॥২॥  
যঃ সৰ্বদিক্ ফুরিঠৈঃ স্থপীঠৈঃ নানাঙ্গৈঃ স্থপবনৈঃ পরিত  
ত্রীগৌর-মধ্যাহ্ন-বিহার-পাঠৈস্তং ত্রীনবদীপমহং স্বরামি ॥৩॥  
ত্রীৰ্বদী যত্র বিহারভূমিঃ স্ববর্ণসোপান-নিবন্ধতীরা ।  
ব্যাণ্ডোন্মিতিগৌর-বগাহ ক্রুপস্তং ত্রীনবদীপমহং স্বরামি ॥৪॥  
মহাস্তানন্তানি গুহানি যত্র ফুরন্তি হৈমানি মনোহরানি ।  
প্রত্যালয়ং যং ভ্রমতে সদা ত্রীন্তং ত্রীনবদীপমহং স্বরামি ॥৫॥  
বিজ্ঞা-দয়া কান্তি-মূৰ্ধৈঃ সমঠৈঃ সন্তিগুণৈঃ যত্র জনাঃ প্রপন্নাঃ  
সংস্তুয়মানা ঋষি দেবসিদ্ধৈস্তং ত্রীনবদীপমহং স্বরামি ॥৬॥  
যস্যান্তরে মিশ্রপুরন্দরস্য শানন্দ-সার্ম্যকপদং নিবাসঃ ।  
ত্রীগৌর-জ্ঞানাদিক-লীলদাত্যস্তং ত্রীনবদীপমহং স্বরামি ॥৭॥  
গৌর ভ্রমণ যত্রহরিঃ স্বঠৈঃ সঙ্কীৰ্ত্তন-প্রেমভরণে সৰ্বং ।  
নিমগ্নতুল্যসঙ্করদোকৌ তং ত্রীনবদীপমহং স্বরামি ॥৮॥

নিশা অবসানে, ত্রিবাংস উজ্জানে, হৃতি আছে গৌর রায় ।  
 রত্ন পর্যায়, কুসুম শয্যায়, ত্রিঅঙ্গ কিনা শোভয় ।  
 অলি-পিকনাদে, নিজানন্দ ভঞ্জে, হরিব বিবাদে রঞ্জে ।  
 নয়ন কমলে, প্রেম-অঙ্গ আরে, পুলকে পূরিল তাহে ।  
 নিকুঞ্জ মন্দিরে, ত্রিকুণ্ড বিহরে, স্মর-প্রভু ছাড়ে শাস ।  
 দুই গুণ বয়, প্রেমঅঙ্গধার, সে মাধুরী চমৎকার ।  
 দেখি ভক্তবৃন্দ, হৈল আনন্দিত, বলে হরি হরি বোল ।  
 অলসের ঘোরে অঙ্গ মড়া দিবে, প্রভু উঠি দাঁড়াইল ।  
 হেরি কেহ নাচে, প্রেমের পুলকে, করতালি দেয় রঞ্জে ।  
 স্মধুর স্বরে, গায় কেহ ধীরে, স্মমেল করিছে যুদঞ্জে ।  
 করতাল কেহ, মন্দিরাদি সহ মহানন্দে বাজাইছে ।  
 সে আনন্দমাঝে যে জন ডুবেছে, সেই ঘোরে অনিয়াকে ॥  
 ভক্তগণ সঙ্গে, মহাপ্রভু রঞ্জে, নর্তন কীর্তন কৈল ।  
 কিছুক্ষণ পরে, গিয়া নিজ ঘরে, রত্ন শয্যা শুইল ।  
 যত ভক্তগণ, করিল শয়ন, গিয়া নিজ নিজ ঘরে ।  
 ভাবিতে ভাবিতে, সাধকের হৃদে বৃন্দাবন লীলাক্ষরে ॥

### কুণ্ড ভঙ্গ ।

অয় কোটি কাম,

কেলি রসধাম,

অয় ভাম স্মর হরে ।

অয় অগজন,

নয়নরঞ্জন,

আগ আগহে যুরারে ।



রাধিকার প্রেম মাঝেতে ডুবিয়া, বিশাখা কহিছে হাসিয়া হাসিয়া,

উঠিয়া স্বরিতে, আগাও অগতে,

মধুর মাধুরী ধীরে ।

রাধাধর সুধা পানে বিমোহিত, সুখে নিদ্রা যাও, নহে হে উচিত,

উঠ করা করি, শ্রীভক্তবিহারি,

আর কেন আছ ঘোরে ।

যমুনা তরঙ্গে,

সিলাবতী রঙ্গে,

গঙ্গা তরঙ্গে জয় পঙা ।

বহিছে হিলোলে,

যেন হেসে খেলে,

ব্রজরাজপুর ভাসে নীরে ।

তাহা দেখি মোর,

মনে উপজয়,

উহারা দুদিক থেকে ।

আসে করা করি,

নিয়ে অশ্রুবারি,

ঐ পদ ধৌত করিবারে ।

তাই বলি শ্রাম,

ওহে গুণধাম,

ত্রিভঙ্গ মুরতি ধরে ।

(একবার) রাধা করি বামে,

ললিতা ডাহিনে,

মুরলি বাজাও মাঝারে ॥

এমন সময়,

ওহে রসময়,

কেন আছ অচেতনে ।

(দেখ) পশু পাখী সব,

করি নানা রব,

হরি হরি বলে বিভোরে ॥

আর কেন শ্রাম,

ওঠ কালাচাঁদ,

থেক না নিদের ঘোরে,

উষার প্রকাশে,                      দাস গোবিন্দ ভাসে,  
প্রেম অমিয় নীরে ।

কমল নয়নে,                      উঠে এখনে,  
আর মেনে নিশি নাই গো ।

নিভৃত কুঞ্জে এখন কেন,      শ্যাম সনে বল এখন কেন,  
অলখিতে নিজ গৃহে চল রাই      সময় বহিয়া যায় গো ।

কুটিল জাগিবে,                      এখনি ডাকিবে,  
পরান কাঁপিছে তাই গো ।

দুয়ারে আসিয়া ডাকিবে বুড়ী,      বাস্ত পূজা বলে ডাকিবে বুড়ী,  
বিষময় তার বিষম গল্পনা,  
ভুলেছ কি মনে নাই গো ।

বাখান হইতে,                      ছুঁক ভার সাথে,  
আয়ান আসিছে ঘরে গো,  
বল কি সাহসে,                      বিলাস রভসে,  
ভুলে আছ রাজবালা গো ।

ঐ দেখ শশী মলিন হল,      জোছনার হাসি লুকায়ে গেল,  
অজরাজ পুরে,                      পড়ে গেল সাড়া,  
দাস গোবিন্দ কাঁপে উরে গো ।

ওহে কাল শশী,                      নিকুঞ্জ বিলাসী  
অজরাজপুর হরি হে ।

উঠে এখনে,                      নিশি অবসানে,  
মলিন হইল শশী হে ।

নিতৃত মনে এখন কেনে,      রাধা সনে বল এখন কেনে,  
 উঠিয়া ঘরিতে, আগাও অগতে,  
 সময় বহিয়া যায় হে ।  
 পৃথাকাক্ষে দেখে উষার কিরণ,      হেসে হেসে রবি করে বিতরণ,  
 রবে না আধার,      উঠে এবার,  
 পুষ্যবাসী সব আগে হে ।  
 ঐ উর্দ্ধ ডালে,      দেখে কুতূহলে,  
 পাখীগণ হরি বলে,  
 স্মধুর তান,      ধরে করে গান,  
 পাইয়া নূতন দিবা হে ।  
 এ সময়ে তুমি,      শুনে থাক যদি,  
 রাধা-কর গলে ধরে,  
 লোকেতে জানিবে,      প্রমাদ বাড়িবে,  
 দাস গোবিন্দ তাই ডরে হে ।

সঙ্গীতের ছলে, গাইতে গাইতে, সাধক দেখিবে ধ্যানে  
 কাম বীজ কাম গায়ত্রী অগিবে, চার শত বজ্রিশ বার হে ।  
 স্মরণ আইলে, আরতি করিবে, সখী অঙ্গগত হৈঞা ।  
 তবে সে দৌহার পীরিতি বুঝি রহিবি প্রেমেতে ডুবিয়া ।

### মঙ্গল আরতি—

(আরে) অয় অয় রাধেজিকে অয় বংশীধারী ।  
 আরতি কিয়ে অয় অয় ললিতা পিয়ারী ॥

- (আরে) ঢুলু ঢুলু করে আঁখি নিদেয় অলসে ।  
দৌহে ছুঁছ মুখ হেরি বিবাদ রভসে ।  
(আরে) চৌদিকে সখীগণ মঙ্গল গাওয়ে ।  
সুশীতল করে প্রাণ প্রেম মলয়ে ॥  
(আরে) ময়ূরা ময়ূরী নাচে গায় শুক-শারি ।  
আহা কি অঙ্গের শোভা বৈঠল প্যারী ।  
(আরে) ঝলকি ঝলকি যেন কত সুখা ঝরে ।  
দেখিয়া গোবিন্দ দাস ভাসে প্রেমনীরে ॥

অতএব করযোড়ে নত জামু হৈঞা ।

সাধক কহিবে সেইরূপ নিরখিয়া ॥

রাধা-মুকুন্দ-পদ-সম্ভব ঘর্ষ বিন্দু

নির্ঝরনোপকরণী কৃত দেহ লক্ষ্যং ।

উত্তম-সৌন্দর্য-বিশেষ বশ্যং প্রগল্ভাং

দেবীং গুণৈঃ সুললিতাং ললিতাং নমামি ॥১॥

রাকা-সুখা কিরণ-মণ্ডল-কান্তি-দত্তি

বক্তৃপ্রিয়ং চকিত-চাক্ৰচমক নেত্রাং ।

রাধা-প্রসাধন-বিধান কলা-প্রসিদ্ধাং

দেবীং গুণৈঃ সুললিতাং ললিতাং নমামি ॥২॥

লাস্ত্রোন্নতভুজগ-শঙ্ক-পতঙ্গ-চিত্র-

পট্টাংসুকাভরণ কঙ্কলিকাঞ্চিতাঙ্গীং ।

গোরচনা-রুচি-বিগর্হণ গৌরীমাণং

দেবীং গুণৈঃ সুললিতাং ললিতাং নমামি ॥৩॥

ধূর্ন্তে ব্রজেন্দ্র-তনয়ে তমুসুটু বাম্যং  
মা দক্ষিণা ভব কলঙ্কিনী ! লাঘবায় ।  
রাধে ! গিরং শূন্য হিতামিতি শিক্ষয়ন্তীং  
দেবীং গুণৈঃ সুললিতাং ললিতাং নমামি ॥৪॥

রাধামভি ব্রজপতেঃ কৃতমাত্মজেন  
কূটং মন্যগপি বিলোক্য বিলোহিতাক্ষীং ।  
বাগভজিতিস্তমচিরেণ বিলজ্জয়ন্তীং  
দেবীং গুণৈঃ সুললিতাং ললিতাং নমামি ॥৫॥

বাৎসল্য-বৃন্দ-বসতিং পশুপাল রাজ্য্যাঃ  
সখ্যাসুশিক্ষণ-কলাসু গুরুং সখীনাং ।  
রাধা-বলাবরজ জীবিত নির্কিংশেষাং  
দেবীং গুণৈঃ সুললিতাং ললিতাং নমামি ॥৬॥

বাৎ কামপি ব্রজকূলে বৃষভাসু জায়াঃ ।  
শ্রেষ্ঠ্যসপত্ন-পদবীমহুৰুধ্যমানাং ।  
সদ্যস্তদ্বিষ্ট-ঘটনেন হৃতার্থয়ন্তীং  
দেবীং গুণৈঃ সুললিতাং ললিতাং নমামি ॥৭॥

রাধা-ব্রজেন্দ্রসুত-সঙ্গম-রজচর্যাং  
বর্ধ্যাং বিনিশ্চিতবতীমখিলোৎসবেভ্যঃ ।  
তাং গোকুল-প্রিয়সখী-নিকুরম্ব-মুখ্যাং  
দেবীং গুণৈঃ সুললিতাং ললিতাং নমামি ॥৮॥

নবজলধর-বিছাদ্যোত-বর্ণী-প্রসঙ্গো  
বদন-নয়ন-পদ্মো চন্দ্রাবতাসো ।  
অলক-ভিলক-ভালো কেশবেশ-প্রফুল্লো  
ভজ ভজতু মনোরে রাধিকা-কৃষ্ণচন্দ্রো ॥১॥

বসন-হরিত-নীলো চন্দ্রনালপনাকো  
মণি-মকরত-দীপ্তো অর্ণমালা-প্রযুক্তো ।  
কনক-বলয়-হস্তো রাসনাট্য-প্রসক্তো  
ভজ ভজতু মনোরে রাধিকা-কৃষ্ণ চন্দ্রো ॥২॥

অতি-মনোহর-বেশো রজভঙ্গি-ত্রিভঙ্গো  
মধুর-মুহুর-হাসো কুণ্ডলাকীর্ণ-কর্ণো ।  
নটবর-বর-রম্যো নৃত্য-গীতাহরক্তো  
ভজ ভজতু মনোরে রাধিকা-কৃষ্ণচন্দ্রো ॥৩॥

বিবিধ-গুণ-বিদ্যো বন্দনীয়ে অবেশো  
মণিময়-মকরাট্যে শোভিতাকো ক্ষুরক্তো ।  
শ্রিত-নমিত-কটাকো ধর্ম-কর্ম-প্রদত্তো  
ভজ ভজতু মনোরে রাধিকা-কৃষ্ণচন্দ্রো ॥৪॥

কনক-মুকুট-হৃদো পুষ্পিতোদ্ভূষিতাকো  
সকল-বন-নিবিত্তো স্নানানন্দ-পুঞ্জো ।  
চরণ-কমল-দিব্যো দেবদেবাদি-সেবো  
ভজ ভজতু মনোরে রাধিকা-কৃষ্ণচন্দ্রো ॥৫॥



ବେହ୍ନମଧୁରୋ ବେହ୍ନମଧୁରଃ  
 ପାନିମଧୁରଃ ପାନୋ ମଧୁରୋ ।  
 ନୂତ୍ୟଃ ମଧୁରଃ ସନ୍ଧ୍ୟାଃ ମଧୁରଃ  
 ମଧୁରାଧିପତେରଧିଲଃ ମଧୁରଃ ॥୩॥

ଗୀତଃ ମଧୁରଃ ମୀତଃ ମଧୁରଃ  
 ତୁଳ୍ଲଃ ମଧୁରଃ ହୃଷ୍ଟଃ ମଧୁରଃ ।  
 କ୍ରମଃ ମଧୁରଃ ତିଳକଃ ମଧୁରଃ  
 ମଧୁରାଧିପତେରଧିଲଃ ମଧୁରଃ ॥୪॥

କରଣଃ ମଧୁରଃ ତରଣଃ ମଧୁରଃ  
 ହରଣଃ ମଧୁରଃ ରମଣଃ ମଧୁରଃ ।  
 ବସିତଃ ମଧୁରଃ ଅସିତଃ ମଧୁରଃ  
 ମଧୁରାଧିପତେରଧିଲଃ ମଧୁରଃ ॥ ୫ ॥

ଶୁଭ୍ରା ମଧୁରା ଯାଳା ମଧୁରା  
 ସମ୍ଭ୍ରା ମଧୁରା ବୀତି ମଧୁରା ।  
 ମଲିଳଃ ମଧୁରଃ କମଳଃ ମଧୁରଃ  
 ମଧୁରାଧିପତେରଧିଲଃ ମଧୁରଃ ॥ ୬ ॥

ଗୋପୀ ମଧୁରା ଲୀଳା ମଧୁରା  
 ସୁକ୍ତଃ ମଧୁରଃ ହୁକ୍ତଃ ମଧୁରଃ ।  
 ହୃଷ୍ଟଃ ମଧୁରଃ ଶିଷ୍ଟଃ ମଧୁରଃ  
 ମଧୁରାଧିପତେରଧିଲଃ ମଧୁରଃ ॥୭॥



গোপা মধুরা গাবো মধুরা  
 যষ্টিমধুরা স্ফষ্টিমধুরা ।  
 দলিতং মধুরং ফলিতং মধুরং  
 মধুরাধিপতেরখিলং মধুরং ॥৮॥

বলিতে বলিতে যেন অজ্ঞান হইয়া ।  
 মুচ্ছিত হইয়া তথা ঘাইবে পড়িয়া ॥  
 ক্ষণপরে যবে পুনঃ চেতন পাইবে ।  
 তখন গোরাকলীলা ক্ষুরণ হইবে ॥  
 রতন মন্দিরে রত্ন পালক উপরে ।  
 হৃদয় পুষ্পশয্যা তাতে শোভা করে ॥  
 কুহুম শয্যাতে প্রভু শচীর তনয় ।  
 স্ততিয়া আছেন তাহে কত শোভা পায় ॥  
 উপরে চান্দোয়ামুক্তা ঝালোর সহিতে ।  
 মধ্যেতে কমল তার শোভা সে অদ্ভুতে ॥  
 ক্ষীর সরোবর যেন কনক কমল ।  
 শয্যাতে প্রভুর অঙ্গ করে ঝলমল ॥  
 হেনকালে শচীমাতা আনন্দিত মনে ।  
 পুষ্পে আগাইতে যায় সুরে ছনমনে ॥  
 ডাকিতে ডাকিতে গৃহে করিলা গমন ।  
 উঠ বাপ বিশ্বস্তর কমল নয়ন ॥  
 প্রাতঃকাল হৈল নিমাই বৈসহ উঠিয়া ।  
 আমি মরি বাপ তোর বাল্যাই লইয়া ॥  
 লীলাসাদি ভক্ত তব উৎকণ্ঠিত হৈঞা ।  
 প্রাঙ্গণে দেখিতে তোমা আছে দাঁড়াইয়া ।

জননীৰ স্নেহবাণী শুনি গৌরচন্দ্র ।  
 উঠিলেন কচালিয়া নয়নারবিন্দ ।  
 জননীচরণে গিয়া করি নমস্কার ।  
 ভক্তগণ সঙ্গে মিলে কৃপাপারাবার ॥  
 যথাযোগ্য সথাসঙ্গে করিয়া মিলন ।  
 কহিতে স্বপ্নের কথা বুঝে ছনমন ॥  
 কদম্বকেশর জিনি পুলক শ্রীমঙ্গ ।  
 গদগদ বাণী কহে পূর্বভাব রঙ্গ ॥  
 ভাব জানি ভক্তগণ মন্দ মন্দ স্বরে ।  
 পূর্ব রাসলীলা গায় আনন্দ অন্তরে ॥  
 গান শুনি ভাব সেই সাধকের মনে ।  
 গোপীভাব উদ্দীপন হবে সেইক্ষেণে ॥  
 ইন্দ্রিতের ছলে তারা ধরিয়াছে তান ।  
 রাধাকুণ্ড অভিমুখে করিছে পয়ান ॥

আগগো সজ্জনী কে কে যাবি তোরা,

নাইতে যাবি আরি আর ।

নাইতে যাবি আগগো, কে কে নাইতে যাবি আর,

কার তরে বলো শূন্য প্রাণে,

বসিয়া রয়েছ এখায় ॥

সন্নিবটে ঐ শ্যামকুণ্ড বটে, পূর্বদিকে দেখা যায় ।

ঐ দেখা যায় সজ্জন, ঐ দেখা যায়,

সদরঘাটে তার কদম্বের মূলে,

কে যেন বাঁশী বাজায় ॥

ଆହ, ଆସ, ଆସ, ଆସ, ଆସ, ଆସ,

আয়গে। ধেষে আয়।

আমিগো! ধৈর্যে আসি,

আয়গো ধৈয়ে আয়,

বীণার তানে করেছে আকুল,

দাঁস গোবিন্দ সারথায় ॥

ଧ୍ୟାମେତେ ଦେଖିଲା ସାଧକ ଓଷ୍ଠି ନାଡ଼ାହିଲ ।

স্বীগণ সঙ্গে তখন মিলন হইল ॥

শৌচ আদি করি তারা জনক্ৰীড়া করে ।

স'ধক যাইবে তথা আনন্দ অস্তরে ॥

### मलमूद्र-त्याग कार्यविधि—

অ। হ্রস্বায়াং তবো'ছায়াং গো'সূর্যো'গ্নানিলাঃ'তুথ।।

‘কুরু’ দ্বিপ্রাতি’-চ বুধো ন মেংত কাগাচন ।

ন কুট্টে শস্যমধ্যে বা গাং-ব্রজে অনসংসদ ।

न दध्नि न नद्यादि तीर्थेषु पूज्यमन्त्रः ॥

ন জ্ঞ নৈবাস্তসস্তীরে ন জ্ঞানেন সমাচরেৎ ।

উৎসর্গঃ বৈ পুরীষশ্চ যজ্ঞশ্চ চ বিসর্জনঃ ।

উদ্যুখো দিবোৎসর্গং বিপরীতযুখো নিশি ।

কুর্কিতঃনাপদি শ্রাজ্জো যুঃত্রাৎসর্গঃ চ পার্থিবঃ ॥

ভূগৈয়াছাণ্ড বসুধাং বস্ত্রপ্রাবৃতমস্তকঃ ।

তিষ্ঠেन्नতিচিরং তত্র নৈব কিञ্চিতুদীরয়েৎ ॥

हः भः विः धुः विष्णुपुराण वचन !

নিজের ও বৃক্ষের ছায়ায় এবং গো, সূর্য্য, অগ্নি, বায়ু, গুরু  
 ব্রাহ্মণের সম্মুখীন হইয়া পণ্ডিত বাক্তি কদাচ মনমুগ্ধ ত্যাগ

করিবে না। কর্ণিত ক্ষেত্রে সস্য মধ্যে, গোচারণ-স্থানে, জন-  
সমাভে, পথিমধ্যে, নদী প্রভৃতি ভীর্থে জল মধ্যে, জলের ধারে,  
অশানে মলমূত্র ত্যাগ করিবে না। কোনরূপ বিপদ উপস্থিত না  
হইলে পণ্ডিত ব্যক্তি দিবসে উত্তর মুখে ও রাত্রিকালে দক্ষিণ মুখে  
তৃণ দ্বারা ভূমি অচ্ছাদন ও বস্ত্র দ্বারা মস্তক আবৃত করিয়া মলমূত্র  
ত্যাগ করিবেন। কিন্তু তথায় অধিকক্ষণ থাকিবেন না এবং  
মলমূত্র ত্যাগ কালে কোন কথা কহিবেন না।

(মলমূত্র ত্যাগ কালে দ্বিজগণ দক্ষিণ কর্ণে যজ্ঞোপবীত ধারণ  
করিবেন।)

### শৌচবিধি—

বন্যীকমুষিকোৎখাতঃ ২ মুদং নাস্তজলাওথা ।

শৌচাবশিষ্টাং গেহাচ্চ ন দত্তান্নপসন্তবাং ॥

অন্তঃপ্রাণ্যবপন্নাক হ্রলোৎখাতাক পার্ধিব ।

পরিত্যজ্যেচ্ছটৈকতাঃ সকলো শৌচ সাধনে ॥১॥

একো লিঙ্গে শুভ্রে তিস্রো দশ বায়করে নৃণঃ ।

হস্তদ্বয়ে চ সপ্তাত্তামুদঃ শৌচাপপাদিকাঃ ॥২॥

তিস্রস্ত পাদয়োর্দেয়াঃ শুদ্ধিকামেন নিত্যশঃ ॥৩॥

হঃ ভঃ বিঃ ধুঃ বিষ্ণুপূরণবচন ।

বন্যীক ( উ'ই ) ও মুষিক ( ই'ছয় ) কর্তৃক উত্তোলিত, জন-  
মধ্যগত, শৌচের অবশিষ্ট এবং গৃহের ভিত্তিস্থিত মৃত্তিকা দ্বারা

শৌচ-কার্য্য করিবে না। যে মৃত্তিকার অভ্যন্তরে কীট বর্ত্তমান  
এবং যাহা লাক্ষণ দ্বারা উক্ত, তাহা শৌচকার্য্যে পরিত্যাগ  
করিবে। ১।

শৌচ-সাধন মৃত্তিকা গির্দে একবার, গুহ্যদ্বারে তিনবার, বাম  
হস্তে দশবার ও দুই হস্তে সাতবার মর্দন করিবে। ২।

ভুক্তিকামী ব্যক্তি নিত্য দুই পদে তিনবার মৃত্তিকা প্রদান  
করিবে। ৩।

### দস্তধাবন—

উখায় নেত্রং প্রক্ষাল্য শুচিভূত্বা সমাহিতঃ।

পরিভ্রূণ্য চ মল্লন ভক্বেদস্তধাবনং ॥১॥

হঃ ভঃ বিঃ ধুঃ কাত্যায়নগচন।

দস্তকাষ্ঠমখাদিত্বা যন্ত মামুপসর্পতি।

সর্ব্বকালকৃতং কৰ্ম্ম তেন চৈকেন নশ্যতি ॥২॥

ঐ বরাহ পুরাণ।

সর্ব্বৈ কষ্টকিনঃ পুণ্যা আয়ুর্দ্ধাঃ কীরিণঃশ্বতাঃ।

কটুতিক্তকষায়শ্চ বলারোগ্যস্থপ্রদাঃ ॥৩॥

ঐ স্বতিশাস্ত্র।

মধ্যাজুলিসমহৌল্যং ষাদশাজুলি সন্নিভং।

স ত্বেচং দস্তকাষ্ঠং যৎ তদগ্রে নতু ধারয়েৎ ॥৪॥

হঃ ভঃ বিঃ ধুঃ কৰ্ম্মপুরাণ।

উপবাসে তথা জ্ঞানেন ন ধাদেদন্তধাবনং ।

দন্তানাং কাঠসংযোগে হস্তি সপ্তকুলানি বৈ ॥৫॥

ঐ শাস্ত্রাস্তর ।

প্রতিপদঘট্টায় নবম্যেকাদশীরবৌ ।

দন্তানাং কাঠসংযোগে হস্তি পুণ্যং পুরাকৃতং ॥৬॥

ঐ বৃদ্ধ বশিষ্ঠ ।

অলাভে বা নিষেধে বা কাঠানাং দন্তধাবনং ।

পর্ণাদিনা বিভক্তেন জিহ্বেল্লেকঃ সর্দৈবহি ॥৭॥

ঐ পঠীনসি ।

কাঠৈ প্রতিপদাদৌ যন্নিষিদ্ধং দন্তধাবনং ।

ত্বপর্নৈস্ততঃ কুর্ধ্যাদম্যামেকাদশীং বিনা ॥৮॥

হরিভক্তি বিলাস ।

শয্যা হইতে উঠিয়া চক্ষু প্রক্ষালন পূর্বক পবিত্র ও স্থির চিত্তে  
মন্ত্র জপ করতঃ দন্তধাবন করিবে ।১।

শ্রীভগবান বলেন—দন্ত ধাবন না করিয়া যে আমার উপাসনা  
করে সে সেই একমাত্র অপকার্য দ্বারা তাহার সর্বকালকৃতকর্ম  
নষ্ট করিয়া ফেলে ।২।

( বরাহ পুরাণ । )

কণ্টকযুক্ত বৃক্ষের দন্তকাঠ পবিত্র, ক্ষীরযুক্ত বৃক্ষের দন্তকাঠ  
পরমায়ুঃ বৃদ্ধি করে এবং কটু-তিক্ত-কষায়-রসবিগ্নষ্ট বৃক্ষের দন্ত-  
কাঠ বল আরোগ্য ও সুখ-সম্পত্তি প্রদান করিয়া থাকে ॥৩॥

শ্রুতি শাস্ত্র ।

যে দস্তকাষ্ঠ মধ্যমাঙ্গুলি, মূল, পরিমাণে ছাদশ, জুলি ও ত্র্যম্বুক,  
তদ্বারা দস্ত ধাবন করিবে। কিন্তু ঐ কাষ্ঠের অগ্রভাগ ধারণ  
করিবে না। মূলের দিগ্ধরিত্যা অগ্রভাগ দ্বারা দস্ত ধাবন  
করিবে। ৪।

श्री हः भः विः कर्णभूषण ।

উপবাস বা শ্রাদ্ধ-দিবসে দস্তকাষ্ট ব্যবহার করিবে না।  
করিলে সপ্তপুরুষ বিনষ্ট হয়। ৫। শাস্ত্রানুসারে।

শাস্ত্রানুরে ।

প্রতিপদ, অশ্বিনী, মঘা, পূর্বা, একাদশী ও রবিবারে দশ-  
কাষ্ঠ ব্যবস্থা। করিল পূর্বকৃত পঞ্চাশি ধর্মসংস্থ ১৬।

বুদ্ধ বশিষ্ঠ ।

দত্ত কাষ্ঠের অভাবে বা নিষিদ্ধ দিনে পবিত্র পত্রাদি ঘরা  
দত্ত থাকেন করিবে। কিন্তু নিষিদ্ধ অনিষিদ্ধ সকল দিনেই জিহ্বা  
গাঠন করিবে। ৭৭।

ਪੈਠਿਨਸਿ ।

প্রতিপদাদি তিথিতে কাষ্ঠ দ্বারা যে দস্ত-ধাবন নিষিদ্ধ  
হইয়াছে, তাহা ভূণ-পত্র দ্বারা করিবে। কিন্তু এফাদনীর অभाव  
দিনে ভূণ-পত্র দ্বারাও দস্ত-ধাবন করিবে না।

শ্রীহরি ভক্তি বিলাস ।

ਅੰ-

नदीनगडागेषु देवतात ज्ञानेषु च ।

निष्क्रियार्थं आसीत् गिरिप्रशवनेषु च ॥

कृःपयुक्त ततोयेन ज्ञानं कुर्वीत वा भूवि ।

ନାସୀତୋକ୍ତ ତତୋଽୟେନ ଅଥବା ହବ୍ୟମନ୍ତବେ ॥୧॥

श्री हः ङः विः धुः विष्णुपुराण-रचन ।

অনং বিনা তু যো ভুঙ্ক্বে মনোশী স সদা নরঃ ।  
অস্মাঘ্নিনে হন্তচেষ্টস্য বিমূখা পিতৃদেবভাঃ ।  
অনহীনঃ নরঃ পাপী অনহীনোহন্তচিঃ সদা ।  
অস্মায়ী নরকং ভুক্ত । পুষ্কাদিষু জায়তে ॥২॥

পদ্মপুরাণে ।

প্রাতর্মধ্যাহ্নয়োঃ স্নানং বানপ্রস্থ গৃহস্থয়োঃ ।  
যতেজসিক্যঃ স্নানং সকৃদ্ব ব্রহ্মচরিনঃ ।  
সর্কেচাপি সকৃত কুর্ষ্যন্নশক্তৌ চোদকং বিনা ॥৩॥

দক্ষ ।

অপিরক্ষং ভবেৎ স্নানমশক্তৌ কশ্মিনাং সদা ।  
আর্দ্রেন বাসসা বাপি পাণিনা বাপি মার্জ্জনং ॥৪॥  
শ্রী হঃ ভঃ বিঃ ধঃ দক্ষ বচন ।

স্নানং যনঃ প্রসাদঃ স্যাদেবা অভিমুখা সদা ।  
সৌভাগ্যং শ্রীঃ সুখং পুষ্টিঃ পুণ্যং বিত্তা যশে ধৃতিঃ ।  
মহাপাপাতুলস্মীক দূরিতং দুর্কিচিস্তিতং ।  
শোকদুঃখাদি হর ত প্রাতঃস্নানং বিশেষতঃ ॥৫॥  
ঐ মজ্জিম্বিত ।

স্নাত্বাহ্নোদকে নাপি শক্তোহপ্যামলকৈস্তথা ।  
তিঠৈস্তৈস্তনৈশ্চ সম্বজ্য প্রতি সিদ্ধদিনাণি হু ॥৬॥  
শ্রী হঃ ভঃ বিঃ ধঃ গর্গাচনঃ

কুর্ষ্যন্নৈমিত্তিকং স্নানং শ্রীভাষ্টিঃ কাম্যসেবচ ।  
নিত্যং য দৃচ্ছিকটৈকং যথাক্ৰুচি সমাচরেৎ ॥৭॥

শ্রী হঃ ভঃ বিঃ ধঃ গর্গাচনঃ



পুঞ্জস্বয়ংনি সংক্রান্তো গ্রহণে চন্দ্রস্বয়ংযোঃ ।

অম্পৃশ্পর্শনে তৈব ন স্নানাদুৎসবাবিগা ॥৮॥

ঐ যম

পূর্ণমাস্তাং তথাদর্শে যঃ স্নানাদুৎসবাবিগা

সনোহত্যাকৃতং পাপং প্রাপ্নোতীহ ন সংশয়ঃ ।৯॥

ঐ বৃদ্ধ মণু

দশম্যাং তৈলম্পৃষ্ঠা যঃ স্নানাদবিচক্ষণঃ ।

চত্বারি তস্মৈ নশস্তি আয়ুঃ প্রজ্ঞা যশোধনং ।১০॥

মোহাৎ প্রতিপদং ষষ্ঠীং কুহুং রিক্তাতিথিং তথা ।

তৈলেনাভ্যঞ্জেদ্যন্ত চতুর্ভিঃ পরিহীয়তে ।

পঞ্চদশ্যাং চতুর্দশ্যাং পঞ্চম্যাং রবিসংক্রমে ।

দ্বাদশ্যাং সপ্তম্যাং ষষ্ঠ্যাং তৈলম্পর্শং বিবর্জয়েৎ ॥১১॥

ত্রী হঃ ভঃ বিঃ ধুঃ লক্ষ্মী যাজ্ঞবল্ক্য বচন

স্নানে বা যদি বস্মানে পক্কতৈলং ন দৃশ্যতি ।১২॥

ঐ শাক্তাস্তরে ।

তৈলাভ্যক্তো স্নাতাভ্যক্তো বিমুণ্ড কুরুতে দ্বিজঃ ।

আহো রাজ্যোষিতে ভুক্তা পঞ্চ গবোন শুধ্যতি ॥১৩॥

ঐ অত্রিস্মৃতি ।

মাস্ত্বং পার্থিবমাগ্নেয়ং বায়বাং দিব্যমেবচ ।

বারুণং মানসং চেতি স্নানং সপ্তবিধং স্বতং ॥১৪॥

ঐ স্মৃতিশাক্ত ।

নদ, নদী, দীর্ঘিকা, দেবখাত (হ্রদাদি) ও গিরিপ্রসবনের জলে স্নান করিবে। কলসাদি দ্বারা কুণ হইতে জল উঠাইয়া তদ্বারা কুপতটে স্নান করা যাইতে পারে। তটের অভাব হইলে কুপোদ্ধৃত শীতল জলে অথবা তাহাতেও অক্ষম হইলে উষ্ণ জলে স্নান করিবে। ১।

স্নান না করিয়া যে ব্যক্তি ভোজন করে তাহার সর্বদা মল ভোজন করা হয়। যে স্নান না করে, সেই অন্তি ব্যক্তির প্রতি দেবলোক ও পিতৃলোক বিমুখ হইয়েন। স্নানহীন ব্যক্তি পাপীও সর্বদা অপবিত্র। সে নরক ভোগ করিয়া পুষ্কশাদি অন্ত্যজ জাতিতে জন্ম গ্রহণ করে। ২।

বানপ্রস্থ ও গৃহাশ্রমী ব্যক্তি প্রাতে ও মধ্যাহ্নে, যতি ত্রিসন্ধ্যায় এবং ব্রহ্মচারী একবার মাত্র স্নান করিবেন, অসমর্থ হইলে সকলের পক্ষেই একবার মাত্র স্নানের বিধি। তাহাতেও অক্ষম হইলে মস্ত্রস্নানাদি করিতে হইবে। ৩।

অসমর্থ হইলে কৰ্ম্মী ব্যক্তির পক্ষে মস্তক ব্যতীতও স্নান হইতে পারে। আর্দ্র বপন ও আর্দ্র হস্তদ্বারা দেহ মার্জন করিলে স্নান সিদ্ধ হয়। ৪।

স্নান করিলে চিত্ত প্রফুল্ল হয়, দেবতাগণ সর্বদা সম্মুখে অবস্থান করেন, এবং সৌভাগ্য, শ্রী, সুখ, পুণ্য, পুষ্টি, বিত্তা যশঃ ও ধৃতি লাভ হয়। বিশেষতঃ প্রাতঃস্নানে মহাপাতক, অলস্মী, পাপ, দুষ্চিন্তা, ও শোব-দুঃখাদি দূরীভূত হয়। ৫।

শরীর সুস্থ থাকিলে নিম্ন দ্বিধ দিন ব্যতীত অষ্টাষ্ট দিনে আমলকী, তিল বা তৈল মর্দনপূর্বক উষ্ণজলেও স্নান করা যাইতে পারে। ৬।

নৈমিত্তিক ও কাম্যজ্ঞান শীতল জল দ্বারা করিবে। নিত্য-জ্ঞান ইচ্ছানুসারে কি শীতল কি উষ্ণ সকল জলেই করা যাইতে পারে। ৭।

পূজার জন্মদিনে, সংক্রান্তিতে, চন্দ্র ও সূর্য-গ্রহণে এবং অস্পৃশ্য স্পর্শ করিলে উষ্ণজলে জ্ঞান করিবে না। ৮।

পূর্ণিমা ও অমাবস্তায় যিনি উষ্ণজলে জ্ঞান করেন, তিনি ইহ-লোকে গোহত্যা পাপে পাপী হন সন্দেহ নাই। ৯।

যে নির্ঝোষ দশমীতে তৈল স্পর্শ না করিয়া জ্ঞান করে, তাহার আয়ুঃ বুদ্ধি যশ ও ধন সমুদ্রই বিনষ্ট হয়। ১০।

অজ্ঞানতা-প্রযুক্ত প্রতিপদ, বস্টি, অমাবস্তা ও রিক্তা (চতুর্থী, পঞ্চমী, ও চতুর্দশী) তিথিতে তৈল মর্দন করিলে আয়ুঃ, বুদ্ধি, যশ ও ধন নষ্ট হয়। পূর্ণিমা, অমাবস্তা, চতুর্দশী, পঞ্চমী, সংক্রান্তি, দ্বাদশী, সপ্তমী ও বস্টি এই সমস্ত দিনে তৈল স্পর্শ করিবে না। ১১।

জ্ঞানকালে হটুক বা অগ্নিসময়ে হটুক পক তৈল ব্যবহার করিলে কদাচ কোন দোষ স্পর্শে না, অর্থাৎ নিষিদ্ধ দিনেও ব্যবহার করা যাইতে পারে। ১২।

দ্বিজগণ তৈল বা ঘৃত মর্দন করিয়া মলমূত্র ত্যাগ করিলে অহোরাত্র উপবাসী থাকিয়া পঞ্চগব্য ভক্ষণ করিয়া পবিত্র হইবেন। ১৩।

### জ্ঞান সপ্তবিধ, যথা :-

মাত্ত, পার্শ্বিন, অগ্নেধ, বায়বা, দিব্য, বাক্য ও মানস। “শল্ল অপস্তু ক্রপদা আপোহিষ্টোঘমর্ষণঃ” এই মন্ত্র দ্বারা স্নানকে মন্ত্র-

অ'ন, গজাদির যুক্তিকা স্পর্শ দ্বারা আনকে পার্থিব আন, সংকৃত ভাস্কর দ্বারা আনকে আশ্বেয়-আন, গোধূলি দ্বারা অ'নকে বায়ব্য আন, রৌদ্র থাকিতে যে বৃষ্টি, তদ্বারা আনকে দিব্য-আন, নজাদিতে আনকে বাক্রণ-আন, এবং মানসে বিষ্ণুস্মরণ দ্বারা আনকে ম'নস-আন বলে ।১৪।

অবস্থানুসারে এই সাতটির মধ্যে যে কোনরূপ অ'ন করিলেই পবিত্র হওয়া যায় । তবে সদাচারে বাক্রণ ও মানস-আনই দৃষ্ট হইয়া থাকে ।

বেধ'নে করনা আন ভাবিবে মনেতে ।

যমুনা কি রাধাকুণ্ডে আন করিতেছ ॥

অতএব নদীগর্ভে পশ্চিম মুখে ।

সরোবরে করিবে আন পূর্বমুখে ॥

প্রথমে উচ্চারি ঐ কেশবায় নমঃ ।

এক গণ্ডুস জল তুমি করিবে হে পান ॥

ঐ নারায়ণ নমঃ কহি আরবার ।

এক গণ্ডুস জল পুনঃ করিবে গ্রহণ ॥

ঐ মাধবায় নমঃ কহি পুনর্বার ।

এক গণ্ডুস জল তুমি করিবে গ্রহণ ॥

তিন মন্ত্রে তিনবার মুখে জল দিবে ।

স্রী, শ্রী হৈলে নমঃ বলিতে হইবে ॥

প্রণবোচ্চারণ তারা কহু না করিবে ।

করিলে সেজন সত্য নরকে যজিবে ॥

গোবিন্দায় নমঃ ওঁ বিষ্ণবে নমঃ ।  
 উচ্চারণ করি কর করিবে ক্ষালন ॥  
 মধুসূদনায় নমঃ ত্রিবিক্রমায় নমঃ ।  
 উচ্চারণ করি মুখ করিবে মার্জ্জন ॥  
 বাসনায় নমঃ ওঁ শ্রীরাধায় নমঃ ।  
 বলিয়া অধর ওষ্ঠ করিবে মার্জ্জন ॥  
 জ্যৈষ্ঠেশায় নমঃ বলি হস্তক্ষালন ।  
 পদ্মনাভায় নমঃ বলি পদ প্রক্ষালন ॥  
 ওঁ দামোদরায় নমঃ করি উচ্চারণ ।  
 মস্তক মার্জ্জন তুমি করিবে তখন ॥  
 ওঁ প্রহ্লাদায় নমঃ বলি নাসাদ্বয় ।  
 ধোত করি লবে সাধু বৈষ্ণবেতে কয় ॥  
 অনিরুদ্ধায় নমঃ পুরুষোত্তমায় নমঃ ।  
 উচ্চারিয়া নেত্রদ্বয় করিবে মার্জ্জন ॥  
 অধোক্কায়ায় নমঃ বলি দক্ষিণ কর্ণ ।  
 ওঁ নৃসিংহায় নমঃ বলি বাম কর্ণ ॥  
 ওঁ অচ্যুতায় নমঃ করি উচ্চারণ ।  
 নাভিমূলে ধরি তাহা করিবে মার্জ্জন ॥  
 ওঁ জনার্দিনায় নমঃ বলি বক্ষদেশ ।  
 উপেত্রায় নমঃ বলি বক্ষঃ প্রদেশ ॥  
 হরয়ে নমঃ বলি দক্ষিণ বাহু ।  
 ওঁ শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ বলি বাম বাহু ॥  
 স্পর্শ করি লবে যাহা শাস্ত্রেব বিধান ।  
 ওঁ তৎসং বারত্ৰয় উচ্চারি তখন ॥

কিয়দূর অগ্রসর হইলো ঘোড়করে ।

সুলিহেতে দাঁড়াইয়া কবে যুহুসরে ॥

শ্রীশ্রীমুনাট্যে নমঃ—

ভ্রাতুরন্তকস্ত পত্ননেহভিপত্তি-হারিণী

শ্রেষ্ঠয়াতি-পাপিনোহপি পাপসিক্ত-তারিণী ।

নীর-মাধুরীভিরপ্যশেষচিত্ত-বন্ধিনী

মাং পুনাতু সর্বদারবিন্দ-বন্ধু-নন্দিনী ॥১॥

হারি-বারি-ধারয়াভিমণ্ডিতোক-খাণ্ডবা

পুণ্ডরীক-মণ্ডলোদ্যদণ্ড জালি-তাণ্ডবা ।

স্নানকাম-পামরোগ্র-পাপ-সম্পদন্ধিনী

মাং পুনাতু সর্বদারবিন্দ-বন্ধু-নন্দিনী ॥২॥

লীকারাভিমুষ্ণ-জঙ্ঘ-তুষ্ণিপাক-মন্দিণী

নন্দ-নন্দনাস্ত রঙ্গ-ভক্তিপুর-বর্ধিনী ।

তীর-সঙ্গমাভিলাষী-মঙ্গলামুবন্ধিনী

মাং পুনাতু সর্বদারবিন্দ-বন্ধু-নন্দিনী ॥৩॥

দ্বীপ-চক্রবাল-জুষ্ট-সক্তসিক্ত-ভেদিনী

শ্রীমুকুন্দ-নির্ম্মিতোক-দিব্য-কেলি-বেদিনী ।

কাস্তি-কন্দলীভিরিন্দ্রনীল-বৃন্দ-নন্দিনী

মাং পুনাতু সর্বদারবিন্দ-বন্ধু-নন্দিনী ॥৪॥

মাথুরেণ মণ্ডলেন চাক্ষুণাভিমণ্ডিতা

শ্রেমনন্ব-বৈষ্ণবাবধ-বর্দ্ধনায় পণ্ডিতা ।

উষ্মি-দোর্বীলাস-পদ্যনাভ-পাদ-বন্দিনী

মাং পুনাতু সর্বদারবিন্দ-বন্ধু-নন্দিনী ॥৫॥

॥ ३ ॥  
 ॥ १ ॥  
 ॥ २ ॥  
 ॥ ३ ॥  
 ॥ ४ ॥  
 ॥ ५ ॥  
 ॥ ६ ॥  
 ॥ ७ ॥  
 ॥ ८ ॥  
 ॥ ९ ॥  
 ॥ १० ॥  
 ॥ ११ ॥  
 ॥ १२ ॥  
 ॥ १३ ॥  
 ॥ १४ ॥  
 ॥ १५ ॥  
 ॥ १६ ॥  
 ॥ १७ ॥  
 ॥ १८ ॥  
 ॥ १९ ॥  
 ॥ २० ॥  
 ॥ २१ ॥  
 ॥ २२ ॥  
 ॥ २३ ॥  
 ॥ २४ ॥  
 ॥ २५ ॥  
 ॥ २६ ॥  
 ॥ २७ ॥  
 ॥ २८ ॥  
 ॥ २९ ॥  
 ॥ ३० ॥  
 ॥ ३१ ॥  
 ॥ ३२ ॥  
 ॥ ३३ ॥  
 ॥ ३४ ॥  
 ॥ ३५ ॥  
 ॥ ३६ ॥  
 ॥ ३७ ॥  
 ॥ ३८ ॥  
 ॥ ३९ ॥  
 ॥ ४० ॥  
 ॥ ४१ ॥  
 ॥ ४२ ॥  
 ॥ ४३ ॥  
 ॥ ४४ ॥  
 ॥ ४५ ॥  
 ॥ ४६ ॥  
 ॥ ४७ ॥  
 ॥ ४८ ॥  
 ॥ ४९ ॥  
 ॥ ५० ॥  
 ॥ ५१ ॥  
 ॥ ५२ ॥  
 ॥ ५३ ॥  
 ॥ ५४ ॥  
 ॥ ५५ ॥  
 ॥ ५६ ॥  
 ॥ ५७ ॥  
 ॥ ५८ ॥  
 ॥ ५९ ॥  
 ॥ ६० ॥  
 ॥ ६१ ॥  
 ॥ ६२ ॥  
 ॥ ६३ ॥  
 ॥ ६४ ॥  
 ॥ ६५ ॥  
 ॥ ६६ ॥  
 ॥ ६७ ॥  
 ॥ ६८ ॥  
 ॥ ६९ ॥  
 ॥ ७० ॥  
 ॥ ७१ ॥  
 ॥ ७२ ॥  
 ॥ ७३ ॥  
 ॥ ७४ ॥  
 ॥ ७५ ॥  
 ॥ ७६ ॥  
 ॥ ७७ ॥  
 ॥ ७८ ॥  
 ॥ ७९ ॥  
 ॥ ८० ॥  
 ॥ ८१ ॥  
 ॥ ८२ ॥  
 ॥ ८३ ॥  
 ॥ ८४ ॥  
 ॥ ८५ ॥  
 ॥ ८६ ॥  
 ॥ ८७ ॥  
 ॥ ८८ ॥  
 ॥ ८९ ॥  
 ॥ ९० ॥  
 ॥ ९१ ॥  
 ॥ ९२ ॥  
 ॥ ९३ ॥  
 ॥ ९४ ॥  
 ॥ ९५ ॥  
 ॥ ९६ ॥  
 ॥ ९७ ॥  
 ॥ ९८ ॥  
 ॥ ९९ ॥  
 ॥ १०० ॥

ফুলপল-মল্লিকা-ক-হংসলক্ষ কুঞ্জিত।  
 ভক্তিবিন্দ-দেব-সিদ্ধ-কিন্নারালি পুঞ্জিত।  
 তীর-গঙ্গবাহ গঙ্গ-জন্মবদ্ধ-রন্ধিনী  
 মাং পুনাত সর্বদারবিন্দ-বদ্ধ-নন্দিনী ॥৭॥

চিহ্নিনাস-বারিপূৰ ভূবঃ স্বৰূপিনী  
কীর্তিতাপি দুৰ্দ্দে ক-পাপ-মৎ-তাপিনী ।  
বল্লবেন্দু-সন্দনাজ-রাগভঙ্গ-গন্ধিনী  
মাং পুনাত সৰ্বদারবিন্দ-স্ক-নন্দিনী । ৮।

শ্রীমদীশ্বরীকৃণায় নমঃ—

বৃষভ-দম্বজ-নাশায়-ধর্মোক্তি-রত্ন  
 নিমিল-নিদ-খীভিষং মহন্তেন পূর্বং ।  
 একটিতমপি বৃন্দারণ্য-রাজ্য প্রমোদে  
 স্তদতিশুরভি-রাধাকৃণ্ড-মবাস্রয়োমে ॥১১

ব্রহ্মভূগি মূরশজ্যোঃ প্রেয়সীনাং নিকাঠম  
 রস্থলভমপি তুর্ণঃ প্রেম-করঙ্গমং তং ।  
 জনয়তি হৃদিভূমৌ স্নাতুরুঠৈঃ প্রিয়ং য-  
 শুদতিস্থরতি-রাধাকণ্ঠমবাশ্রমো মে ॥২॥

অঘরিপূরপি যত্নানত্র দেব্যাঃ প্রসাদ-

প্রসন্ন-কৃত-কটাক্ষ-প্রাপ্তিকামঃ প্রকমঃ ।

অনুসরতি যতুচৈঃ স্নানসেবাহুগৈক

সুদতিস্বরভি রাধাকুণ্ডমেবাপ্রয়ো মে ১৩৥

অঙ্ক-ভুবন-স্থধাঃশোঃ প্রেমভূমিগিকামং

অঙ্ক-মধুদ-কিশোরী-মৌলিকৃত-প্রিয়েব ।

পরিচিতিমপি নাশ্রাযচ্চ তেনৈবতস্যা-

সুদতিস্বরভি রাধাকুণ্ডমেবাপ্রয়োমে ১৪৥

অপি জন ইহ কশ্চিৎ যস্য সেবাপ্রসাদৈঃ

প্রণয়-স্বরলতা স্যাস্তস্য গোষ্ঠেন্দ্রস্বনোঃ ।

সপদি কিল মদীনা-না-পুষ্প-প্রশস্য।

সুদতিস্বরভি রাধাকুণ্ডমেবাপ্রয়ো মে ১৫৥

তট-মধুর-নিকুঞ্জাঃ কুণ্ডনামান উচৈ-

নিক-পরিজনবর্গৈঃ সংবিতজ্যাপ্রিতাতৈঃ ।

মধুকর-কৃত-রম্যা যস্য রাজস্বি কাম্যা-

সুদতিস্বরভিরাধাকুণ্ডমেবাপ্রয়োমে ১৬৥

তটকুবি বরবেদ্যাং যস্য নন্দ্যতি স্তন্যং

মধুর-মধুর বার্তাং গোষ্ঠচন্দ্রস্য ভজ্যা ।

প্রথয়তি মিথ ঈশা প্রণয়গ্যালিভিঃ সা

সুদতিস্বরভিরাধাকুণ্ডমেবাপ্রয়োমে ১৭৥



অহুদিন মতিরকৈঃ ধেম-মস্তালি-সঙ্কৈ  
ব'র-সরসিজ-গঙ্কৈহারি-বারি-প্রপূর্ণে ।  
বিহরত ইহ যশ্বিন দম্পতী তৌ প্রমত্তৌ  
সুদতিস্বরভিরাধাকুণ্ডমেবাশ্রয়োমে ॥৮॥

অতঃপর সেইকালে করিবেক স্নান ।  
স্নানান্তে গঙ্গার নাম করিবে স্মরণ ॥  
গঙ্গা নারায়ণায় নমঃ উচ্চারণ করি ।  
হরিবোল বলি কবে শ্রীহরি শ্রীহরি ॥

সদ্যপাত সংজ্ঞী সদ্য হুঃখ বিনাশিনী ।  
ভক্তিদা' প্রেমদা' গঙ্গা গঙ্গৈব পরমাগতি ॥

ও ধর্মস্তু অবরূপেন ব্রহ্মণা নির্মিতাপুরা ।  
তৈর্দৈর্গন্ধে ত্রিবিঙ্কাতে শৃণু স্তত্রম বসুন্ধরে ॥  
কুন্তৈ নাম সহস্বেযু মোক্ষ-মোক্ষ সবিশ্বতৈঃ,  
যানি নামানি গুণানি তানি বক্ষ্যাম্যহম্ ক্রম ২ ॥  
গঙ্গা-ভাগিরথীপূর্ণ্যাং জাহ্নবা স্মরনিম্পাম্ ।  
বিষ্ণুপাদার্ঘ্যসঙ্কুতে শঙ্কুশিরসি-সংস্থিতা ॥  
স্বমেবশুকসংস্পৃষ্টৌ হিমাশ্রয়া কৃতপ্রয়া ।  
শঙ্কু-কুন্দেন্দু ধবলা মহাপাতকনাশিনী ॥

নদীধরী ত্রিপথগা বৈষ্ণবী সাগরপ্রিয়া ।  
 মন্দাকিনী-ভোগবতী বিন্দু পাষণ ভেদিনী ॥  
 কমাশাস্তা প্রদাশাস্তা পুণ্যদা স্তবকারিণী ।  
 মহানন্দী শতমুখীম্ শুকলা মকর-বাহিনী ॥  
 ব্রহ্মহা পরিভ্রষ্টা শৈলরূপাদি শোভনে ।  
 মুনিভির্পূজিতা সর্বৈ সর্বদেব নমস্কৃত্য ॥  
 সর্বজ্ঞানময়ী দেবী মত্যানামুপকারিণী ।  
 সর্বত্র স্থলভা গঙ্গা ত্রিস্থানে স্থূলভা ॥  
 হরিধারে প্রয়াগে চ গঙ্গাসাগর-সঙ্গমে ।  
 ইদং স্তোত্রং মাংসাক্ষাতং পূর্বস্থপ্তম বসুন্ধরে ॥  
 যৎ পাপং যৌবনে বাল্যে কৌমারে বর্দ্ধিতে কৃতম্ ।  
 তৎ সর্বং বিলয়ং যাতি তদ্যোন্ত নবমং যথা ॥  
 যদক্ষর পরিভ্রষ্টাং মাত্রাহীনঞ্চ যন্তবেৎ ।  
 পূর্ণং ভবতি তৎ সর্বং তৎপ্রসাদাৎ স্বরেশ্বরী ॥

দক্ষিণাভিমুখে পরে তর্পন করিবে ।  
 সেইকালে এই পুনঃ উচ্চারিবে ॥

আব্রহ্ম ভুবনোলোকা দেবী মুনি মানবাঃ ।  
 তৃপ্যন্ত পিতরঃ সর্বৈ মাতৃ গাতা মহাদয়ঃ ॥  
 অতীত কুল কোটীনাং সপ্তদীপ নিবাসিনাং ।  
 ময়া দন্তেন ত্রোয়েন তৃপ্যন্ত ভূবন ত্রয়ং ॥

( অঞ্জলি ত্রয়ং )

তারপর পূর্বমুখে সূর্যকে প্রণাম ।  
তুই কর ঘোড় করি করিবে তখন ॥

নমো জগৎকুসুমসঙ্কাশঃ কাশ্যাপেন্নঃ মহাত্ম্যত্নঃ ।  
ধ্বজারিং সর্ষপাপন্নং প্রণতোহস্মি দিবাকরং ॥  
(অর্থ্য) নমো বিবস্বতে ব্রহ্মণে ভাস্বতে বিষ্ণুতেজস্ন ।  
জগৎসপিত্রে শুচয়ে সবিষে কৰ্মদায়িনে ॥  
( অঞ্জলিত্রয়ঃ )

অঃপর জলমধ্যে রাপি হস্তদ্বয় ।  
ব্রহ্ম গায়ত্রী জপি.ব বার দশ ॥  
তারপর “ওঁ” মন্ত্রে প্রণব করিলে ।  
শ্রীচৈতন্যেব স্বরূপ দেখি.ত পাইবে ॥

ক্ষিতৌ লুঠৈদগৌর-ক.লবরাভ্যাং  
সদা মহাপ্রেম-বিলাসকাভ্যাং ।  
সমুদ্র তীরে নৈনাগরাভ্যাং  
নমোহস্তু মে গৌর-গদাধরাভ্যাং ॥১॥

হা হা ক রাধেতি মূলঃ স্থিতাভ্যাং  
শ্রীরাধিকাকৃষ্ণ-বপুধরাভ্যাং ।  
অ'নন্দ-লীলারস-রঞ্জিতাভ্যাং  
নমোহস্তু মে গৌর-গদাধরাভ্যাং ॥২॥

অট্টেহ-চিস্তাহর-সস্ত্রাভ্যাং  
মনোভবানন্দ-মনোহরাভ্যাং ।  
অচিস্তা-নীলা-পরিপূরিতাভ্যাং  
নমোহস্তমে গৌর-গদাধরাভ্যাং ॥২॥

জীতৈবক-নিষ্ঠার-ধৃতত্বাভ্যাং  
শ্রীকৃষ্ণায় জনতারকাভ্যাং ।  
হরে হরে কৃষ্ণ-মুখাষুকাভ্যাং  
নমোহস্তমে গৌর-গদাধরাভ্যাং ॥৪॥

অশেষ-ভূপাময়-ভেষজাভ্যাং  
কিরীট-কেয়ব-বিভূষিতাভ্যাং ।  
গৈরেশ-মালা-মণি-রঞ্জিতাভ্যাং  
নমোহস্তমে গৌর-গদাধরাভ্যাং ॥৫॥

শ্রীবৎস-রোমাবলি-রঞ্জিতাভ্যাং  
বকঃস্থলে কৌস্তভ-ভূষিতাভ্যাং ।  
ত্ৰৈলোক্য-সম্মোহন-সুন্দরাভ্যাং  
নমোহস্তমে গৌর-গদাধরাভ্যাং ॥৬॥

সুবচ্চল-কাঞ্চনকুণ্ডলাভ্যাং  
সদাষ্টভাটনঃ পরিশোভিতাভ্যাং ।  
শ্বেদাশ্র-কম্পাদি-বিভূষিতাভ্যাং  
নমোহস্তমে গৌর-গদাধরাভ্যাং ॥৭॥

শ্রীমচ্ছিবানন্দ-মনোরথাভ্যাং  
 সদানুখানন্দ-রস-স্ফুরাভ্যাং ।  
 মদীয় সর্বস্ব পদানুজ্ঞাভ্যাং  
 নমোহস্ত মে গৌর-গদাধরাভ্যাং ॥৮॥

তারপর দক্ষিণ হস্তে উপবীত ধরি ।  
 নাভিমূলেতে তাহা সংলগ্ন করি ॥  
 জপিবে হে সযতনে চিত্তস্থির করি ।  
 অষ্টোত্তর শতবার সিদ্ধাষ্টাঙ্করী ॥  
 তাহাতে হইবে পুনঃ পুষ্টির সাধন ।  
 সূর্য্যকে সম্মুখে তুমি রাখিবে তখন ॥  
 পঞ্চতন্ত্রে পঞ্চতন্ত্র করিয়া মিলন ।  
 কিছুক্ষণ রবে মুদি দুইটা নয়ন ॥  
 সেইকালে সযতনে রুদ্ধ করি শ্বাস ।  
 চৈতন্যের বীজ গায়ত্রী জপো সাতবার ॥  
 নিত্যানন্দের বীজ গায়ত্রী তিনবার ॥  
 জপিয়া অষ্টদ্বত বীজ জপো আটবার ।  
 পাঁচবার গদাধরের গায়ত্রী জপিবে ।  
 শ্রীবাসের বীজ একবার জপিবে ॥  
 তারপর করিব হে বৈষ্ণব শরণ ।  
 জল হৈতে উঠে কর নাম সঙ্কীৰ্ত্তন ॥

ତ୍ରିକୃଷ୍ଣ ଟେତୁ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ।

ଅଦୈତ୍ତ ଗଦାଧର ଶ୍ରୀବାସ ଉଗଦାନନ୍ଦ ॥

ତ୍ରିକୃଷ୍ଣ ଟେତୁ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ।

ଅଦୈତ୍ତ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଜୟ ଜୟ ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦ ॥

ଉଷ୍ଣ ରୂପ ସନାତନ ଭଟ୍ଟ ରଘୁନାଥ ।

ଶ୍ରୀଶୈବ ଗୋପାଳ ଭଟ୍ଟ ଦାଶ ରଘୁନାଥ ॥

ରାଧେ-କୃଷ୍ଣ ଗୋବିନ୍ଦ ଯମୁନା ବୃନ୍ଦାବନ ।

ତ୍ରିଟେତୁ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ରୂପ ସନାତନ ॥

ରୂପସନାତନ ଯୋର ଫ୍ରାନ୍ ସନାତନ ।

ରୂପା କରି ଦେହ ଯୋରେ ଯୁଗଳ ଚରଣ ॥

ରାଧେ-କୃଷ୍ଣ ରଟ ମନ ରାଧେ କୃଷ୍ଣ ରଟ ।

ବୃନ୍ଦାବନ-ସମୁଦ୍ର-ପୁଲିନ ବଂଶୀବଟ ॥

ରାଧେ କୃଷ୍ଣ ରଟ ମନ ରାଧେ-କୃଷ୍ଣ ରଟ ।

ବ୍ରଜଭୂମି ବାସ କର ବୈଷ୍ଣବ ନିକଟ ॥

ରାଧେ-କୃଷ୍ଣ ରାଧେ-କୃଷ୍ଣ ରାଧେ-କୃଷ୍ଣ ରଟରେ ।

ନବଦ୍ବୀପେ ଗୋରାଟାଳ ପାତିସାଛେ ହାଟରେ ॥

ରାଧେ-କୃଷ୍ଣ ରାଧେ-କୃଷ୍ଣ ରାଧେ-କୃଷ୍ଣ ରଟରେ ।

ନୀଳୀର ନନ୍ଦନ ଗୋରା କୌର୍ଣ୍ଣରେ ଲମ୍ପଟରେ ॥

ରାଧେ-କୃଷ୍ଣ ରାଧେ-କୃଷ୍ଣ ରାଧେ-କୃଷ୍ଣ ଗୋବିନ୍ଦ ।

ଶ୍ରୀରାଧାରମନ ରାଧେ ବୃନ୍ଦାବନ-ଚନ୍ଦ୍ର ॥



পিতৃদেবমহুয্যানাং ক্রিয়াকাঞ্চ প্রশস্যাতে ।

শুক্রযজ্ঞরক্তাংস্তু তথাপি পরমং শুচিঃ ।

অগ্নিরাবিক বজ্র ব্রাহ্মনাশ্চ তথা কুশাঃ ।

চতুর্গাং ন কৃতো দোষা ব্রহ্মণা পরমেষ্টিনা ॥৫॥

ঐ ( শাস্ত্রান্তরে )

অধোত, রজক কর্তৃক ধোত, অগ্নি দিনে ধোত, রঞ্জিত ও মলিন বস্ত্র কি কোপীন পরিধান করিবে না । আত্ম বস্ত্রও কদাচ পরিধান করিবে না ॥১॥

এক বস্ত্র পরিধান করিয়া আহার ও দেবার্চনা করিবে না ॥২॥

সর্বদা শুক্লবস্ত্র পরিধান করিবে, রক্তবস্ত্র বর্জন করিবে ॥৩॥

যে বস্ত্র সহস্র রোম দ্বারা প্রস্তুত, বায়ু, অগ্নি ও সূর্য চক্রের কিরণ দ্বারা তাহার শুষ্ক হইয়া থাকে, মেঘলোম-নির্মিত কমলাদি বসন, রেতঃস্পৃষ্ট ও শবস্পৃষ্ট হইলেও দূষিত হয় না ॥৪॥

দেবকার্য্যে সেলাইকরা বস্ত্র, ছিন্ন ও দগ্ধবস্ত্র এবং পরের বস্ত্র পরিধান করিবে না । অধোত বস্ত্র কাকবিষ্ঠার তুল্য এবং রজক গৃহ হইতে আনীত বস্ত্র অপবিত্র । কীটস্পৃষ্ট বস্ত্র এবং যে বস্ত্র পরিধান করিয়া মলত্যাগ বা মুত্রত্যাগ বা জ্বী সঙ্গ করা হইয়াছে তাহা ত্যাগ করিবে । কিন্তু মেঘলোমজাত বস্ত্র সর্বদাই শুচি । পিতৃকর্ম্ম, দেবকর্ম্ম, মহুগ্নকর্ম্ম ইহা প্রশস্ত । মেঘলোমজাত বস্ত্র ধোত হউক, অধোত হউক, দগ্ধ হউক, সেলাই করা হউক, রজকগৃহ হইতে আনীত হউক, আর শুক্র, মূত্র বা রক্তলিপ্ত হউক তথাপি





কুহ্মৈঃ পরিজাতাদৈর্গন্ধাদৈর্যপি কেশবঃ ।  
 যম্মা বিনা নৈব তৃপ্তশ্চিনোমি ত্র্যমতঃ শুভে ॥  
 যম্মা বিনা মহাভাগে ! সমস্তকর্ণনিফলং ।  
 অতস্তলসী দেবি ! ত্র্যং চিনোমি বরদা ভব ॥  
 চয়নোস্তবহুঃখস্তেযদেবি ! হৃদি বর্ততে ।  
 তং কমন্য জগন্মাতস্তলসি ত্র্যং নমাম্যহং ॥

## প্রদক্ষিণ

১

তাসে ব্রহ্মা পত্রে বিষ্ণু তবাগ্রে সর্কদেবতা ।  
 তবমূলে সর্ক-তীর্থানি প্রদক্ষিণ পদে পদে ॥  
 ইহার পরেতে কুণ আসন পাতিয়া ।  
 তিলক ধারণ করিবে গোপীচন্দন দিয়া ॥  
 মং প্রিয়ার্থং শুভার্থনা রক্ষার্থে চতুরানন ।  
 মং পূজা হোমকালে চ সাযং ত্র্যাতঃ সমাহিতঃ ।  
 মন্ত্রজ্ঞো ধারয়েন্নিত্যমূর্কপুণ্ড্রং ভয়াপহং ॥১॥  
 যজ্ঞোদানং তপোহোমঃ স্বাধ্যায় পিতৃতর্পণং ।  
 ব্যাধ্যং ভবতি তংসর্কমূর্কপুণ্ড্রং বিনাকৃতং ॥২॥  
 শ্রী হঃ ভঃ বিঃ ধঃ পদ্ম পুরাণ ।  
 যস্যোর্কপুণ্ড্রং দৃশ্যেৎ ললাটে নো নরস্য হি ।  
 তদর্শং ন কর্তব্যং দৃষ্ট। সূর্য্যং নিরীক্ষয়েৎ ॥৩॥  
 স্বন্দপুরাণ ।

উর্কপুণ্ড্রং যদা সৌম্যং ললাটে যস্য দৃশ্যতে ।  
 স চতালোহপি শুদ্ধাত্মা পূজ্য এব ন সংশয়ঃ ॥৪॥

উর্দ্ধপুণ্ড্রস্য মধ্যোতু বিশালে হুমনোহরে ।  
 সক্ষ্যা সার্কং সমাসীনো দেবদেবো জনার্দনঃ ॥  
 তস্যাদস্য শরীরেতু উর্দ্ধপুণ্ড্রং ধৃতং ভবেৎ ।  
 তস্য দেহং ভগবতো বিমলং মন্দিরং শ্রুতং ॥  
 উর্দ্ধপুণ্ড্রধরো যন্ত কুর্যাৎ শ্রাদ্ধং শুভাননে ।  
 কল্পকোটি সহস্রানি বৈকুণ্ঠে বাসমাশ্রয়াৎ ॥  
 যজ্ঞদান-তপশ্চর্যা জপ-হোমাদিকঞ্চ যৎ ।  
 উর্দ্ধপুণ্ড্রধর কুর্যাৎ তস্য পুণ্যমনন্তকং ॥৫॥

পদ্মপুরাণ

অন্তর্চিক্রীণ্য নাচারো মনসা পদ্মঘাচরণ ।  
 শুচিরেব ভবেন্নিত্যমূর্দ্ধপুণ্ড্রাঙ্কিতো নরঃ ॥৬॥  
 উর্দ্ধপুণ্ড্রধরো মর্ত্যোমিম্মতে যত্র কুজচিৎ ।  
 স্বপাকোহপিবিমানস্তো মমলোকে মহীয়তে ॥৭॥  
 উর্দ্ধপুণ্ড্রধরো মর্ত্যো গৃহে যস্যাম্রমন্তে ।  
 তদা বিংশৎ কুলং তস্য নরকাদ্ধারাম্যহং ॥৮॥  
 বীক্ষ্যাদর্শে জলে বাপি যো বিদধ্যাৎ প্রযত্নতঃ ।  
 উর্দ্ধপুণ্ড্রং মহাভাগ ! সো যাতি পরমাং গতিং ॥৯॥  
 শ্রীহঃ ভঃ বিঃ ধুঃ ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ ।

একান্তিনো মহাভাগাঃ সর্বভূতহিতে রতাঃ ।  
 সান্তরালং প্রকূর্ষন্তি পুণ্ড্রং হরিপদাকৃতি ।  
 শ্যামং শাস্তিকরং প্রোক্তং রক্তং বশীকরং তথা ।  
 ত্রীকরং পীতমিত্যাছঃ শ্বেতং মোক্ষপ্রদং শুভং ।  
 বর্জলং তির্ধ্যগচ্ছিত্রং হ্রস্বং দীর্ঘতরং তত্ ॥

বক্রং বিক্রপং বন্ধাঃ ভিন্নমূলং পদচ্যুতং ।

অশুভং রক্ষমাগতং তথা লালুলিকল্পিতং ।

বিগন্ধমপসব্যঞ্জ পুণ্ড্রমাহরনর্থকং ॥১০॥

আরভ্য নাসিকামূলং ললাটাস্তং লিখেম্ নং ।

নাসিকয়া জ্যোয়াভাগা নাসামূলং প্রচক্ৰতে ।

সমারভ্য ক্রবোমূলমস্তুরালং প্রকল্পয়েৎ ॥১১॥

নিরস্তুরালং যঃ কুর্যাদূর্ধ্বপুণ্ড্রং দ্বিজাধমঃ ।

সহিতজহিতং বিষ্ণুং লক্ষ্মীকৈব ব্যাপোহতি ॥১২॥

পদ্মপুরাণ ।

নাসাদি কেশপর্যাস্তমূর্ধ্বপুণ্ড্রং সুশোভনং ।

মধ্যে ছিত্র-সমায়ুক্তং তদ্বিদ্যাধরমন্দিরং ।

বামপার্শ্বে স্থিতো ব্রহ্মা দক্ষিণে তু সদাশিবঃ ।

মধ্যে বিষ্ণু বিজ্ঞানীয়াৎ তস্মান্নাধ্যাং ন লেপয়েৎ ॥১৩॥

হরিশক্তি বিলাস ।

অনামিকা কামদোক্তা মধ্যমায়ুস্করী ভবেৎ ।

অজুষ্ঠ পুষ্টিদঃ প্রোক্তস্তজ্জনি মোক্ষসাধনী ॥১৪॥

শ্রী হঃ ভঃ বিঃ ধুঃ স্বত বচন ।

যন্তদিব্যাং হরিশ্কেত্রং তস্যৈব যুদমাহরেৎ ॥১৫॥

ব্রহ্ময়ো বাধ গায়ো বা হেতুকঃ সৰ্ব্বপাপকৃৎ ।

গোপীচন্দনসম্পর্কাৎ পূতো ভবতি তৎক্ষণাৎ ॥

গোপীচন্দন খণ্ডস্ত যো দদাতি হি বৈষ্ণবে ।

কুলমেকোত্তরং তেন সম্ভবেত্তারিতং শতং ॥১৬॥

পদ্মপুরাণ ।



যাহার ললাটে মুক্তিকা-রচিত মনোহর উর্ধ্বপুণ্ড্র দেখা যায়, তিনি চণ্ডাল হইলেও তাঁহার আত্মা পবিত্র এবং তিনি নিশ্চয় পূজনীয় হইতে সন্দেহ নাই ।৪।

উর্ধ্বপুণ্ড্রের অতি মনোহর বিস্তৃত মধ্যভাগে দেবদেব নারায়ণ লক্ষ্মীদেবীর সহিত উপবেশন করিয়া থাকেন । এজন্য যাহার দেহে উর্ধ্বপুণ্ড্র বিদ্যমান থাকে, তাহার দেহ পবিত্র ভগবদ্ব্যঙ্গির বলিয়া কথিত হয় । হে শুভাননে ! যিনি উর্ধ্বপুণ্ড্র ধারণ করিয়া আশ্রয় করেন, তিনি সহস্রকোটিকল্প বৈকুণ্ঠ বাস করিতে সক্ষম হন । উর্ধ্বপুণ্ড্রধারী ব্যক্তি যজ্ঞ, দান, তপ, জপ, হোম প্রভৃতি যে সমস্ত কার্য্য করেন, তাঁহার সেই সমস্ত কার্য্যের পুণ্য অক্ষয় হইয়া থাকে ।৫।

অশুচিই হউক বা আচারহীনই হউক বা মনে মনে পাপাচরণ করুক, উর্ধ্বপুণ্ড্র ধারণ করিলে মনুষ্য সর্বদা পবিত্র থাকে ।৬।

উর্ধ্বপুণ্ড্রধারী ব্যক্তি যে কোন স্থানে প্রাণত্যাগ করুক না কেন, চণ্ডাল হইলেও সে বিমানে আরোহণ করিয়া আমর ধামে যাইয়া পূজিত হয় ।৭।

উর্ধ্বপুণ্ড্রধারী ব্যক্তি যাহার গৃহে অন্ন ভোজন করেন তাঁহার বিংশতি পুরুষকে আমি নরক হইতে উদ্ধার করি ।৮।

যিনি দর্পনে বা জলে নিজ প্রতিবিম্ব দেখিয়া যত্পূর্ব্বক উর্ধ্বপুণ্ড্র রচনা করেন, তিনি পরমাগতি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ।৯।

একান্ত-চিত্ত, সর্ব প্রাণীর হিতে রত, মহাভাগ্যবান ব্যক্তিগণ হরিপাদপদ্মাকৃতি-মধ্যে ছিত্রযুক্ত পুণ্ড্র নির্মাণ করেন । পণ্ডিতগণ বলেন, শ্যামবর্ণ পুণ্ড্র শাস্তিপ্রদ, রক্তবর্ণ পুণ্ড্র বশীকারক, পীত বর্ণ পুণ্ড্র সম্পত্তিপ্রদ, এবং শ্বেতবর্ণ পুণ্ড্র শুভজনক ও মোক্ষপ্রদ।

যে গুণ্ড বর্ন্তুলাকার তির্থাক, ছিদ্রহীন, ধর্ম, অতিদীর্ঘ, কৃশ, বক্র, বিরূপ, অগ্রভাগে সংলগ্ন এবং অঙ্গুলী ব্যতীত অত্র কোন বস্তুদ্বারা রচিত, পণ্ডিতগণ তাহাকে বিফল বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । ১০।

নাসিকার মূল হইতে ললাটের শেষ পর্য্যন্ত মৃত্তিকা লেপন করিবে । নাসিকার তৃতীয় ভাগকে নাসিকার মূল কহে । ক্র-  
ম্বয়ের মূল হইতে আরম্ভ করিয়া ছিদ্র রচনা করিবে । ১১।

যে দ্বিজাধম মধ্যে ছিদ্র না রাখিয়া উর্দ্ধগুণ্ড নির্মান করে, সে নিশ্চয়ই ভক্তস্ব বিষ্ণু ও লক্ষ্মীকে দূর করিয়া দেয় । ১২।

নাসিকা হইতে কেশ পর্য্যন্ত বিস্তৃত অতীব মনোহর এবং মধ্যে ছিদ্রযুক্ত যে উর্দ্ধগুণ্ড, তাহাকেই হরিমন্দির বলিয়া জানিবে । উর্দ্ধগুণ্ডের বামভাগে ব্রহ্মা, দক্ষিণে সদাশিব এবং মধ্যে বিষ্ণু অবস্থিতি করেন । অতএব মধ্যভাগ লেপন করিবে না । ১৩।

তিলক-রচনায় অনামিকা অষ্টীদায়িনী, মধ্যমা পরমায়ুবুদ্ধি-  
কারিণী, বৃদ্ধাঙ্গুলি পুষ্টিদায়িকা এবং তর্জ্জনী মোক্ষদায়িনী । ১৪।

যাহা উৎকৃষ্ট হরিক্ষেত্র সেইখান হইতেই মৃত্তিকা সংগ্রহ করিবে । ১৫।

ব্রহ্মহত্যাকারীই হউক, গোহত্যাকারীই হউক, কুতর্কীই হউক, কিম্বা নিখিল পাপকারীই হউক, গোপীচন্দন স্পর্শ করিলে তৎক্ষণাৎ পবিত্র হয় । যিনি বৈষ্ণবকে একধণ্ডা মাত্র গোপীচন্দন দান করেন, তিনি এক শত কুল উদ্ধার করেন । ১৬।

যিনি দ্বারকা-সমুৎপন্ন মৃত্তিকা হস্তে গ্রহণ করিয়া প্রত্যহ ললাট-দেশে উর্দ্ধগুণ্ড নির্মান করেন, তিনি যে কার্য্য করেন, তাহার ফল কোটিগুণ হইয়া থাকে । যে গৃহে গোপীচন্দন

বিরাজিত, এবং যে গৃহে মানব ভক্তিপূর্ব্বক ললাটে গোপীচন্দন-  
তিলক ধারণ করেন, সে গৃহে কংস-ধ্বংসকারী হরি অকাষুত  
হইয়া সর্ব্বদা বাস করেন। যিনি কলিপাতকনাশিনী, নিত্য-  
পবিত্রা, হরিমন্ত-সংযুক্তা দ্বারকা-মুত্তিকা নিত্য ললাটে ধারণ করেন,  
তিনি পাগবিশিষ্ট হইলেও যম তাঁহাকে অবলোকন করিতে  
পারিবেন না। মৃত্যুকালে যাহার দুই বাহুতে, ললাটে, হৃদয়ে  
ও মস্তকে গোপীচন্দন বিদ্যমান থাকে, তিনি গো-হত্যা, শিশু-  
হত্যা, ব্রহ্ম-হত্যা করিয়া থাকিলেও লক্ষ্মীর অবস্থান বিমূলোকে  
গমন করিবেন। ১৭।

গৌতম বলিলেন—হে মহারাজ অশ্বরিয়! যাহারা প্রতিদিন  
ললাটে গোপীচন্দন দ্বারা পুণ্ড্র নিষ্কাশন করেন, মহাপাপ নাশ  
করিবার জন্য তাঁহাদিগকে দর্শন কর। ১৮।

যমরাজ কহিলেন—হে দূতগণ! শ্রবণ কর, যাহার ললাট  
গোপীচন্দন অঙ্কিত, প্রজ্জ্বলিত অগ্নির গ্রায়ে অতিশয় যত্নসহকারে  
তাঁহাকে দূরে নিক্ষেপ করিবে। ১৯।

## তিলকধারণ মন্ত্র

ললাটে কেশবং ধ্যায়েন্নারামগমথোদরে ।  
বক্ষঃস্থলে মাধবস্ত গোবিন্দং কণ্ঠ-কূপকে ॥  
বিমুঞ্চ দক্ষিণে কুক্ষৌ বাহৌ চ মধুসূদনং ।  
ত্রিবিক্রমং কঙ্করে তু বামনং বামপার্শ্বকে ॥  
ত্রিধরং বামবাহৌ তু হৃষিকেশস্ত কঙ্করে ।  
পৃষ্ঠেতু পদ্মনাভঞ্চ কট্যাং দামোদরং শ্রুসেৎ ॥  
“তৎ প্রক্ষালনতোমস্ত বাসুদেবতি মূর্দ্ধনি ॥”



## পূজার্থে আসন নিয়ম

ততশাসনমজেনাভিমন্ত্যাভ্যর্চ্য চাসনং ।

তস্মিন্ পবিশেৎ পদ্মাসনে স্বস্তিকেন বা ।

তত্র কৃষার্চকঃ প্রায়োঃ দিবসে প্রায়ুখোভবেৎ ।

উদমুখো রজতাস্ত্র স্থির-মূর্তিঃ সম্মুখঃ ॥১॥

শ্রীঃ হঃ ভঃ বিঃ

আসীনঃ প্রীগুদধ্বার্চ্যে স্থিরাস্ত্রাশ্রয় সম্মুখঃ ॥২॥

শ্রীঃ হঃ ভঃ বিঃ ধুঃ শ্রীমদ্ভাগবৎ

আসন মন্ত্র অর্থাৎ “ওঁ আধার-শক্তয়ে নমঃ” এই মন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক আসনকে আমন্ত্রণ ও পূজা করিয়া উক্ত আসনের উপর পদ্মাসনে বা স্বস্তিকাসনে উপবেশন করিবে। কৃষ্ণ-পূজক স্থির-দেহে ও সম্মুখীন হইয়া দিবসে প্রায়ই পূর্বমুখ ও রাত্রিকালে প্রায়ই উত্তরমুখ হইয়া উপবেশন করিবে।১।

আসনে উপবেশন করিয়া পূর্বমুখ বা উত্তরমুখ হইয়া পূজা করিবে কিন্তু প্রতিমা সাক্ষাৎ থাকিলে তাঁহাকে সম্মুখে রাখিয়া উপবেশন করিবে।২।

বংশাদহদরিত্বং পাষাণে ব্যাধিসম্ভবং ।

ধরণ্যাং দুঃখসম্ভূতিং দৌর্ভাগ্যং দারবাসনে ॥

তৃণাসনে যশোহানিং পলবে চিত্তবিলম্বং ।

দর্ভাসনে ব্যাধিনাশং কঙ্কলাসনে দুঃখ-মোচনং ॥

শ্রী হঃ ভঃ বিঃ ধুঃ নারদপঞ্চরাত্রক ।

পণ্ডিতগণ বলেন বংশাসনে দরিদ্রতা, প্রস্তরে রোগোৎপত্তি, মৃত্তিকায় দুঃখ, কাষ্ঠাসনে দৌর্ভাগ্য, তৃণাসনে যশঃক্ষয়, পত্রাসনে চিত্তবিলম্ব, কুশাসনে রোগনাশ, কঙ্কলাসনে দুঃখ-মোচন হয়।

ওঁ তদ্বিকুপরমপদং সদাপূর্য্যন্তি সুরয়ো দেবী বো চক্ষুরাততং  
ওঁ বিষ্ণু ওঁ বিষ্ণু ওঁ বিষ্ণু ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ । মাধবো  
মাধবো বাচি মাধবো মাধবো হৃদিস্বরন্তি মাধবো সর্কে সর্বকাৰ্য্যেষু  
মাধবং শ্রীহরি শ্রীহরি শ্রীহরি । ওঁ সূর্য্য সোমঃ জমদকান সর্কেভূতা  
নিরক্ষবা পবন দ্বিপ্রতিভা মিরাকাশং খচরামরা ব্রাহ্মণে শাসন-  
মহায় কলধাং সন্নিধি সন্নিধি সন্নিধি ।

আসনমন্ত্রা মেরুপৃষ্ঠ ঋষি সূতলাং ছন্দঃ কুর্ম-দেবতা  
আসনোপবেশন বিনিয়োগঃ । পৃথিব্যা ধৃত লোকা দেবীভ্যঃ  
বিষ্ণু ন প্রতা । তঞ্চ ধারায় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরুচাশং ॥  
বামে গুরুভ্যো নমঃ, দক্ষিণে গণপতয়ে নমঃ, উর্দ্ধে ব্রহ্মণে নমঃ,  
অধঃ অনন্তায় নমঃ, পশ্চাতে ক্ষেত্রপালায় নমঃ, সম্মুখে পূজিত-  
পঞ্চ-দেবতাদি শ্রীশ্রীরাধাশ্যাম-সুন্দরায় নমঃ ॥

অতঃপর কামবীজ গায়ত্রী দশবার ।  
জপিয়া “ক্লীং” মন্ত্রে প্রণব তিনবার ॥  
করিবে তাহাতে কুলকুণ্ডলিনী জাগে ।  
তারার গুরুবীজ গায়ত্রী জপিবে ॥  
এক শত আটবার সে মন্ত্র জপিলে ।  
তাহার সেই মুক্তিখানি দেখিতে পাইবে ॥  
তখন কহিবে দুই কর ধোড় করি ।  
গুরু মন্ত্র দেবতা তিনে এক করি ॥

ডব-ভয়-ভঞ্জন, দুঃখ-বিনাশন, গুণয়স্বথগুণ, সমূলবাস হং  
ভূক্তি রক্ষ আপদ হরণং তং প্রণমামি শ্রীগুরু-চরণং ॥১॥

দুর্জয় দুর্জয়, দুর্জিবিনাশে, জ্ঞান কি অন্ধন বিপ্ল প্রকাশে,  
সর্কে সমহ অমঙ্গল-হরণং তং প্রণমামি শ্রীগুরু-চরণম্ ॥২॥

থণ্ডে তিমির অঙ্গ, কুলকর্ষ্যামস্তপ্রসঙ্গ, সকলজীবেরক্ষা,  
নষ্ট-অধর্ম-সকল-অপমানং তং প্রণমামি শ্রীগুরু-চরণং ॥৩॥

ন গুরু অধিকং সকলে, শুক স্নাতন প্রহরী কুলে, নিশি  
দিশি ধ্যায়ে হৃদয়ে ভরণং তং প্রণমামি শ্রীগুরু-চরণং ॥৪॥

রে রে মনুষ্য দিহু হৃদি মধো, নিশি দিশি সেবন রে মন  
শুদ্ধে, শাস্তি বিপ্রক্ষ সকল জনম তং প্রণমামি শ্রীগুরু-চরণং ॥৫॥

অজ্ঞভববন্দিত যো পদ-যুগলং ভঞ্জে ভঞ্জে সো পদ-কমলং  
নারদ-অম্বক্ষ্মি-সদাই-ভাবনং তং প্রণমামি শ্রীগুরু-চরণং ॥৬॥

মম শেষ তন মে যো পদযুগলং নারদ-প্রহ্লাদ-ঈশ্বর আদি  
সকলং দীন-হীন-জন সাকার-শরণং তং প্রণমামি শ্রীগুরুচরণং ॥৭॥

নাথচরণে করি প্রণিপাতং, মম কামমতি ভব-ভয়দাহং, দেহি ।  
মুচুজনে তব পদ-দানং তং প্রণমামি শ্রীগুরু-চরণং ॥৮॥

( ধ্যান ) শ্রীগুরুদেব দ্বিভুজং অঙ্গাহুলধীং শুভ্রবস্ত্রং নিভাষরং  
গলে পুষ্পমালাং অভয়বরদং, সিংহাসনস্থিতং সৌগন্ধ-চন্দন-  
লেপনং সহাস্রবদনং দিব্যাঙ্গং ভূষণং ভজ্যে ॥

( প্রণাম ) অখণ্ডমণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরং ।

তদ্পদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥

অতঃপর দশবার প্রণাম করি ।

কহিবে মিনতি স্বরে ছুই কর যুড়ি ॥

( বৃন্দাবনাটক )

মুকুন্দ-মুরলী-রব-অঁবণ ফুল হৃদয়রী-

কদম্বক-করস্থিত-প্রতি কদম্ব কুঞ্জতারা ।

কলিন্দ গিরি নন্দিনী-কমল কন্দলান্দোলিনা,

স্বর্গন্ধিরনিলেন মে শরণমস্ত বৃন্দাটবী ॥১॥

বৈকুণ্ঠপুরণংপ্রদ্যাদ্বিপিন তেহপি নিঃশ্রেয়সাং,  
সহস্রগুণিতাং পিঙ্গং প্রদুহতী রসশ্রেয়সীং ।  
চতুর্ধ্ব-মুঠৈরপি স্পৃহিত-তর্প দেহোস্তুবা,  
জগদ্গুরুভিরাগ্রমৈঃ শরণমস্ত বৃন্দাটবী ॥২॥

অনারত-বিকস্বর-ব্রততি-পুঞ্জ-পুষ্পাবিলী,  
বিসারি-বর সোরভোদগম-রম্য-চমৎকারিণী ।  
অমন্দ মকরন্দ ভৃষ্টিটপি বৃন্দ-বন্দীকৃত  
দ্বিরেফ-কুল বন্দিতা শরণমস্ত বৃন্দাটবী ॥৩॥

ক্ষণদ্রুতি ঘন শ্রিয়োব্রজ নবীনযূনোঃ পদৈঃ  
স্বল গুভিরলকৃতা ললিত-লক্ষ-লক্ষী-ভট্টৈঃ ।  
তয়ানবর-মণ্ডলী-শিখর কেলি-চর্যোচিটৈ-  
বৃতা কিশলয়াকুরৈঃ শরণমস্ত বৃন্দাটবী ॥৪॥

ব্রহ্মেশ্ব-সখনন্দিনী শুভতরাধিকার-ক্রিয়া-  
প্রভবজ স্তম্ভোৎসব সুরিত-স্বপ্নম-স্বাবরা ।  
প্রলম্ব-দমনাস্ত্রধনিত-বংশী-কাকলী  
রসজ-মৃগ-মণ্ডলা শরণমস্ত বৃন্দাটবী ॥৫॥

অমন্দ সুদিরাক্ষুদাত্যধিক-মাধুরী-মেহুর,  
ব্রজেন্দ্র-সুভ-বীক্ষপোমোটিত-নীল-কণ্ঠোৎকরা ।  
দীনেশ স্তম্ভদ্ব্যজ্ঞাকৃত নিজাভিমানোন্নস-  
ল্লতা-ধগমৃগাঙ্গনা শরণমস্ত বৃন্দাটবী ॥৬॥

অগণ্য গুণ-নাগরী-গণ-গরিষ্ঠ-গাঙ্ঘরীকা-  
মনোজ-রণ-চাতুরী-গিগুন-কুঞ্জ পুঞ্জোজ্জলা ।

জগজয়-কলা-গুরোল্লিত-লাস্তবল্লৎপদ  
প্রয়োগ-বিধি-সক্ষিণী শরণমস্ত বৃন্দাটবী ॥৭॥

বরিষ্ঠ-হরিদাসতা-পদ-সমৃদ্ধ-গোবর্দ্ধনা,  
মধুদ্বহ-বধু-চমৎকৃতি-নিবাস-রাসস্থলা ।  
অগৃহ-গহন-প্রিয়ো মধুরিম ব্রঞ্জনোজ্জ্বলা  
ব্রজস্ত সহজেন মে শরণমস্ত বৃন্দাটবী ॥৮॥

তারপর আঁখি মুদি ধ্যানস্থ হইবে ।  
কিছুক্ষণ পরে তুমি দেখিতে পাইবে ॥  
লবঙ্গমঞ্জরীং বন্দে নানা বেশ মনোহরম্ ।  
তপ্তকাঞ্চন-গোরাঙ্গীং নীলবস্ত্রাং সুশোভনাম ॥  
লবঙ্গমঞ্জরীরূপং বন্দেহং শ্রীপনাতনম্ ।  
গোশ্বামিনং প্রেমরূপং দয়ালুং ভক্ত-রাজকম্ ॥১॥

শ্রীরূপমঞ্জরী-রূপং বন্দেহং করুণবম্ ।  
শ্রীরূপগোশ্বামিনং গোঁব-প্রেমভক্তিবিদাং বরম্ ॥২॥

ফুলচঞ্চকবর্ণাভাং চাসপক্ষনিভাশ্রয়াম্ ।  
নবকিশোর-বয়সীং সখীমধ্যে চ নন্দধীম্ ॥  
নানা রস বিনোদেন চামর বস্ত হস্তাকাম্ ॥  
নিকুঞ্জমনিমধ্যস্থং রাধাকৃষ্ণ নিষেবণে ।  
সর্বসখী-প্রেমসীঞ্চ শ্রীরস-মঞ্জরীং ভজে ॥৩॥

তপ্তকাঞ্চন-বর্ণাভাং সর্বরসপ্রদীপনাম্ ।  
বৃন্দা বিপিনমধ্যে তু নিকুঞ্জ মণি মন্দিরে ॥  
নানা রস প্রসভেন নর্ত্তনে চ বিশারদম্ ।  
মৃদুমধুর-বচনাং শ্রীগুণ-মঞ্জরীং ভজে ॥৪॥

নবতড়িৎসমানাভাং নীলপট্টাঘরাবৃত্তাম্ ।

সর্কাসাং সুখদাং রম্যাং নিকুঞ্জসমবহিতাং ॥

দ্বয়োসেবানিমগ্নাঞ্চ ত্যাং ভজে রতি-মঞ্জরীম্ ॥৫॥

ফুল্লেখমজ-বর্ণাভাং উড়রাজপীতাম্বরম্ ।

সর্কপ্রিয়কবাং প্রেষ্ঠং দ্ব্যোবগিদায়িত্বম্ ।

মঞ্জরীশুগগন্তীর্যং বিলাসমঞ্জরীং ভজে ॥৬॥

প্রতিবার প্রত্যেকের বীজ গায়ত্রী ।

তিনবার করিয়া জপিলে শুদ্ধমতি ॥

### শ্রীশ্রীঅনঙ্গমর্যাদকঃ—

রাধা-ব্রজেন্দ্রাজ-পাদপঙ্কজ-

চ্ছটা-মরালীকৃত চিহ্ন-তিকাং ।

সমস্তগোপীজন-রাগমঞ্জরী-

মনঙ্গপূর্বাং প্রণমামি মঞ্জরীং ॥১॥

বসন্তকালোদ্ভব-কেতকীততি

প্রভা-বিড়ম্বাস্ত-কাস্তি-ডমরাং ।

বিলাস-সঙ্কান-নিদান-চাতুরী-

মনঙ্গপূর্বাং প্রণমামি মঞ্জরীং ॥২॥

অধাকর-ব্রাহ্ম-রসাকরাগনাং

সুরজ-বিষ্ণুরূপ-সুন্দরাধরাং ।

মুকুন্দ-সঙ্কোৎসব-রস-গর্গরী-

মনঙ্গপূর্বাং প্রণমামি মঞ্জরীং ॥৩॥

বলিজয়ী-বল্লরী-বহু-মধ্যমাং  
বৃহল্লিঙ্গাৰ্পিত-রত্ন-মেখলাং ।  
পদদ্বয়ালম্বিত-চাকু-চৰ্চরী-  
মনজপূৰ্ব্বাং প্রণমামি মঞ্জরীং ॥৪॥

শ্রীরাধিকাপ্রাণসমা-কণীষসী  
বিশাখয়া শিক্তিত-সখা-সৌষ্ঠবাং ।  
লীলামৃত-প্রজ্জলিতাঙ্গ-মাধুরী-  
মনজপূৰ্ব্বাং প্রণমামি মঞ্জরীং ॥৫॥

বিনিম্বিতেন্দীবর-ভান্নরাহরী-  
মনজ-রক্তাকর্ণ-কঙ্কাকাঙ্কিতাং ।  
সদাশুভদ্বাদশবর্ষ-মাধুরী-  
মনজপূৰ্ব্বাং প্রণমামি মঞ্জরীং ॥৬॥

অনঙ্গ-নন্দাশুভ-কুঞ্জ-সংস্থিতিং  
বিশোধ-কন্তোক্ষিত-দোত্য-পঙ্কতিং ।  
অনাথ-সেবাধিকৃতাবধীশ্বরী  
মনজপূৰ্ব্বাং প্রণমামি মঞ্জরীং ॥৭॥

স্তনদ্বয় নিন্দিত-দাড়িমীফলাং  
কপোল-লোলাকর্ণ-রত্নকুণ্ডলাং ।  
প্রাতপ্ত-চামীকর-রোচি-বল্লরী  
মনজপূৰ্ব্বাং প্রণমামি মঞ্জরীং ॥৮॥

“এঁর বীজ গায়ত্রী ষাদশ বার  
জপিয়া কহিবে পুনঃ যুড়ি কর ॥”

## স্বন্দাখ্যান—

গাঙ্গেয় চাম্পেয় তড়িদ্বি বিনিন্দীকৃতি প্রবাস্ত্রে পিতাঅবুন্দে ।

বন্ধুক বিজোত্বিত দিব্যবাসে বৃন্দেত্বচরণারবিন্দম্ ॥

## চন্দ্রাবলীকথ্যান ।

হেমাভাং মধুরস্বরাং বিধুমুখীং গাঙ্করুবিদ্যারতাং  
নানাভূষণভূষিতাঙ্গমধুরাং জাতিসমগ্নীশ্রজম ।  
বীনাধ্বজ স্ববাদিনোং বৎ-তনুং চিত্রাধরং বিভ্রাতীং  
ধ্যায়ে কৃষ্ণপরায়ণাং স্থচিবুকাং চন্দ্রাবলীম্ মঞ্জলাম্ ॥

দুই আঁখি মুদি ক্ষণ ধ্যানস্থ হইবে ।  
তারপরে করযোড়ে কহিতে হইবে ॥

গোরচনা কচিমনোহর কাস্তিদেহাং  
ময়ুর পুচ্ছ তুলিতচ্ছ বিচারু চেলাম্ ।  
রাধে তব প্রিয়সখীক গুরুং সখীনাম্  
তাম্বুল-ভক্তি-ললিতাং ললিতাং নমামি ॥১॥

নীল তারাবলি বস্ত্রাং বিদ্যুৎপুঞ্জসমপ্রভাম্ ।  
নানা রস নর্ষধরাং দ্বয়োকেলি প্রমোদিতাম্ ।  
নানাভরণ ভূষাঢ্যং নিকুঞ্জসম সমবস্থিতাম্  
কামস্ত সুখদাং কুঞ্জে বিশাখাং তামহং ভজে ॥২॥

কাশ্মীরগৌরবর্ণাভাং কাচরজ্জাস্বরারুতাম্ ।  
কিশোরী বয়সীকৈব সখীমধ্যে সুনর্ষদাম্ ।  
জয়ন্তি মালারঞ্জিতাং নানা চাতুর্থাপণিতাম্  
সর্বরস-প্রমোদেন স্থচিজাং তামহং ভজে ॥৩॥



নৃত্যোৎসেবাং হি হরিতাল-সমুজ্জ্বলাভাং  
 সন্দাড়িমি-কুসুম-কান্তি মনোজ্ঞচেলাম্ ।  
 বন্দে মূদারুচি বিনির্জিত চন্দ্রলেখাং  
 শ্রীরাধিকে তব সখী-সহ বিন্দুরেখাং ॥৪॥

ফুলচম্পকবর্ণাভাং চাসবর্ণনিভাধরাম্  
 নানারসবিনোদেন কিশোরীং নবযৌবনাম্ ।  
 স্বঘো সেবা-নিমগ্নাং তাং নানালঙ্কারভূষিতাম্  
 নানাবাদ্যকারিণীঞ্চ তুঙ্গবিদ্যামহং ভজে ॥৭॥

তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভাং শোণপুষ্পাধরাবৃত্তাম্  
 সর্কাসাং সুখদাং রোম্যাং সখীগণ্যে সমস্থিতাম্ ।  
 কৈশরবয়সী দিব্যাং নানালঙ্কারভূষিতাম্ ।  
 গজচন্দনসংযুক্তাং বচনেন সুপণ্ডিতাম্ ॥৮॥

— — —

প্রত্যেকের বীজ গায়ত্রী তিনবার জপি ।  
 ধ্যানস্থ হইবে পুনঃ মুদি আঁপি ছুটি ॥  
 আশ্রয় মঞ্জরী আর অন্নুগা সখীর ।  
 সেইরূপ ধেমাইবে চিত্ত করি স্থির ॥  
 স্মরণে আইলে বীজ গায়ত্রী দশবার ।  
 জপিলে সে গোপীভাব হইবে তোমার ॥  
 তখন তাদের সঙ্গে আনন্দিত মনে ।  
 পূজিবে শ্রীরাধাশ্যামের যুগল চরণে ।

## গুরুরূপা সখীর ধ্যান ।

চিদানন্দ রসময়ীঃ ক্রতহেমসমপ্রভাম্  
নীল-বস্ত্র-পরিধানাং নানালঙ্কারভূষিতাম্ ।  
রাধিকাক্ষয়োঃ পার্শ্ববর্তিনীঃ নবযৌবনাম্  
গুরুরূপাসখীঃ বন্দে সাক্ষানন্দ-প্রদায়িনীম্ ॥

## শ্রীশ্রীরাধাষ্টক ।

রাধিকা শরদইন্দু নিন্দি মুখমণ্ডলী,  
কুণ্ডলে বিচিত্র বেণী চম্পকপুষ্পশোভিনী ।  
নীলপট্ট শোভে অঙ্গে তাহে আর উড়নী  
বন্দিয়ে শ্রীপাদপদ্ম বৃষভানু-নন্দিনী ॥১॥

তরুণ অরুণ জিনি সিন্দুরের মণ্ডলী  
বৈছে অলি মত্তভরে মলয়জ-গন্ধিনী ।  
ভুরুষ ভঙ্গিম কোটা কোটা কামগন্ধিনী,  
বন্দিয়ে শ্রীপাদপদ্ম বৃষভানু-নন্দিনী ॥২॥

খঞ্জন গঞ্জ দিঠি বঙ্কিম সূচাহনী  
অঞ্জন রঞ্জিত তাহে কামশর-গন্ধিনী ।  
ভিলপুষ্প-জিনি নাসা বেসর সূদোলনী  
বন্দিয়ে শ্রীপাদপদ্ম বৃষভানু-নন্দিনী ॥৩॥

পঙ্কবিশ্বফল-জিনি অধর সুরজিনী  
দশন দাড়িম্ব-বীজ-জিনি অতিশোভনী ।  
বসন্তকোকিল-জিনি স্তম্ভুর বোলনী  
বন্দিয়ে শ্রীপাদপদ্ম বৃষভানু-নন্দিনী ॥৪॥

কনকমুকুর-জিনি গণ্ডযুগ শোভিনী  
রতনমঞ্জীর পায়ে রক্তরাজ দোলনীর ।  
কেশের মুকুতা-হার উরপর ঝোলনীর  
বন্দিয়ে শ্রীপাদপদ্ম বৃষভানু-নন্দিনী ॥৫॥

কণক-কলস-জিনি কুচযুগ শোভনীর  
করিবর-কর জিনি বাহুযুগ দোলনীর ।  
স্বললিত অঙ্গ লিতে মুদ্রিকার সাজনীর  
বন্দিয়ে শ্রীপাদপদ্ম বৃষভানু-নন্দিনী ॥৬॥

গজ-অরি-জিনি সাজা গুরুয়া নিতম্বিনীর  
তাপর শোভিত ভাল কণকের কিঙ্কিনীর ।  
কণক উলট রস্তা জাহ্নবযুগ শোভনীর  
বন্দিয়ে শ্রীপাদপদ্ম বৃষভানু-নন্দিনী ॥৭॥

হংসরাজ-গতি-জিনি স্মম্বরচলনীর  
রাতুল চরণে বাজে কনয়া স্পঞ্জিনীর ।  
যুগল চরণে শোভে যাবক সুরঞ্জিনীর  
বন্দিয়ে শ্রীপাদপদ্ম বৃষভানু-নন্দিনী ॥৮॥

— — —

নব-নীরদ-নিন্দিত-কাস্তিধরং  
রসসাগরনাগরভূপবরং ।  
শুভ বন্ধিম চাক্র শিখণ্ড-শিখং  
ভজ কৃষ্ণনিধিঃ-ব্রজরাজ-সুতং ॥৯॥

জ্যৈষ্ঠশক্তি বক্রিম শক্রধনুঃ  
মুখ-চক্র বিনিমিতকোটিবিধুঃ ।  
মৃদুমন্দ সুহাস্য সুভাষাযুতঃ  
ভজ কৃষ্ণ-নিধিঃ ব্রজরাজ-সুতঃ ॥২॥

স্ববিকম্পদনক সদকধরং  
ব্রজবাসী মনোহরবেশকরং ।  
ভৃগুনাঙ্কিত নীলসরোজদৃশঃ  
ভজ কৃষ্ণনিধিঃ ব্রজরাজ-সুতঃ ॥৩॥

অলকাবলিমণ্ডিতভালতটঃ  
ঐতিদোলিত মাকর কুণ্ডলকং ।  
কটিবেষ্টিত পীতপটং সুধটং  
ভজ কৃষ্ণনিধিঃ ব্রজরাজ-সুতঃ ॥৪॥

কলহুগুররাজিতচারুপদং  
মণিরঞ্জিতগঞ্জিত ভৃঙ্গমদং ।  
ধ্বজবজ্রবাক্ষিতপাদযুগং  
ভজ কৃষ্ণ-নিধিঃ ব্রজরাজ-সুতঃ ॥৫॥

ভৃশ চন্দনচর্চিত চাকুতমুং ।  
মণি-কৌন্তুভ গর্জিত ভানু তমুং  
ব্রহ্ম-বালশিরোমণি রূপযুতং  
ভজ কৃষ্ণনিধিঃ ব্রজরাজ-সুতঃ ॥৬॥

স্বরবন্দ-স্বন্দ্য মুকুন্দহরিঃ  
স্বরনাথশিরোমণি সর্বগুরু  
গিরিধারী মুরারিপূরারিপরঃ  
ভজ কৃষ্ণনিধিঃ ব্রজরাজসুতঃ ॥৭॥

বৃষভাসু সূতাবর কেলিপরঃ  
রসরাজশিরোমণিবেশধরঃ ।  
জগদীশ্বরমীশ্বরমীড্যবরঃ  
ভজ কৃষ্ণনিধিঃ ব্রজরাজপুত্রঃ ॥৮॥

বলিতে বলিতে সেই রূপ নিরখিবে ।  
চন্দন তুলসী তখন পাদপদ্মে দিবে ॥  
কামবীজ কামগায়ত্রী করি উচ্চারণ ।  
প্রত্যেক তুলসী করিবে নিবেদন ॥  
তারপর প্রণমিবে চরণে ধরিয়া ।  
সাষ্টাঙ্গ ভূমির পর লুপ্তিত হইয়া ॥  
নমো ব্রহ্মদেবায় গোব্রাহ্মণহিতায় চ ।  
জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমোনমঃ ॥১॥

নমো নলিনেন্দ্রায় বেক্ষবাণবিনোদনে ।  
রাধাধরসুধাপানশালিনে বনমালিনে ॥২॥

হা কৃষ্ণ করুণাসিন্ধো দীনবন্ধো জগৎপতে  
গোপেশ গোপীকাকান্ত রাধাকান্ত ! নমোস্তুতে ॥৩॥

কৃষ্ণায় বাসুদেবায় হরয়ে পরমাত্মনে ।  
প্রণতঃ ক্লেশনাশায় গোবিন্দায় নমোনমঃ ॥৪॥

শ্রীগোবিন্দং ঘনশ্যামং পীতাম্বরধরপরং ।

শ্রীনন্দ-নন্দনং নমৌ শ্রীগোপীজনবল্লভম ॥৫॥

কৃষ্ণায় কৃষ্ণচন্দ্রায় বৃন্দাবনবিহারিণে ।

নমস্তে বল্লনমামিশায় রাধিকাপতয়ে নমঃ ॥৬॥

কন্দর্পকোটি রম্যায় শুরদিন্দৌবরজ্জয়ে ।

জগন্মোহন গৌলায় নমো গোপেন্দ্রসূনবে ।

তপ্তকাকনগৌরাজী রাধে বৃন্দাবনেশ্বরী ।

বৃষভাসুহৃতাং দেবি ! ত্বাং নমামি হরিপ্রিয়ে ॥১॥

নবীনং হেমগৌরাজীং প্রবলেন্দৌবরাস্বর্যং ।

বৃষভাসু-সুতাং বন্দে কৃষ্ণকান্তাশিরোমণিং ॥২॥

তপ্তকাকন গৌরাজীং রত্নিনীং প্রেমদাকৃতিং ।

বৃষভাসুহৃতাং বন্দে বৃন্দাবন-বিলাসিনীং ॥৩॥

নবীনং হেমগৌরাজীং পূর্ণানন্দবতীং সতীং ।

বৃষভাসুহৃতাং দেবীং বন্দে রাধা জগৎপ্রসূং ॥৪॥

রাধা রাসেশ্বরীং রম্যাং গোবিন্দমোহিনীং পরং ।

বৃষভাসুহৃতাং দেবীং নমামি শ্রীহরিপ্রিয়াং ॥৫॥

মহাভাবশ্বরূপাত্মং কৃষ্ণপ্রিয়াবরীষসী ।

প্রেমভক্তিপ্রদে দেবি রাধিকে । ত্বাং নমাম্যহং ॥৬॥

রাসোৎসব বিলাসিনী নমস্তে পরমেশ্বরী ।

কৃষ্ণপ্রাণাধিকে রাধে পরমানন্দ বিগর্হে ॥



পাদদেশে থাকি, সদা শিলাবতী, খেলিছে যমুনা-লহরী ।  
 তরঙ্গ তুফানে, যুগল-চরণে, ঢালি আনি প্রেমবারি ॥  
 কতদিনে আমি, হইব অমনি, এ কৃপা করিবে হরি ।  
 ও পদ তোমার, কবে হে আমার, রাখিব হৃদয়োপরি ॥

আমি হব নদী, নয়ন বারিধি, বহিবে বক্ষ মাঝারি ।  
 তুমি হ'য়ে তরি তাহারি উপরি, সতত ভাসিবে হরি ॥  
 উত্তরেতে নদ, প্রেমের জলদ, কি দিয়ে তুলনা করি ।  
 কোন বিধি তার, না করি বিচার, না দিল ক্ষুদ্র করি ॥

জয় পণ্ডা যে কয়, তা কেমনে হয়, গঙ্গা সম যার বারি ।  
 সদা বহে ধার, আনন্দ অপার, কে তারে জিনিবে প্যারি ॥  
 পূবে সরোবর, থাকি নিরন্তর, ছুটায় প্রেমের লহরী ।  
 শ্যাম-কুণ্ড বটে, তথা বংশী বটে, বাজিছে মোহন বাশরী ॥

সরোবর তীরে, কদম্ব শিখরে, হেরি যেন আছে হরি ।  
 বাস তার মূলে, সখীগণ বলে, বস্ত্র কেন কৈল চুরি ॥  
 পশ্চিমেতে হেরি, রাধাকুণ্ড বারি, বৃক্ষ তথা সারি সারি ।  
 সকলই নত, রয়েছে সতত, প্রেম ঝরে অশ্রুবারি ॥

কবে হে আমার, পুলকাক্ষধার, পড়িবে ধরায় বারি ।  
 তাহা দিয়ে আমি, ওপদ দুখানি, সতত ধোয়াব হরি ॥  
 নৈশ্বতে কানন, যেন মধুবন, মধুর সঞ্চার করি ।  
 মন্দ সমীরণে, পত্রিকা নয়নে, মধু পড়ে সদা বারি ।



অগ্নিকোণে হেরি, গোবর্দ্ধন গিরি, গোষ্ঠত চরণ পরি ।  
 পাণ্ড বাহি তার, বহে প্রেমধার, ধোয়ত চরণ কিশোরী ॥  
 কতদিনে মোর, বহি হেন লোর, ঐ পদ ধোবে হরি ।  
 তাহার হিল্লোলে, যেন হেসে খেলে, ঝরিবে ধবল গিরি ॥

চৌদিকে কানন, বন উপবন, তাহা দেখি মনে করি ।  
 ষাদশ কানন, হয় সুশোভন, তার মাঝে আছে হরি ॥  
 করে গোচারণ, সহ রাখালগণ, এষ্ট ত হে এজপুরী ।  
 আগে আছে হরি, পিছে আছে হরি, হরি হরি হরি হরি ॥

তাই তারা নাচে, প্রেমের পুলকে, বাজিছে যেমন বাশরী ।  
 কতদিনে তুমি, আমারে অমান, নাচাবে সে সঙ্গে করি ॥  
 তালবৃক্ষ রাশি, হইয়া উল্লাস, চামর আছে করে ধরি ।  
 বুঝিয়া সময়, মধুর মলয়, বাঁহিয়া সেবিছে হরি ॥

কতদিনে আমি, হইব অমনি, এ কৃপা করিবে প্যারি ।  
 তোমাঝিনে আর, কে আছে আমার, দাও পদ শিরোপরি ॥  
 যত দিকে হেরি সরোবর বারি, তাহে যেন আছে হরি ।  
 করে জল-কেলি, লইয়া ছাওয়ালি, হরি মুখে বলে হরি ॥

তাহা শুনি মন, হল উচাটন, কতদিনে কৃপা করি ।  
 স্নেহ-ভোরে বাঁধি, তুমি নিরবধি, আমারে রাখিবে প্যারি ॥  
 পুরমাঝে হেরি, নাগর নাগরী, সহচর সহচরী ।  
 সকলে মিলিয়া, নানা দ্রব্য দিয়া, খাওয়াইছি শ্রদ্ধা করি ॥

দ্রব্য অনটনে, বিবাদ মগনে, থাকে যত নর নারী ।  
 শ্যাম-সুখে সুখী, দুঃখে থাকে দুঃখী, তাই যেন হেন হেরি ।  
 কি ভাগ্য করিয়া, শ্যামকে পাইয়া, খাওয়াইছে হাতে করি ।  
 কতদিনে আমি, হইয়ে অমনি, তোমারে খাওয়াব প্যারী  
 দাশ গোবিন্দ বলে, করঘোড় করে, পছু কি লজ্জিবে গিরি ।  
 যত হয় মনে, পাইব কেমনে, হেন গুণ ধরি ।  
 কি দিবে তুষিব, কি দিবে পূজিব, কি আছে বল আমারি ।  
 ও পদ সঞ্চল, ধন জন বল, ভরসা কেবল তোমারি ॥

জয় যশোদানন্দন জয় বৃন্দাবন-চাঁদ ।  
 বৃন্দাবন-চাঁদ অজরাঙ্গপুর-চাঁদ ॥  
 এস এস শ্রামচাঁদ করি নিবেদন ।  
 মথুরানন্দের গৃহে করহ ভোজন ॥  
 না জানি হে শুভ-সুখি না জানি পূজন ।  
 নিজগুণে কৃপা করি করিবে অশন ॥  
 ভোজনের দ্রব্য কিছু নাহি আয়োজন ।  
 চিড়া মুড়কি এক মুঠা করহ ভোজন ॥  
 দুখ যত কল ছানা সন্দেশ কিছু আর ।  
 সঘনে ভোজন কর যশোদা-কুমার ॥  
 প্রিয় সহচরগণ যোগায় আসন ।  
 সুশীতল জলে হস্ত করি প্রক্ষালন ॥  
 চৌদিকে রাখালগণে করিয়া বেটন ।  
 মধ্যাসনে বৈসে আমার শ্রীনন্দ-নন্দন ॥

গদাজল তুলসী দিয়া জ্বোয়ার উপরে ।  
 কণকঠাকুরাণী মাতা নিবেদন করে ।  
 ললিতাদি সখীগণ উকি দিয়া দেখে ।  
 ভোজন করেন শ্রাম পরম কোতুকে ॥  
 নিজে তিনি খান আর আনন্দ অন্তরে ।  
 চৌদিকে রাখালগণে বিতরণ করে ॥  
 ভোজনের অবশেষ দেন ললিতায় ।  
 ললিতা তা লয়ে গিয়ে খাওয়ান রাখায় ।  
 শ্রামের প্রসাদ পেয়ে রাধিকা তখন ।  
 সখীগণ সঙ্গে রঙ্গে করেন ভোজন ॥  
 একপে ভোজন সারি কৈল আচমন ।  
 প্রিয় নয় সখীগণ পুলকে যগন ॥  
 কর্পূর তাহুল তারা ধোগাইল আনি ।  
 শ্রীদাস গোবিন্দ মাগে চরণ ছ'খানি ॥

—

### বিশু-চন্দ্রণামৃত প্রদর্শন ।

অকালবৃত্ত্য-হরণং সর্বব্যাদি-বিনাশনং ।  
 বিশু পাদোদকং পীত্বা শিরসি ধারয়াম্যহং ॥

### বিশু-মন্দির প্রদক্ষিণ ।

শালগ্রাম-শিলা-চক্রে তদ্ব তিষ্ঠন্তি কেণব ।  
 পাহি মাম্ পুণ্ডরিকাক্ষ । প্রদক্ষিণ পদে পদে ॥

## শ্রীগুরু চরণামৃত ধারন ।

অজ্ঞান-তিমিরহরণং সর্বমঙ্গলদায়কং ।

কৃষ্ণাং ত্রিঃ পদং শ্রীগুরু-চরণোদকং ॥

## শ্রীবৈষ্ণব চরণামৃত ধারন ।

অস্তব্ধাঙ্ক-বিনাশনং সর্ববিঘ্নপ্রমুচকং ।

ত্রিতাপানি হরেম্মিত্যং বৈষ্ণব-চরণোদকং ॥

এই কালে সাধক তার সাধ্য অল্পসারে ।

অর্থ সহ গীতা পাঠ করিবেক ধীরে ।

কিছুক্ষণ পরে যবে দোখবেক ধ্যানে ।

সখাগণ সঙ্গে শ্রাম চলে গোচারণে ॥

তখন নিশ্চয় তাঁর গোপীভাব হবে ।

অতএব মহানন্দে রাধারে কহিবে ॥

বাঁশী বাজ্জল বিপিনে ।

রাখালগণ সঙ্গে শ্রাম চলে গোচারণে ॥

শুন বাঁশী সাধা তার, মধুর স্বরে বারবার,

রাধা রাধা রাধা বলে ডাকিছে সঘনে ॥

শুনে বাঁশী-ধ্বনি তার, গৃহে থাকা হল ভার,

বাঁশীর স্বরে মন হরে থাকিব কেমনে ।

শুন শুন শুন রাধে, ডাকে তোমার প্রাণনাথে,

থাকিতে না পারি চল মিলিব সকলে ।

স্বযোগে আছে ভাল, . স্বর্গ্য-পূজা ছলে চল,

শ্রাম সঙ্গে আনন্দেতে মিলিব কাননে ॥

ব্রজরাজপুরবাসী,                      হৈঞা অতি উল্লাসী,  
 এস এস বলি ডাকে হরষিত মনে ।  
 চল চল চল রাই,                      সখী সঙ্গে সবে ঘাই,  
 দাশ গোবিন্দের আশ যুগল-চরণে ।

---

ঘাইতে ঘাইতে পথে দেখিবেক যবে ।  
 গিরি-গোবর্দ্ধন শ্রাম রাখালগণ সঙ্গে ।  
 ভ্রমন করেন তাহা দেখিবে নয়নে ।  
 মধ্যাহ্ন ভোজন হরি করিবে সেখানে ।

---

নিবেদন করি শ্রাম আগি হে তোমায় ।  
 মধ্যাহ্ন হয়েছে প্রভু ভোজন সময় ।  
 না জানি হে পরিপাটি না জানি রন্ধন ।  
 শুকা কুখা এক মুঠা করহ ভোজন ॥  
 না জানি হে স্তব-স্ততি না জানি মিনতি ।  
 নিজ কৃপা-গুণে সেবা করহ শ্রীপতি ।  
 সেবার যোগ্য দ্রব্য কিছু নাহি আরোজন ।  
 নিজগুণে কৃপা করি করিবে অশন ।  
 খালে যাহা অন্ন আর ব্যঞ্জনোপচার ।  
 আনন্দে ভোজন কর যশোদা কুমার ॥  
 শাক শুকতা ভাজি আর অমল আচার ।  
 ডাল বট আর কিছু পায়সোপচার ॥

চিড়ার পিঠা কিছু আর স্বত দুখ ছানা ।  
 আনন্দে ভোজন কর ওহে কাল সোণা ॥  
 মালপোয়া সরভাজা আর লুচিপুৰী ।  
 দধি সন্দেশ ভোজন কর শ্রীব্রজ-বিহারী ॥  
 বসিতে আসন দিলেন শ্রীদাম রাখাল ।  
 হুশীতল জল যোগান কিঞ্চিনি গোপাল ॥  
 কৃষ্ণ-বলরাম তবে বসে একাসনে ।  
 শ্রীমথুরানন্দ ভোজন করান তখনে ॥  
 হস্ত প্রক্ষালন করি ভোজনে বসিল ।  
 হরি বলে রাখালগণ নাচিতে লাগিল ॥  
 করতালি দেয় কেহ আনন্দিত মনে ।  
 শঙ্খ ঘণ্টা বাজে ঐ গিরি গোবর্দ্ধনে ॥  
 শুনি স্বত সখীগণ সেখানে ধাইল ।  
 আড়ালে থাকিয়া তারা দেখিতে লাগিল ॥  
 আঁধি ঠারাঠারি করে বিশাখা তখন ।  
 দেখিয়া শ্রীশ্রামচাঁদ হল অন্তর্ধান ॥  
 সখীগণ সঙ্গে তখন রাধাকুঞ্জে গেল ।  
 গিরি গোবর্দ্ধনে মাত্র ছায়াটি রহিল ॥  
 মিলন-কুঞ্জেতে গিয়ে উপনীত হৈল ।  
 তথা শ্রীরাধার সনে মিলন হইল ॥  
 হেসে হেসে সখীগণ বলেন তখন ।  
 এখা কিছু দ্রব্য পুনঃ করহ ভোজন ॥  
 লম্পটের শিরোমণি রসিক নাগর ।  
 হেসে হেসে বলে কিবা আছয়ে তোমার ॥

শ্রীস-মঞ্জরী বলে মালপোয়া খাও ।  
 ওখানের জব্য কিছু আমাদের দাও ॥  
 রসকরা সরভাজা আর লুচি পুরী ।  
 ভোজন করহ স্থখে কিশোর-কিশোরী ॥  
 অতঃপর সবে তারা উলুধ্বনি দেয় ।  
 মহানন্দে রাধাশ্রামে ভোজন করায় ।  
 হাসিতে হাসিতে শ্রাম টোপর হইতে ।  
 পাশ্চাৎ চিড়ার পিঠা লৈয়া দেন বিশাখাকে ॥  
 বলেন তোমরা ইহা করহ ভোজন ।  
 শুনি যত সখীগণ পুলকে মগন ॥  
 রাধে জয় জয় বলে খাইতে লাগিল ।  
 আনন্দের হাট ঘেন তথায় পড়িল ॥  
 শ্রীকৃষ্ণমঞ্জরী তথা ছিলেন গোপনে ।  
 লুকোচুরি খেলা করেন আনন্দিত মনে ॥  
 শ্রামের থালা রাধায় দেয়, রাধার থালা শ্রামে ।  
 এইরূপে মহানন্দ করেন ভোজনে ॥  
 শ্রামের থালা কেড়ে নেয় শ্রীকৃষ্ণমঞ্জরী ।  
 ঘোমটা টানি তাহা তখন দেখেন কিশোরী ॥  
 মুচ্কি হেসে ললিতারে বলেন তখন ।  
 রজ দেখি ললিতা হন পুলকে মগন ॥  
 পুনঃ রাধার থালা নিয়ে শ্রামেরে যোগায় ।  
 শ্রামের থালা আনি পুনঃ রাধায়ে খাওয়ায় ॥  
 এক্ষণে ভোজন সারি কৈল আচমন ।  
 স্থবাসিত জল যোগান স্বদেবী তখন ॥

চৌদিকে সখীগণ রহিয়াছে ঘিরি ।  
 কর্পূর তাম্বুল যোগান ললিতা পিয়ারী ।  
 তাম্বুল খাইয়া দৌহে পালকে বৈসেন ।  
 সর্ষাঙ্গে চন্দন মাখান বিশাখা তখন ॥  
 অঙ্গ-সেবা করে চিত্রা আনন্দিত মনে ।  
 গীত বাজ ইন্দুরেখা করেন যতনে ॥  
 চামর বাজান করে চম্পক লতিকা ।  
 অলঙ্ক পরান তবে রত্নদেবী তথা ॥  
 তুঙ্গদেবী ভোগ দেন ইন্দুরেখা সনে ।  
 গীত বাজ শুনান শ্রামে আনন্দিত মনে ॥  
 বনমালা পরাইল লবঙ্গ মঞ্জরি ।  
 মধুর বচনে তোষেন শ্রীকৃষ্ণমঞ্জরি ।  
 শ্রীকৃষ্ণ-মঞ্জরি আনি বজ্র অলঙ্কার ।  
 মনোমত করি বেশ করান রাধার ॥  
 বিলাস মঞ্জরী অঙ্গন পরান শ্রামেয়ে ।  
 গুণ মঞ্জরী জল রাখেন ভৃঙ্গারে ॥  
 পাদ সযাহন করেন শ্রীরতি মঞ্জরী ।  
 শ্রামের বেশ করান মুঞ্জলালিসে মঞ্জরী ॥  
 চন্দন ঘর্ষিয়া আনেন কঙ্করি মঞ্জরী ।  
 মিলন-কুঞ্জে রাধা-শ্রামের বিলাস-মাধুরী ॥  
 ফুলের চুয়ারি ঘর ফুলের কিয়ারী ।  
 ফুলের রত্ন সিংহাসন চাঁদোরা মশারি ॥  
 ফুলের পাপড়ী দৌহার উড়ে পড়ে পায় ।  
 তার মধ্যে রাধা-শ্রাম স্থখে বিলাসয় ॥



মধ্যাহ্ন বিলাস এই অতি চমৎকার ।

শ্রীদাস গোবিন্দ কহে হইয়া কাতর ॥

ইহার পরেতে প্রসাদ ভক্ষণ করিয়া ।

বিশ্রাম করিবে টুকু শয়ন করিয়া ॥

সেইকালে সাধক যে দুই আধি মুদে ।

বিলাস-মাধুরী দৌহার চিন্তা করিবে ॥

দৌহার মিলনে দৌহে বিবশ হইল ।

কিন কিঞ্চিকাদি ভাব প্রকাশ পাইল ॥

সে ভাব দৌহার হয় অঙ্গের ভূষণ ।

মান করি উৎকর্ষায় চঞ্চল হৃদয় ॥

কন্দর্পের ষষ্ঠ হয় সখীগণ মিলি ।

কৃষ্ণ সহ হাস পরিহাস কুতূহলী ॥

কৃষ্ণের মানস জানি প্রিয় সহচরী ।

হিন্মোলে দোলায় দৌহার নানা রস করি ॥

রাধা-কুণ্ডের অষ্টদিকে অষ্ট কুণ্ড হয় ।

সখী-সঙ্গে প্রতি কুণ্ডে গমন করয় ॥

পুষ্পোদ্যানে বিহরয় মিলি সহচরী ।

পুষ্পাঞ্জলি মধ্যে রাধা বেণু কৈল চুরি ॥

বংশী হারাইয়া কৃষ্ণ সখীর সহিতে ।

বাদ-অম্লবাদ বহু কৈল রস-রীতে ॥

বংশী না পাইয়া কৃষ্ণ লজ্জিত হওয়াতে ।

তুলসী আনিয়া বংশী দিল কৃষ্ণ-হাতে ॥

বংশী পাইয়া কৃষ্ণের আনন্দিত মন ।  
 কুঞ্জে সুসজ্জায় দৌড়ে করিলা শয়ন ॥  
 রসের আশ্রমে দৌড়ে সুতৃপ্ত হইল ।  
 সখীগণ যথাযোগ্য সেবা সম্পাদিল ॥  
 দৌড়ে মগ্ন হইলেন মদন-তরঙ্গে ।  
 সখীসঙ্গে হৈঞা সাধক দেখিবেক রঙ্গে ॥  
 ভাবিতে ভাবিতে নিজা কৈল আকর্ষণ ।  
 সাধক হইলে তথা দেখিবে স্বপন ॥  
 সূর্য্য-পূজা করিবারে শ্রীরাধিকা গেল ।  
 ব্রহ্মচারীর বেশে কৃষ্ণ পুরোহিত হৈল ॥  
 মধুমঙ্গলের সঙ্গে কোতুক আচারে ।  
 সূর্য্য-পূজা করাইল সুখে রাধিকারে ॥  
 তবে কৃষ্ণ গেল যথা নিজ সখীগণ ।  
 রাধা পুনঃ নিজালয়ে করিলা শয়ন ॥  
 অতএব সাধকের ঘুম ভেঙ্গে যাবে ।  
 গৌরাজের লীলা হঠাৎ স্মরণ হইবে ॥

ব্রজভাবে বিভাবিত হৈঞা গৌরহরি ।  
 ব্রজ-লীলা রূপ গুণ পরানন্দে স্মরি ॥  
 শুদ্ধ, কম্প, অশ্রু, ঘর্ষ, পুলক হকার ।  
 আনন্দ-তরঙ্গে উঠে কত শত ধার ॥  
 ভক্তমধ্যে নানা লীলা করে প্রকটন ।  
 সতত সহিতে করেন শাস্ত্র আলাপন ॥



খাওয়াবার তরে, শ্যাম নটবরে, আসে দেখে তাড়াতাড়ি ।  
 চিড়া গুড় সর, ফল বহুতর, আনিছে সন্দেশপুরী ।  
 করিবে ভোজন, শ্যাম নবঘন, দেখে চেয়ে গ্নো কিশোরী  
 ১ কর-ঘোড় করে, দাশ গোবিন্দ বলে, মোরে টানি লহ প্যারী ।

প্রিয়-মুখ-কমল নিরখি কমলিনী ।  
 মনের আনন্দে পরিপূর্ণ হৈল ধনি ॥  
 কৃষ্ণরাধা-মুখ হেরি আনন্দে ভাসয় ।  
 নয়নে নয়নে প্রেম সঙ্কান করয় ॥  
 দৌহার প্রেমের রীতি দেখি সখীগণ ।  
 পরস্পরে চাহে সবে আনন্দিত মন ॥  
 কতক্ষণে নন্দীশ্বরে কৃষ্ণ প্রবেশিল ।  
 আনন্দিত ব্রজবাসী কৃষ্ণেরে বেড়িল ॥  
 নন্দ উপানন্দ দৌহে রামকৃষ্ণ হেরি ।  
 উথলিল দৌহাকার প্রেমের লহরী ॥  
 যশোদা রোহিণী রামকৃষ্ণ লইয়া কোলে ।  
 শত শত চুখ দেন বদন-কমলে ॥  
 দুখ সর ছানা আদি নানা উপচার ।  
 ভোজন করান স্থখে আনন্দ অপার ॥  
 দেখিয়া সাধক অতি আনন্দিত হৈল ।  
 হরিবোল বলে তারা নাচিয়া উঠিল ॥  
 জয় জয় শ্যামচাঁদ জয় বংশীধারী ।  
 আরতি কর তৌহে খাও বলিহারি ॥



নব নব ব্রজ-বঁধু মঙ্গল গাওয়ে ।  
প্রিয় নন্দ সখীগণ চামর ঢুলায়ে ।  
রাধাপদ-পঙ্কজ ভকতহি আশা ।  
দাশ মনোহর করত ভরসা ॥

এই কালে সাধক তথা ভক্তগণ-সঙ্গে ।  
উচ্চনাম সঙ্কীৰ্ত্তন করিবেক রঙ্গে ॥  
গোরাভাবে মহানন্দে করিবেক নর্ত্তন ।  
তখন ঝরিবে তার দুইটী নয়ন ॥  
কখন স্থলিত গতি, কভু ধীরে ধীরে ।  
তুলিতে তুলিতে গেল শ্রীবাসের ঘরে ॥  
শ্রীবাস-প্রাঙ্গণে দিব্য মণ্ডপ স্তম্বর ।  
তাহাতে বসিল গিয়া গোরা নটবর ॥  
চতুর্দিকে নিম্নভক্ত-মণ্ডলি বিরাজে ।  
তারাগণ মধ্যে যেন রাক্ষুণ্ডি সাজে ॥  
দেখিয়া সাধক মুচ্ছা হইয়া পড়িবে ।  
কিছুক্ষণ পরে পুনঃ চেতন পাইবে ॥  
তখন দেখেন কৃষ্ণ সখাগণ-সঙ্গে ।  
দোহনাদি সমাৰ্পন করিলেন রঙ্গে ॥  
ভেমন সময়ে রাধা ললিতার হাতে ।  
কিনা ব্রজ্য দিয়া পাঠাইল তার কাছে ॥  
নয়ন ইন্দ্ৰিতে দোহে কথাবার্তা কৈল ।  
নন্দালয়ে গিয়া কৃষ্ণ খাইতে বসিল ॥

জয় জয় গিরিধারী গোবর্দ্ধন ধারী ।

গিরিধারী গোবর্দ্ধন ধারী ।

জয় জয় মদন-মোহন বংশীধারী ।

রাজি হয়ে গেছে শ্যাম ঐত্রজবিহারী ।

ভোজন করহ স্থখে মুকুন্দ মুরারি ॥

ভক্তি প্রজ্ঞা নাই মোর কৃপা কর হরি ।

সগণে ভোজন কর ঐরাসবিহারী ॥

পুলকিত হৈঞা মাতা কণক স্নানরী ।

যোগাইছে চিড়া মুড়কি মিঠাই লুচি পুরি ॥

দুধ সর ফল ছানা সন্দেশ কচুরি ।

ভোজন করহ স্থখে শ্রীলালবিহারী ॥

বসিতে আসন দিয়া কণক স্নানরী ।

‘এস গোপাল খাও’ বলে ডাকে ধীরি ধীরি ॥

অতঃপর সগণেতে চলে ধীরি ধীরি ।

মধ্যাসনে বসিঙ্গেন ঐত্রজবিহারী ।

হস্ত প্রক্ষালন করি মহানন্দে হরি ।

ভোজন করেন স্থখে গ্রাস দুই চারি ॥

বলরামচন্দ্র খান মহানন্দ করি ।

দেখিয়া রাখালগণ নাচে ঘিরি ॥

প্রসাদ পাইয়া তারা বলে হরি হরি ।

সগণে ভোজন করেন বিনোদবিহারী ।

কিছুক্ষণ পরে শ্যাম দিলা আখি ঠারি ।

অনশেষে লয়ে খান ললিতা পিন্নারী ॥

ত্রিগৌরানু নিত্যানন্দ,                      আচার্য্য প্রভু অবৈত,  
 আর ত্রিবালাদি গদাধর ।  
 ত্রিবাস-প্রাঙ্গনে গিয়া,                      সংকীৰ্ত্তন আরম্ভিলা,  
 মণ্ডলী করিলা ভক্তগণ ॥



মথো নাচে গৌরহরি, গদাধরে সঙ্গে করি,  
নিত্যানন্দাট্টিত নাচে রঙ্গে ।

গায় জয় জয় কৃষ্ণ, জয় জয় রাধে কৃষ্ণ,  
স্বমেল করিছে যুগলে ॥

তাঠে তাঠে বাজনা বাজে, চরণে হুপূর বিরাজে,  
কুণ্ড কুণ্ড ধ্বনি কিবা তায় ।

বনফুল-মালা গলে, শোভা পায় হেলে ছলে,  
নয়নে জাহ্নবী-স্রোত বয় ॥

জিনি কদম্বের ফল, শোভে পুণক মুকুল,  
ঘর্ম্ব বিন্দু বিন্দু কিবা তায় ।

অজ কাঁপে ধরে ধর, কণ্ঠে গদগদ স্বর,  
কণে অজ বিবর্ণ হয় ॥

কণে শুভ্র কণে হকার, কণে অট্টঅট্ট হাস,  
জাহ্ন-নদ জিনি তম্ব লুটে ।

সে প্রেম-তরঙ্গ মাঝে, যেইজন ডুবিয়াছে,  
সেইত হে মোরে জিনিয়াছে ॥

চতুর্দিকে ভক্তগণ, গায় হরি-সকীর্্তন  
মহানন্দে সকলে বিভোর ।

কেহ কারো গলা ধরি, নাচে চারি ধারে ঘিরি,  
মুখে বলে হরি হরি বোল ॥

কিছুক্ষণ এইমতে, সকীর্্তন কুরি রঙ্গে,  
বিজ্রাম করেন গৌরহরি ।

তারপর শুভ্র সঙ্গে, ভোজন করেন রঙ্গে,  
উচ্চৈঃস্বরে বলে হরি হরি ॥

দধি দুগ্ধ স্তুত সরে, ফল ছানা ক্ষীর সর,

মহানন্দে করিয়া ভোজন ।

আচমন করি স্থখে, কর্পূর তাষল লঞে,

পুষ্পোদ্যানেরে গেল ভক্তগণ ।

ভাষিতে ভাষিতে মনে, সাধক হৈলে সেইক্ষণে,

ব্রজলীলা হইবে শ্রবণ ।

যমুনার তীর-কূলে, ভূজে রাই সখী-সঙ্গে,

কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি উদ্ভিগ্ন মন ॥

সেই ভাবে সাধক যে, তারক ব্রহ্ম নাম গাবে,

উচ্চকণ্ঠে এক লক্ষ করি ।

কিছুক্ষণ পরে যবে, শ্রীকৃষ্ণ নাগর বেশে,

মিলন হইবে যথা প্যারী ॥

তখন কহিবে প্রেমে গদগদ হইয়া ।

বিভোর হইবে সেইরূপ নিরখিয়া ।

এসহে নাগর, শ্রাম নটবর, ব্রজরাজপুর হরি হে ।

নিকুঞ্জ ভবন, বিপদ যগন, ধরাশায়ী রাই প্যারী হে ।

তোমার বিহনে, আমরা কেমনে, ধৈর্য ধরিব বল হে ।

দেবী করে আজ, এলে রসরাজ, কেমনে পরাণ রহে হে ।

আমরা অবলা, সতত চঞ্চলা, তোমা বিনে প্রাণে মরিহে ।

যদি কৃপা করি, এসেছ জীহরি, তবে কেন আর দেবীহে ।

রাধা করি বাসে, ললিতা ডাহিনে, মাঝারে দাঁড়াও দেখি হে ।

মধুর মিলন, করি দরশন, নয়ন সফল করি হে ॥

আর কেন শ্যাম, মদন-মোহন, ত্রিভঙ্গ বক্সিম ঠামে হে ।  
রাধা বলে ডাকি, বাজাও বাঁশরী, দাস গোবিন্দের আশা হে ॥

ধ্যানযোগে যুগল মিলন করি দরশন ।

চতুরাঙ্গরী সাধক জপিতে তখন ॥

সেইকালে ধ্যানে, দেখিবে সেখানে, বৃন্দাদেবী আসি মিলে

বহু পরিকর, করিয়া প্রচার, সেবা করে কুতূহলে ।

নানাবিধ গান, প্রহলি আখ্যান, নিত্যরাস রসরঞ্জে ।

বচন-মাধুরী, রসের চাতুরী, প্রসারিয়া সখি-সঙ্গে ॥

আর কতশত, আছে নানামত, বনদেবী বিরচনে ।

খাঁহার নির্মাণ, সর্বগুণধাম, স্তম্ভময় বৃন্দাবনে ॥

সাধর স-মাঝে, রাধা-শ্যাম রাজে, উপমা নাহিক হয় ।

রতি অঙ্গুগত, রাধা-শ্যামোচিত, দৌহাতে আবিষ্ট হয় ।

স্বখে মধুপানে, স্বখের বিধানে, ক্রীড়ায় আশ্চর্য্য দৌহে ।

নিকুঞ্জ-ভবনে, নানারতি রণে, চাপল্য বিষয় রহে ॥

কপূর তাষল দিয়া,

গন্ধমালা বিরচিয়া,

হিমজলে চামর ব্যজন ।

প্রণয় আকুল মন,

দৌহা পদ সম্বাহন,

করে প্রিয় সহচরীগণ ॥

বচনে চাতুরী-ছলে,

নিজ প্রিয় সখী বলে,

বিরসে মধুর রসে আশা ।

সুচতুর সখীগণ,

বুঝিয়া দৌহার মন,

লীলা নিরক্ষণের লালসা ॥

কেহ কন ছল করি,                      একে একে সহচরী,  
 কুঞ্জ হতে বাহির হৈল ।  
 গবাক্ষের রক্ত দিয়া,                      রসাবেশ নিরখিয়া,  
 নিজ নিজ শয়নে শুইল ॥

রাধা-শ্যাম সুবিলাসে,                      আকুল মদনালসে,  
 নিজা গেল কুসুম শয়নে ।  
 আধ আধ অঙ্গ শ্যাম,                      আধ আধ গৌরধাম,  
 নীলমণি অড়িত কাঞ্জে ॥

---

তারপর সাধক তথা চিত্ত স্থির করি ।  
 প্রণাম করিবেক দিয়া একাক্ষরী ॥  
 সাধ্যাহুসারে তাহা অভ্যাস করিবে ।  
 অলস আসিয়া তথা শুইয়া পড়িবে ॥  
 রাধা-কৃষ্ণ যুগলরূপ দেখিতে দেখিতে ।  
 নিজাদেবী আকর্ষণ করিবে তাহাকে ॥  
 সেইকালে স্বপ্ন আদি দেখিবেক যাহা ।  
 সফল হইবে মিথ্যা নাহি হবে তাহা ॥

---

## মণি গোস্বামীর কথা ।

নয়নানন্দের তিন পুত্র সর্বগুণময় ।  
দোলগোবিন্দ গোলক আর চন্দ্রমোহন ।  
চন্দ্রমোহনের চার পুত্র বিচক্ষণ ।  
নফর পছ রামু আর রাজীবলোচন ॥  
রাজীবের পুত্র তথা মণি নাম ধরে ।  
টোহার বিষয় কিছু বর্ণিব এবারে ॥  
যছনন্দের শিষ্য ব্রহ্মচারীর বেশে ।  
বহু তীর্থ পর্য্যটন কৈল দেশে বিদেশে ॥  
বৃন্দাবনে গিয়া যবে উপনীত হইল ।  
দাস পদাধরের তত্ত্ব জানিতে চাহিল ॥  
বহু চেষ্টা করিলেন তিন চারি মাস ।  
সন্ধান না পেয়ে কিছু হলেন হতাশ ॥  
মনঃকুখে কেশীঘাটে কদম্বের মূলে ।  
সাতদিন অনাহারে রহিলেন বসে ॥  
অজ্ঞান হইয়া যবে ভূতলে পড়িল ।  
অপ্স যোগে পদাধর দরশন দিল ॥  
মুহুরে কহিলেন তাহারে তখন ।  
এথা তুমি আইলে বল কেন অকারণ ॥  
শ্রীমথুরানন্দ এখানের সর্বস্ব ।  
ব্রজরাজপুরে গিয়া করেছে প্রকাশ ॥

সেখানে থাকগে তুমি মনের আনন্দে ।  
 কৃপা করিবেন শ্যাম নিশ্চয় তোমাকে ।  
 এই বলে অন্তর্ধান হইল যখন ।  
 হরিষ বিষাদে গোসাঞী রহে কতক্ষণ ।  
 তাদ্রপরে ধীরে ধীরে গাজোত্থান কৈল ।  
 সম্মখে এক চিত্রপট দেখিতে পাইল ।  
 শ্রীমথুরানন্দ যবে যমুনা-পুলিনে ।  
 সাক্ষাদর্শন করেন শ্রীরাধারমনে ।  
 সেইকালের চিত্রপট জানিয়া গোসাঞী ।  
 সাদরে রাখিল তাহা আপনার ঠাই ॥  
 তারপর তিনদিন থাকি বৃন্দাবনে ।  
 দেশাভিমুখে ফিরিলেন আপন ভবনে ।  
 ব্রজরাজ-পুরে যবে উপনীত হৈল ।  
 একজন প্রেতের সঙ্গে সাক্ষাৎ হইল ।  
 দেখিয়া গোসাঞী তারে কৈলেন আশ্বাসে  
 বল কে তুমি এথা আইলে মোর পাশে ।  
 কাদিতে কাদিতে প্রেত বলে তার ঠাই ।  
 হায় তুমি মোরে কৃপা করহে গোসাঞী ।  
 দেড়শ বরষ আজ আছি এই ভাবে ।  
 তোমার প্রসাদ পাইলে উদ্ধার হবে ।  
 গোসাঞী কহিল আমি কিছু জানি নাই ।  
 সকল বিষয় ওগো বল মোর ঠাই ।  
 মোর মনে সন্দেহ কিবা আছে যে তোমার ।  
 তুমি সব কথা কহিয়া বিস্তার ।



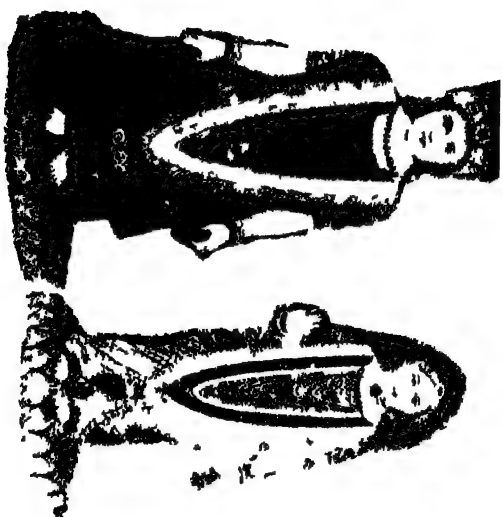
আমি তব পুত্র ওগো কর আশীর্বাদ ।  
 তব পদ-ধূলি লয়ে পুরুষ মনসাধ ॥  
 প্রেত বলে মোর পদ স্পর্শ করোনা ।  
 প্রসাদ ছুটি দিও মোরে যাউক যাতনা ॥  
 দেখাইয়া দিব আজ মথুরানন্দকে ।  
 তাহার কৃপায় তব কার্য্য-সিদ্ধি হবে ॥  
 প্রত্যহই নিশাযোগে দ্বিপ্রহর কালে ॥  
 শ্রাম-দরশনে আসেন ব্রজরাজ-পুরে ॥  
 মাকড়কোলে আছে তাঁর সমাধি মন্দির ।  
 এখানে আসেন নিত্য কহিলাম স্থির ॥  
 এট বলে দেখাইল অঙ্গুলিনির্দেশে ।  
 এই সব রাস্তা দিয়া প্রত্যহ আইসে ॥  
 শুনিয়া গোসাঞী তবে বিস্ময় মানিল ।  
 স্তম্ভিত হইয়া তথা দাঁড়ায়ে রহিল ॥  
 রাজে গ্রামবাসী যবে নিদ্রিত হইল ।  
 শ্যামের প্রাজনে গোসাঞী গমন করিল ॥  
 কল্প, অশ্রু, বিবর্ণ হয় ঘন ঘনে ।  
 কদম্বের মূলে তথা বহে জাগরণে ॥  
 কিছুক্ষণ পরে দেখে প্রলয়ের মত ।  
 মহাবেগে ঝড় এক আইল হঠাৎ ॥  
 তাহাতে মন্দিরগুহ হৈল অগ্নিময় ।  
 দেখিয়া গোসাঞী তথা অচেতন হয় ॥  
 মথুরানন্দ দাঁড়াইল সম্মুখে, তাহার ।  
 তাহা কি কহিলেন দীর্ঘ কলেবর ॥



গৌরবর্ণঅঙ্গ-কাস্তি জটা শিরোপরে ।  
 অরুণ বসন আর কমণ্ডলু করে ॥  
 দেখিয়া শ্রীমণি গোসাঞী চরণে ধরিল ।  
 ছুনয়নে অশ্রু তার ঝরিতে লাগিল ॥  
 ধীরে ধীরে মথুরানন্দ কহেন তাঁহারে ।  
 কিবা তুমি চাহিতেছ বলহ আমারে ॥  
 মণি গোসাঞী বলিলেন কাঁদিতে কাঁদিতে ।  
 দাশ গদাধরের শক্তি চাইহে দেখিতে ॥  
 তাঁহার বিষয় প্রভু শুনান আমায় ।  
 বলিতে বলিতে তার বুক ভেসে যায় ॥  
 আশ্বাসিয়া মথুরানন্দ কহেন তখন ।  
 এ দেহেতে আশা তব হলনা পূরণ ॥  
 বৃন্দাবনে গিয়া এখন করগে সাধন ।  
 সনাতনের আশ্রয় তথা করগে গ্রহণ ॥  
 বৈরাগ্য করিয়া পুনঃ ফিরিয়া আসিবে ।  
 সুবলভাবে ব্রজরাজপুরে প্রকাশ হবে ॥  
 কিছুদিন পরে কর্ম করিতে করিতে ।  
 হরিদাসের ভাব তুমি আশ্রয় করিবে ॥  
 সেইকালে অষ্ট মায়ায় পরীক্ষা করিবে ।  
 তাহাতে উত্তীর্ণ হোমায় হইতে হইবে ॥  
 তারপর মম শক্তি করিব সঞ্চার ।  
 ব্রজে গিয়া কৃপা লাভ করিবে রাধার ॥  
 দাশ গোবিন্দ নাম তখন হইবে তো  
 সর্ব কর্ম সম্পূর্ণ হবে না



ସାନିର୍ଗୋକାର



ଦାମଜାଦକ୍ଷିର ଓ ମାୟାଦେବୀ



ভেকধারী আটজন শিষ্য তব হবে ।  
 তার মধ্যে চারিজন সাধক হইবে ॥  
 চারিজন যোগ-ভ্রষ্ট নিশ্চয় হইবে ।  
 তার জন্ত পুনঃ তোমায় জনমিতে হবে ॥  
 দাশ গদাধরের শক্তি দেখাবে সে বারে ।  
 শ্যাম মোর ইচ্ছা হৈলে যাবে স্থানান্তরে ॥  
 মণি গোসাক্ষী কহে তখন নিঃশ্বাস ছাড়িয়া ।  
 দাশ গদাধরের কথা কহ ধিবরিয়া ॥  
 মথুরানন্দ কহিলেন মধুর বচনে ।  
 ঐ সব কথা আমি কহিব গোপনে ॥  
 শ্রামলীলামৃত গ্রন্থ লিখিবে যখন ।  
 সেইকালে সব কথা করিব জ্ঞাপন ॥  
 হৃদয় মাঝারে থাকি বলিয়া দিব ।  
 দাশ গোবিন্দের হাতে ধরি তাহা লিখাইব ॥  
 তাহার প্রমাণ পাবে ভ্রমিমা ভ্রমিমা ।  
 সেই সব গুপ্ত স্থান দিব দেখাইয়া ॥  
 সেইসব স্মৃতিচিহ্ন রক্ষা করিবারে ।  
 ভিক্ষার বোলা লৈয়া ভ্রমিবে ঘরে ঘরে ॥  
 তাহা হতে লোকশিক্ষা আছে বহুতর ।  
 যে জন মানুষ্য হবে করিবে বিচার ॥  
 কলিকালে সন্ন্যাসধর্ম কভু না হইবে ।  
 করিলে সেজন সত্য উত্তীর্ণ না হবে ॥  
 রামানুজ, নিখাদিত্য, বিষ্ণু, মাধ্বাচার্য্য ।  
 এই চারিজনের ভেকাশ্রমের আচার্য্য ॥

তার মধ্যে মাধবাচার্য্য-সম্প্রদায় ধন্য ।  
 যার অন্তর্ভুক্ত মোর শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য ॥  
 সেইমত ভেক লয়ে কর যদি কর্ম্ম ।  
 নিষ্কাম ধর্ম্মেতে থাকি পাইবে হে ব্রহ্ম ॥  
 তবে ভেক দিয়ে নারীসঙ্গ না করিবে ।  
 রতিভ্রষ্ট হলে সত্য নরকে মজিবে ॥  
 স্থিররতি হলে হয় সাধু সেইজন ।  
 কিবা বিপ্র কিবা শূদ্র কিবা নীচ হয় ॥  
 আত্মহত্যাকারীর নাহি পরিজ্ঞান ।  
 তাই বলি পুনঃ পুনঃ হৈও সাবধান ॥  
 জানিয়া না জানে জীব জুনিয়া না শুনে ।  
 পতঙ্গ উন্মত্ত যেন অনল দর্শনে ॥  
 দীপশিখা মাঝে কিবা পড়ি দীপাধারে ।  
 দাহপীড়া না জানিয়া রূপে মজি মরে ॥  
 সেইরূপ জানিবে এই সংসারী সকল ।  
 কামিনীর রূপে মজি হারায় সম্বল ॥  
 আত্মার সঙ্গতি প্রতি কছু নাহি চায় ।  
 মায়ার কুহকে পড়ি সতত নাচায় ॥  
 কামোন্মত্ত হয়ে জীব ক্ষয় করে রতি ।  
 শুক্রবীজ-নাশে দেহে জরা করে গতি ॥  
 বিন্দুপাতে জরায়ুত্যা নিশ্চয় জানিবে ।  
 তাই বলি পুনঃ পুনঃ সাবধান হবে ॥  
 আত্ম-উদ্ধারের চিন্তা সর্ব্বদা করিবে  
 আত্মারে নাশিলে সত্য নরকে মজিবে ॥

রিপূর দাস হয়ে দেখ জীবসমুদয় ।  
 বাসনা-বিভ্রাটে পড়ি করে কালক্ষয় ॥  
 তবে কেহ পূৰ্ণজন্মের স্বকৃতির ফলে ।  
 বাসনা ত্যজিয়ে সেই ভবপারে চলে ॥  
 বৈরাগ্য না হয় কহে বাসনা থাকিতে ।  
 বিবেকে বৈরাগ্য হয় জানিহ নিশ্চিতে ॥  
 বৈরাগ্য হইলে হয় জ্ঞান-উদ্বীপন ।  
 সংসার ত্যজিয়া তখন হবে উদাসীন ॥  
 তৃণ হইতে নীচ বলি আপনাকে জ্ঞান ।  
 সহগুণে হবে যেন তরুর সমান ॥  
 অমানী হইয়া মান দিবে অজ্ঞানে ।  
 তবেত পাইবে মোর শ্রীরাধারমণে ॥  
 পূৰ্ণাশ্রম ত্যজি ভিক্ষু-আশ্রমেতে যাবে ।  
 সৰ্ব্বধৰ্ম্ম ত্যজি কৃষ্ণে শরণ লইবে ॥  
 সৰ্ব্ব ধৰ্ম্ম হ'তে মুক্ত হইবে তখন ।  
 নিশ্চয় জানিহ ইথে না ভাবিহ আন ॥  
 স্মরণ-মনন-ধ্যান সঙ্ক্যাদি বন্ধন ।  
 ত্রিসঙ্ক্যা করিবে হরিনাম সংকীৰ্ত্তন ॥  
 কৃষ্ণসেবা করিবে হে হঞা কৃষ্ণদাস ।  
 ত্যজিবে নিষিদ্ধকাম্য সৰ্ব্বপ্রকার ॥  
 জ্ঞাতি বন্ধু আছে যথা সে দেশে না রবে ।  
 সাধুসঙ্গে তীর্থস্থানে সৰ্ব্বদা ভ্রমিবে ॥  
 তবে একস্থানে যেন বাস না করিবে ।  
 দুই তিন দিনমাত্র যেখানে যাইবে ॥

ভিক্ষায় দ্বারায় উদর পূরণ করিবে ।  
 উদরে ধরিবে যাহা বেশী নাহি লবে ॥  
 বিষয়ীত অন্ন কত স্পর্শ না করিবে ।  
 শুদ্ধায় দ্বারায় সদা স্নান নির্বাপিবে ॥  
 ভিক্ষার নিয়ম যাহা পালন করিবে ।  
 উত্তম মধ্যম আর অধম গনন ॥  
 অযাচিতভাবে ভিক্ষালাভ হয় যাহা ।  
 উত্তম বলিয়া তুমি জানিবে হে তাহা ॥  
 ঘরে ঘরে মুষ্টিভিক্ষা লাভ যাহা হয় ।  
 মধ্যমা বলিয়া তাহে জানিবে নিশ্চয় ॥  
 বিষয়ীত গৃহে লাভ হয় যেই ধন ।  
 অধম বলিয়া তাহে করিবে গনন ॥  
 উত্তম মধ্যম ভিক্ষায় দোষ নাহি হয় ।  
 অধম ভিক্ষা ভ্রমে না করিবে কদাচন ॥  
 অমাবস্তা পূর্ণিমার উপবাস দিনে ।  
 ভিক্ষাতে পাতক যেন থাকে ইহা মনে ॥  
 গঙ্গাগর্ভে কিবা অন্ন নদনদী-তটে ।  
 ভিক্ষা না লইবে কত শাস্ত ইহা বটে ॥  
 হাটে কি প্রাস্তরে পুনঃ বর্জন করিবে ।  
 গ্রাম বাজকের ভিক্ষা প্রাপ্তিতে না লবে ॥  
 কলু, শুড়ি, মুচি, ডোয় রজক যবন ।  
 চণ্ডালের গৃহে ভিক্ষা লবে না কখন ॥  
 রজত কাকন ভূমি দাস্ত বর্জিত ।  
 পরাণ থাকিতে না করিবে গ্রহণ ॥

তবে উপস্থিত জব্য বিনা প্রার্থনায় ।  
 ত্যাগ না করিবে কভু কহিছু তোমায় ॥  
 যজ্ঞাদি প্রাক্কর অন্ন ত্যজিবে নিশ্চয় ।  
 ভুক্তিলে বৈষ্ণবধর্ম হইবে ক্ষয় ॥  
 শিক্কা ভোরে কোপীন আর বহির্কাস ।  
 বহু বজ্রাদিতে কভু না করিহ আশ ॥  
 শীত-নিবারণ জগু ছিন্ন কস্থা সার ।  
 ইহা বিনা অগ্নি বজ্র নহে ব্যবহার ॥  
 বৃদ্ধ কি আতুর ভীকর সঙ্গ না করিবে ।  
 অহেতু হইয়া সদা তীর্থ পর্যাটবে ॥  
 বর্ষা চারিমাস এক স্থানেতে থাকিবে ।  
 ইহা বিনা একস্থানে বাস না করিবে ॥  
 যদি একস্থানে থাক তার এই রীতি ।  
 জলল পর্কত গুহা তীর্থাদিতে স্থিতি ॥  
 স্বধর্মের লাগি নিজ ভোগাদি ত্যজিবে ।  
 গ্রাম্যস্বধর্ম-বাস্তা কানে না শুনিবে ॥  
 গৃহাশ্রমীগণের সঙ্গে প্রণয় না করিবে ।  
 নৃত্য, গীত, সভা, সেবা সতত বর্জিবে ॥  
 সর্বজীবে সমদয়া করিবে নিশ্চয় ।  
 গ্রাম্যস্তরে বৃক্ষমূলে নিত্য নিকেতন ॥  
 আত্মপ্রাণা পরনিন্দা করি পরিহার ।  
 পরমার্থ আত্মতত্ত্ব করিবে বিচার ॥  
 স্বধর্ম ~~স্বধর্ম~~ ~~স্বধর্ম~~ ~~স্বধর্ম~~ মান অপমান ।  
~~স্বধর্ম~~ ~~স্বধর্ম~~ ~~স্বধর্ম~~ ~~স্বধর্ম~~ সত স্তুতি নিন্দা সকলি সমান ॥



কপণ না হবে সদা স্বচ্ছন্দে রবে ।  
 ভিক্ষালব্ধ দ্রব্য যাহা ক্ষুধার্তকে দিবে ॥  
 তৃণাদি আসন দ্বারা করিবে শয়ন ।  
 আনন্দ হৃদয়ে রবে স্নেহে অগ্রমন ॥  
 অহিংসা পরম ধর্ম জানিহ নিশ্চয় ।  
 উৎকৃষ্ট আশ্রম তাহা সর্বলোকে কয় ॥  
 ভেকাশ্রিত হয়ে যদি কুকর্ম করে ।  
 জন্ম জন্ম ভুগিবে সে এ পাপ সংসারে ।  
 ভেকধারণ করিবে চিত্ত অকপটে ।  
 কপট করিলে গতি নরকে সজ্জটে ॥  
 বৈষ্ণবের ভাণ করি যদি কোন জন ।  
 অর্থোপার্জন করি করে স্বজন-পালন ॥  
 তাহলে সে মহাপাপী নরকে যজিবে ।  
 সত্য সত্য সত্য ইহা মিথ্যা নাহি হবে ॥  
 জ্ঞানহীন জনের ভেক দেওয়া ভাল নয় ।  
 অজ্ঞানীর ভেক দিলে সিদ্ধ নাহি হয় ॥  
 অতএব যোগ্যপাত্র দেখি ভেক দেবে ।  
 নারী অনুরূপ নর ভেক নিলে হবে ॥  
 দেশকাল পাত্রাপাত্র করিয়া বিচার ।  
 দীক্ষা শিক্ষা ভেক দিবে জানি ব্যবহার ॥  
 এক বৎসর থাকিবেক শিষ্য নিজ সঙ্গে ।  
 পরীক্ষা করিবে ভক্তি বিবিধ প্রসঙ্গে ॥  
 নতুবা জানিবে উভয়ের সর্বনাশ ।  
 শিষ্যকৃত পাপ গুরু ভুক্তিবে নির্যাস ॥

অতএব কহি তোমায় করহ শ্রবণ ।  
 উপেক্ষার যোগ্য শিষ্য যে সব লক্ষণ ॥  
 কামিনী কাঞ্চনে লোভ আত্ম অহঙ্কারী ।  
 পরশ্রুণে দোষারোপ আত্ম প্রচ্ছাচারী ॥  
 মৃত্যুশয্যাশায়ী আর ভোগাদি-লোলুপ্ত ।  
 বিষয়েতে মুগ্ধ সদা ক্রুর কন্দাঘিত ॥  
 দাস্তিক কুপণ আর মিথ্যাভাবী হলে ।  
 বর্জন করিবে শিষ্য কহিছে তোমায়ে ॥  
 শাস্ত্রের নির্দেশমতে শিষ্যের যে রীতি ।  
 অভিমান-শূন্য আর মাৎসর্য্য-রহিত ॥  
 আত্মতন্ময়ে মতি আর দীর শাস্ত্র অতি ।  
 অলস মমতাশূন্য শাস্ত্রাদিতে প্রীতি ॥  
 অনর্থক বাক্যালাপ করা ভাল নয় ।  
 সেই উপযুক্ত শিষ্য, কহিছে তোমায় ॥  
 জ্ঞান কিম্বা ভক্তি-রস উদয় হইলে ।  
 ভক্তি কিম্বা মন্ত্রে অধিকারী সে হইবে ॥  
 অজ্ঞানীর ভেক দিলে হইবে অধর্ম্ম ।  
 কেমনে জানিবে সে ভেকের কি মর্ম্ম ॥  
 ভক্তিমার্গে রাগানুরাগা পরম কারণ ।  
 বৈধী ভক্তি শুধু চিত্ত-শুদ্ধি প্রয়োজন ।  
 সর্ব্বধর্ম্ম ত্যজি যিহ কৃষ্ণসেবা করে ।  
 এই সে উত্তমা ভক্তি কহিছে তোমায়ে ॥  
 যের সুখতে যার সুখ হয় মনে ।  
 সে কহে সে অশ্রু নাহি-মানো ॥

তবে এক মার কথা কহিছু তোমাকে ।  
 বাসনা থাকিতে কত কৃষ্ণ না পাইবে ॥  
 নির্মল হৃদয় তব হইবে যখন ।  
 তবে শুদ্ধশাস্ত্র চিত্তে রবে সর্বক্ষণ ॥  
 বৈরাগ্য করিয়া তখন শ্রীকৃষ্ণে ভজিবে ।  
 যোগ মহোৎসবে মন অর্পণ করিবে ।  
 সুজীর্ণ কোপীন এক ধারণ করিবে ।  
 ছিন্ন কস্থা গায় দিয়ে উদাসীন হবে ॥  
 নশ্বর বিত্তের পানে ফিরিয়া না চাবে ।  
 পরমার্থ তত্ত্ব সদা হৃদয়ে ধৈর্যাবে ॥  
 ব্যবহার দেখি গুরু করিবে তাহাকে ।  
 ক্রোধাদি বর্জিত আর শুদ্ধাচারী হবে ॥  
 প্রজ্ঞাবান দয়াশীল শাস্ত্র দাস্ত্র অতি ।  
 সর্বশাস্ত্র জ্ঞাত আর পরাশুদ্ধ মতি ॥  
 হিংসাদি রহিত আর বৈষ্ণব হইলে ।  
 গুরুপদে বরণীয় হইবেক সে ॥  
 শিক্ষা উপদেশ লইবে তার কাছে ।  
 গুরুকৃপা হইলে ফল নিশ্চয় ফলিবে ॥  
 শিক্ষা কোপীন মালা তিলকধারী ।  
 আনন্দেতে কাটাইবে হরিনাম করি ॥  
 মনোমধ্যে ঈশ্বরচিন্তা কেবল ।  
 অক্রোধ সতত হবে দয়ার আধার ॥  
 লোভ মোহ হিংসা ঘেঁষ করিবে বর্জ  
 জগৎ ঈশ্বরময় জানে জ্ঞানী জন ॥

সদাচার রবে সদা সাধু ব্যবহারে ।  
 দোষহীন হলে সাধু কহিবে তাহারে ॥  
 দুই পক্ষ একাদশী ব্রত আচরিবে ।  
 হরিবাসর করি রাধা-ষাপন করিবে ॥  
 কুর্ষ মৎস্ত বরাহাদি আহার না করিবে ।  
 অসতের সঙ্গে মিত্রতা না করিবে ॥  
 অসৎসঙ্গ স্খাসক্ত ত্যজিবেক ক্রমে ।  
 গুণ মাংস স্পর্শ যেন করিওনা ভ্রমে ॥  
 মাদকাদি দ্রব্য সব দূরে ত্যাগ্যাগিয়া ।  
 কৃষ্ণ-সেবা করিবে শুদ্ধাচারী হৈয়া ॥  
 কাংস্য কিম্বা বটাখণ্ড পত্রিতে আহার ।  
 বৈষ্ণবের মতে তাহা নহে ব্যবহার ॥  
 ভেদাভেদ নাহি কিছু সগুণ নিগুণে ।  
 উপাসনা তরে তুমি ভজিবে সগুণে ॥  
 সগুণেতে চিত্ত-গুদ্ধি জানিহ নিশ্চয় ।  
 চিত্তগুদ্ধি না হইলে মহাকষ্ট হয় ॥  
 অজ্ঞানতা নাশি জ্ঞান হইবে যখন ।  
 সগুণের শেষ হয় নিগুণে মগন ॥  
 শুদ্ধ সত্য পরমাত্মা হরি সর্বময় ।  
 সর্বত্র হরির বিভা হরি জগন্ময় ॥  
 হরিতে-জগতে কতু ভিন্ন দেহ নয় ।  
 সর্ব শাস্ত্রের সার তত্ত্ব জানিহ নিশ্চয় ॥  
 এ যেন বিশ্বাস যার হবে ভক্তিমতি  
 হস্তর ভবান্বিত পারে তার গতি ॥

সৰ্বভূতে আত্মা সদা করে অবস্থান ।  
 সৰ্বভূত আত্মাতেই আছে বিদ্যমান ।  
 হেন নিৰ্মলজ্ঞান সকলের নাই হয় ।  
 সমভাবে দেহে যোগ-যুক্ত সাধুচয় ॥  
 সকলেতে আছে কৃষ্ণ কৃষ্ণেতে সকল ।  
 হেন ভাব দেখিবে তখন পৃথিবীমণ্ডল ॥  
 একা যিনি সকলের নিয়ন্তাধৰূপ ।  
 সৰ্বভূত অন্তরাত্মা একে বহুরূপ ॥  
 স্বাবর জন্ম আদি যতেক আছেয় ।  
 সূক্ষ্মরূপে ভগবান সকলে উদয় ॥  
 সৰ্বভূতে বিরাজিত চৈতন্যরূপে ।  
 যেই জীব সেই শিব জানিহ নিশ্চিতে ॥  
 তবে মায়াবদ্ধ জীবে হেন রূপ নয় ।  
 পাপযুক্ত হইলে জীব শিবতুল্য হয় ॥  
 বেদ অধ্যয়ন কিস্বা শাস্ত্ৰাদি পড়িয়া ।  
 পরব্রহ্মে পাব কোথা তত্ত্বজ্ঞান বিনা ॥  
 ঋতিধর হও যদি তবু না পাইবে ।  
 বাক্য আড়ম্বরে শুধু মন ভ্রান্ত হবে ॥  
 শ্রবন কীৰ্তনে শুধু পাওয়া নাই যায় ।  
 লভিবে সাধক প্রেম ভক্তি প্রার্থনায় ॥  
 তাই বলি প্রেমভরে ভক্তিগহকারে ।  
 শয়নে স্বপনে ডেকো ত্ৰিশ্ৰীশ্ৰাম-বন্দরে ॥  
 নামে কচি হৈলে সব কার্য সিদ্ধি হবে ॥  
 নাম বিনা গতি নাই এই কলিযুগে ॥

তাই বলি হরিনাম-সঙ্কীৰ্ত্তন সার ।  
 বাহার অবশ্যে হয় কলুষ-সংহার ॥  
 সৰ্বপাপ নাশ হয় হরি নামের গুণে ।  
 তাই বলি হরি হরিনাম সঘনে ॥  
 এই বলে অন্তর্ধান হইল তখন ।  
 হরিশ-বিবাদে গোসাঞী রহে কতক্ষণ ॥  
 তারপর ধীরে ধীরে করিল গমন ॥  
 প্রসাদ দিয়া প্রেতজ্ঞানি করিল মোচন ॥  
 কিছুক্ষণ পরে গোলকপুরে পহুছিল ।  
 স্থখে ছুঃখে রাজিটুকু যাপন করিল ॥  
 হরিনাম মহোৎসব হয় তখন গ্রামে ।  
 প্রভাতে উঠিয়া গোসাঞী গেলেন সেখানে ॥  
 স্নানাহ্নিক শেষ করি পূজা পালা কৈল ।  
 তারপর হরি বলে নাচিতে লাগিল ॥  
 উৰ্দ্ধবাহু করি নাচে প্রেমেতে বিভোর ।  
 গলিত রক্তত যেন গণ্ডে বহে লোর ॥  
 হেনকালে মুচ্ছা হইয়া পড়িল হঠাৎ ।  
 তাহে প্রাণবায়ু শেষ হইল তাহার ॥  
 বারশ চৌষাশ্র সাতে রোহিণী দিবসে ।  
 দ্বিপ্রহর কালে গোসাঞী প্রেমানন্দে ভাসে ॥  
 এই সব শ্যামলীলা যে করে অবগ ।  
 শ্রীদাস গোবিন্দ মাগে তাহার চরণ ॥

## রামধন গোস্বামীর কথা ।

শ্রীযত্নন্দনের পুত্র রামধন ।  
গান্ধীর্ধ্যশালী আর বুদ্ধিতে বিচক্ষণ ॥  
ভক্তিভরে বিষ্ণুপূজা করিতেন নিত্য ।  
অকপটে সংসারের কৰ্ম দেখিত ॥  
মনোমধ্যে ভ্রষ্টা বহু করিতেন শ্যামে ।  
মনোভাব প্রকাশ নাহি করিতেন ভ্রমে ॥  
নাস্তিক বলিয়া লোকে উপহাস করিত ।  
কিন্তু তাঁর মনে কোন দুঃখ না হইত ॥  
বারশ তিয়াস্তোর সনে সৌদাগর সনে ।  
মোকদ্দমা হৈল তাহে সংশয় গণে ॥  
গৃহ হ'তে যবে গোসাঞী বাহির হইল ।  
করযোড়ে যুদ্ধস্বরে শ্যামকে কহিল ॥  
সাক্ষী মানিলাম শ্যাম আমি হে তোমায়া ।  
সত্য এজাহার দিঘে রেখো মোর মান ।  
তোমা বিনা আমি আর অস্তে জানি নাই ।  
ভকত-বৎসল তুমি শুনেছি কানাই ॥  
সে নামে কলঙ্ক যেন রটাওনা আজ ।  
বলিতে বলিতে তার ঝরে দুঃখমন ॥  
করণাময় প্রভু মোর ইন্দিতে কহিল ।  
বিগ্রহ সহিত ঈষৎ টলিয়া উঠিল ॥

তাহা দেখি লোক সব আশ্চর্য্য মানিল ।  
 মুচ্ছা হঞা রামধন ভূতলে পড়িল ।  
 উঠেঃস্বরে সবে তখন হই হরি বলে ।  
 মহানন্দে প্রেমভরে ~~কি~~ নৈত্রজলে ।  
 কিছুক্ষণ পরে গোসাঞী দেখিল স্বপন ।  
 কে যেন মধুর স্বরে কহিল বচন ॥  
 যা তোর ভয় নাই আমিও যাইব ।  
 যথার্থ সময়ে তথা এজাহার দিব ॥  
 অনিয়া গোসাঞী আরো আনন্দিত হৈল ।  
 চরণ-তুলসী লৈঞা গমন করিল ॥  
 পুরুষিয়া কোটে যবে উপনীত হইল ।  
 শ্যামলীলা স্বরি দুই নয়ন ঝরিল ॥  
 ক্ষণে দীর্ঘশ্বাস ছাড়ি ফুকারিয়া কাদে ।  
 উচ্চকণ্ঠে বলে শ্যাম জয় জয় রাধে ॥  
 হেনকালে অজিত বাবু বিচার ধরিল ।  
 নররূপ ধরি শ্যাম এজাহার দিল ॥  
 ইঙ্গি করা ধূতী আর সার্ট গায়ে দিয়া ।  
 মোজা জুতা পায়ে দিবে এলবার্ট কাটিয়া ॥  
 কাল রংয়ের চশমা আর হাতে ছড়ি লৈয়া  
 এজাহার দেন সেই কোটে দাঁড়াইয়া ॥  
 মোহিত হইল সবে সে রূপ দেখিয়া ।  
 রামধন গোসাঞী তবে উঠিল কাদিয়া ॥  
 চক্ষুর্ধনে বারি-ধারা বক্ষে বেয়ে পড়ে ।  
 ধীরে ধীরে কহে তখন হুঁই কর বোড়ে ॥





বলে প্রভু তুমি নিজে ছদ্মবেশধারী ॥  
 অধম সম্মানে কৃপা কর বংশীধারী ॥  
 সে রূপে দাঁড়াও প্রভু তার একবার ।  
 নয়ন সফল হোক এই গারি ॥  
 হায় হায় বুধা জন্ম গেল হে আমার ॥  
 বলিতে বলিতে দুই গণ্ডে বহে ধার ॥  
 কিছুক্ষণ পরে সেই বেশ পালটিয়া ।  
 স্বর্জীর্ণ কোপীন একটিলে কুড়ইয়া ।  
 কাঁদিতে কাঁদিতে কঁদ গোস্বামীর পাশে ।  
 দীক্ষা দিবে চরিতার্থ কর এই দাসে ॥  
 আমার সংসারে প্রভো নাহি প্রয়োজন ।  
 বৃন্দাবনে গিয়া এখন করিব সাধন ॥  
 তবু যদি দেখা নাহি দেন রাখাশ্যাম ।  
 তাহলে নিশ্চয় আমি ত্যজিব পরাণ ॥  
 শুনিয়া গোসাঞী তারে কহেন আশ্বাসে ।  
 চঞ্চল না হৈও বৎস কহি তোমা পাশে ॥  
 বলিতে সন্ন্যাস কৈলে সিদ্ধি নাহি হবে ।  
 সংসারে থাকিয়া তজ্জ শ্রীরাধামাধবে ॥  
 বিবাহ করেছ তুমি মাত্র মাস ছয় ।  
 ভেবে দেখ দেখি তার কি হবে উপায় ॥  
 অজিত বারু কহিলেন কাঁদিতে কাঁদিতে ।  
 কেবা কার স্বামী প্রভু কে কার নাথিকে ॥  
 জগৎস্বামী চাঁদ সকলি তাঁহার ।  
 বলিতে বলিতে দুই গণ্ডে বহে ধার ॥

ওনিয়া গোসাঞী তাঁরে কহেন তখন ।

সত্য বটে অগদগুরু শ্রীরাধারমণ ॥

কিছু ভিত্তি কর্ণভার দিয়াছেন জীবে ।

সকল শ্রম হইবে করিতে ॥

কৰ্ম না করিলে কৃষ্ণের রূপা নাহি হয় ।

বিশ্বাস রাখিয়া কৰ্ম কর তুমি তাঁর ॥

সময় হইলে ফল ফলিবে নিশ্চয় ।

চক্ষু হইলে কোন কৰ্ম নাহি হয় ॥

রাধিকার কামবীজ শ্রীরূপে আশ্রয় ।

রাধিকার অঙ্গে বটে জানিহ নিশ্চয় ॥

আপনার অঙ্গ দিয়া শক্তি সঞ্চারিল ।

চৌষটি রসে রাগ যোন্ধ যে করিল ॥

সেই রাগ তিন বাহা শক্তিসঞ্চারণ ।

সেই রাগে আরকীয়! হইল জনম ॥

রাধিকার অঙ্গভূষায় শক্তিসঞ্চারণ ।

শ্রোমের-ভাণ্ডার তাহে করিল পূরণ ॥

লীলাতে পনর রাগ দিয়া অঙ্গের ভূষণ ।

শিখিপুচ্ছ-চূড়া দিল যত আভরণ ॥

চৌষটি সখীর গুরু শ্রীরূপেতে কৈল ।

দুই রাগ একবস্ত্র বুঝিতে নারিল ॥

যোন্ধরূপের গুণ কথা নাহি যায় ।

দৃঢ় করি ধর ওহে শ্রীরূপের পায় ॥

পুরুষ যোনি নাহি হয় সখি সিংহ পায় ।

পুরুষের লিঙ্গ যোনি সঙ্গে না মিলয় ॥

রত্ন হেম মণিমুক্তা ছাউনি তাহার ।  
 নারীর গতায়াত নাহি তাহে পুরুষের সকার ॥  
 কাম-সমযুক্ত নয় ভাব-আশ্রয় ।  
 এই মনে স্থান মাতুষের শুভি ম  
 যেখানে শ্রীকৃপের বাস্তুব্য আশ্রয় ।  
 তার মধ্যে শৃঙ্খার আছেয়ে নিশ্চয় ॥  
 তার মধ্যে চন্দ্রকাশ চন্দ্র শেখরিণী  
 তার মধ্যে শত কোটি চন্দ্রের ছাউনি ॥  
 তার মধ্যে শিশিপুচ্ছ দুই এক রহে ।  
 সেখানে মর্মস্থান কহি যে নিশ্চয়ে ॥  
 এক কোপীন একমন করিতে পারয় ।  
 রাধিকার উজ্জল রাগ সিদ্ধি করয় ॥  
 শ্রীকৃপের আশ্রয় হয়ে রাগসিদ্ধি করে ।  
 তবে সখীসঙ্গ হয়ে ঘাইবার পারে ॥  
 অন্ধকার পথে তার গমনাগমন ।  
 বৈধক ছাড়া স্থান বটে কহি বিবরণ ॥  
 মনেতে একান্ত করে দেখিতে পায় দূরে ।  
 রাধিকার কামবীজ আশ্রয় করিবে ॥  
 নিকামী সকারী নাহি প্রয়োজন ।  
 নিকামী হইলে পাবে শ্রীকৃপ-চরণ ॥  
 নব জী নব পুরুষ পরকীয়া ভাব ।  
 চূষন আশ্বাদন বিনে ব্রজে নাহি লাভ ॥  
 যদিহে কৃষ্ণের বীৰ্য্য স্থলিত হইত ।  
 পরকীয়া প্রকৃতি ভাব কেমনে জানিত ॥

এই পরকীয়া স্তম্ভ মাহুস করণ ।  
 শ্রীকৃপের বাক্য বটে জানিহ মনন ।  
 রাগগুরু রত্নগর কখন অস্ত্রে নাহি হয় ।  
~~স্বাক্ষর~~ শ্রীকৃপা সেই সে পারয় ।  
 বিষের স্বরূপ রাগ বিষে অমৃত উঠয় ।  
 দ্বাদশ সূর্যের কান্তি লোচন বুঝায় ।  
 লোভন্য হইন্তেস্তআদি সব ত্যাগ করি ।  
 গোপীসঙ্গে সখী হৈয়া মিলিবে কিশোরী ।  
 নারীর জোটন অকলনারী তবে হয় ।  
 নারীসঙ্গে নারী হয়ে সঙ্গম করয় ।  
 এই গুরুত্ব-কথা কারে না কহিবে ।  
 আপনার মর্মস্থান সেখানে রাখিবে ।  
 সাধক হয়ে পরনারীর সঙ্গ না করিবে ।  
 এইবাক্য শ্রীকৃপের কহি আমি তবে ।  
 দেহ রতি-শূন্য বিনে সাধন না হয় ।  
 এইমাত্র রাগাঙ্খিকা কহিহু নিশ্চয় ।  
 স্তম্ভ মাহুসের পথে যোজন চলিবে ।  
 শ্রীকৃপের রূপা তারে নিশ্চয় হইবে ।  
 সামর্থ্যরূপে রাধার কামবীজ নিবে ।  
 রাগ উজ্জল স্তম্ভস্বরূপ করণ করিবে ।  
 পরনারী দেখে যেন গোপীসম ভাব ।  
 তবেত সাধকের রাগাঙ্খিকা লাভ ।  
 যেখানেতে গৌরবর্ণ স্বরূপ দেখিবে ।  
 রাধিকার উদ্দীপ্তন তাহাতে রাখিবে ॥

ভিন লক্ষ গ্রন্থের চূষক করিয়া ।

সাতশ পঞ্চাশ লোকের অভিপ্রায় লৈয়া ।

গোপনীয় কথা কৈলাম প্রকাশনা করিবে ।

মনকে বুঝিয়া মন শ্রীকৃপে

রাধিকার কামচেষ্টা নাহি কোন কালে ।

প্রেমাধিক আশ্বাদন করয়ে অন্তরে ।

কৃষ্ণের কন্দর্প নয় রাধিকার কন্দর্প

রাধিকার মুখাঙ্কে সর্ববি

সর্ব মাহুষের গুরু শ্রীরাধিকা সার ।

দুই ভাব অঙ্গ কাস্তি সাধন প্রচার ।

মাহুষের করণ যে মাহুষ করয় ।

শূন্য আর তাহে মাহুষ দুই হয় ।

সিদ্ধ দেহে শূন্য মাহুষের হয় বাস ।

এই হেতু রাগাভুগা করিহু প্রকাশ ।

কুজ-মার্গে নাহি পাবে জানিহ কারণ ।

সখীর নিশ্চয় ভাব অন্তরে ভাবন ॥

অগাধ রাগের ভাব উত্তবে উঠয় ।

রাধিকার প্রেমতত্ত্ব উত্তবে জানয় ।

গরল খাইয়া যেবা অমৃত করিবে ।

করাত কণ্টক বন কিছু না মানিবে ।

পুরুষ দেহ হইতে হয় বাহ্যকরণ ।

পুরুষ দেহ কৈছে হয় সখীর লক্ষণ ॥

বীজের স্বরূপ যার স্থিতিবোনিষ্মরূপ ।

কৈছে রাগাভুগা পাবে প্রেমের স্বরূপ ॥

সখিদেহ-ধোনি জেন পুরুষেতে নয় ।  
 পুরুষের লিঙ্গ কভু ধোনি না মিশয় ॥  
 রাগরূপে রাগে কুণ্ডল রাগ চেষ্টা করে ।  
 অনাগে পদে পদে জানিহ অন্তরে ॥  
 অতি রেচ্ছ অতি হীন রাগের করণ ।  
 আশু হৈলে নাহি পাবে বৃন্দাবন ॥  
 অতি মধু হৃদয়ে অতি বাস্তব্য সাধন ।  
 আন মাধু্যে কটিকি রিবে ভক্ষণ ॥  
 কভু কৃষ্ণরসামৃত পান করি নিবে ।  
 কভু যমুনার জল পান করি রবে ॥  
 কভু রাধাকুণ্ড স্থানে অমানি রহিবে ।  
 কভু তমালের পত্র খাইয়া রহিবে ॥  
 কভু দশদিন উপবাস করিবে ।  
 রাধিকার প্রেমচেষ্টা পূরণ করিবে ॥  
 এইরূপে সাধ্য-সাধনের গুঢ় সার ।  
 গুরুকৃষ্ণ বৈষ্ণব একোৎপত্তি আর ॥  
 সর্ব ব্রজ-রমণীর করি চরণ-বন্দন ।  
 রাধার কৃপায় কৈলাস রাগের করণ ॥  
 নাম গ্রন্থে বাক্য দিলে বড়াই হইবে ।  
 ক্ল অক্ষর বুঝিলে সব গুণাগুণ পাবে ॥  
 কাম-স্বরূপ রাধা সফল পূরণ ।  
 ইহাতে বুঝিলে পাবে রাধার চরণ ॥  
 গুনিয়া অজিত বাবুর নয়ন ঝরিল ।  
 গৌসায়ের কাছে শিক্ষা গ্রহণ করিল ॥

পত্নীসহ মহানন্দে সাধন করে ।  
গোসাক্ষী ফিরিয়া গেল অজরাজপুরে ॥  
সেখায় যাইয়া শ্রামের স্থানে গিয়া ।  
হুই কর বুড়ি কহে শ্রীমতী ॥  
মন্দিরসহ চল প্রভু গো- ॥  
শ্যাম-বাক্যর বলে নাম খুইব এবারে ॥  
চরণ সেবাবে দাস এই আশ্রয়ে ।  
বলিতে বলিতে জলধারে ছি ॥  
হেনকালে অপ্রসঙ্গে কহিলেন শ্যাম ।  
অজরাজপুর ছেড়ে যাবনা কখন ।  
দুর্গার প্রতিমা-পূজা করগে সেখায় ।  
অন্নপূর্ণা বীধা রবে তোমার আলয় ॥  
সপ্তমী, অষ্টমী আর নবমী দিবসে ।  
এই তিন দিন রব আশ্বিন মাসে ॥  
অষ্টমীতে মহাক্ষণ যখন হইবে ।  
দুর্গাতে রাখার ভাব দেখিতে পাইবে ॥  
শুনিয়া গোসাক্ষীর তস্মাভঙ্গ হইল ।  
কৃতাজলি হৈয়া বহু স্তব স্তুতি কৈল ॥  
তারপর ফিরি যান আপনার পুরে ।  
দুর্গাপূজা কৈল তথা কিছুদিন পরে ॥  
বিজয়া দশমী দিনে কৈল দুর্গা মায়ে ।  
সদর হুয়ারে মাগো রাখিছ তোমায়ে ॥  
রাবণের দ্বারে যেমন প্রহরী ছিলে ।  
আমার সম্মানগণে ভেমতি রক্ষিবে ॥



'তথাক্ত' বলিয়া দুর্গা কৈল ধীরে ধীরে ।  
 বারমাস বাধা রৈলু আমি তব পুরে ॥  
 কিন্তু যবে অনাচার হবে এ ভবনে ।  
 অ'ত্মীয় ঝলহ করিবে রাজি-দিনে ॥  
 ন'সিদ্ধি নৈলিঃ যাব ত্যজি এই স্থান ।  
 বলিতে বলিতে দেবী হৈল অস্তধান ॥  
 এই সব শ্যাম-লীলা যে করে শ্রবণ ।  
 ইন্দ্রেনৈঃ গোবিন্দ মাগে তাহার চরণ ॥

---

## উদয় সিংহের কথা ।

ভেরশ পনের সনে,                      বণ-ই-ন,  
রাত্রি দেড় গ্রহর সময় ।

গ্রাম নিস্তক হইল,                      প্রায় নিজা গেল,  
জাগরিত কে নাহি

গেল রাম গোস্বামী,                      কহে তলব জানি,  
গৃহ হইতে গেলেন বাহিরে ।

কি জানি শ্রামের মন,                      বুঝিবেক কোন জন,  
টানি তখন লইল তাঁহারে ।

সেখায় যাইয়া দেখে,                      দরজার সন্নিকটে,  
একটী লোক আছে দাঁড়াইয়া ।

ছুইখানি ঝাঁজ ঘড়ি,                      আছে সেইখানে পড়ি,  
তাই গোস্বামী কহে আশ্বাসিয়া ।

কে তুমি কেন এখা,                      দাঁড়ায়ে রয়েছ একা,  
ঝাঁজ ঘড়ি কেন বা পড়িয়া ।

উদয় কহে ধীরে ধীরে,                      ছুই কর ষোড় করে,  
নয়নাশ্র যায় গড়াইয়া ।

জাতিতে ক্ষত্রিয় হই,                      চুরি করিয়া খাই,  
যত সব ঠাহুর বাড়ীতে ।

এই পার্টের শিষ্য প্রভু,                      বিষ্ঠা বৃদ্ধি নাই কিছু,  
বাড়ী মোর কুলমুড়া গ্রামে ।

পনর দিবস পূর্বে, এসেছিহু এই পুরে,  
করেছিলাম শ্রাম দরশন।

দেখি বহু অলঙ্কার, লোভ হইল আমার,  
কিহি মন হইল উচাটন।

কনক দাঁতি পেলি শস্যার, ফিরিয়া গেলাম ঘর,  
পুনঃ আজ আসি সন্ধ্যাকালে।

আরতি দর্শন করে, শ্রীরাস মণ্ডপোপরে,  
কিনে গন্ধকুণ্ডল ছিলাম বসিয়ে।

অসাড় হই ন গ্রাম, আইলাম এই স্থান,  
তাল ভান্ডি সিঁধ কাঠি দিয়ে।

তারপর শ্রীমন্দিরে, প্রবেশ করিহু ধীরে,  
গেলাম প্রভুর শস্যার নিকটে।

গহনা খুলিতে যখন, কৈলাম বাহু প্রসারণ,  
তেন কালে আগুনের শিখা।

দাউ দাউ করি উঠি, তাহে মোর আঁখি ছুটি,  
তৎক্ষণাৎ গেছে অন্ধ হইয়া।

তাই ভয় পেয়ে আর, প্রভু-শস্যার পর,  
হস্ত নাহি সংযোগ করিহু।

ঝাঁজ ঘড়ি লাগিল হাতে, তাহা লয়ে দরজাডে,  
আন্তে আন্তে ফিরিয়া আইহু।

এখনও চক্ষের দোষ, হয় নাই নিঃশেষ,  
তাই এথা আছি দাঁড়াইয়া।

বলিতে বলিতে তার, চক্ষে বহে শতধার,  
বন্ধঃস্থল যায় তাসিয়া।

ভাবিয়া চিন্তিয়া মনে,           গোসাঞী কহে কেবা জানে,  
কোন ছলে কহিতেছে বাণী ।  
এ হেন চোরের কথায়,           বিশ্বাস করা ঠিক নয়,  
তাই তথা কৈল উচ্চ           লেন  
শুনি গ্রামবাসীগণ,           কৈল চোর আছে কোনখানে ।  
কেহ চড় তুলে রোষে,           কেহ গা           পাড়ে  
কেহ কেহ জিজ্ঞাসে           তিনে ।  
সেবাইত পীতাম্বর,           কৈল কিছুক্ষণ পর,  
মন্দির হ'তে বাহির হইয়া ।  
প্রভুব যা' অলঙ্কার,           কিছু নেয় নাই চোর,  
সব আঁমি দেখিহু গণিয়া ॥  
শুনিয়া সবার প্রাণ,           ঘটস্থ হইল তখন,  
ধীরে ধীরে জিজ্ঞাসেন চোরে ।  
সব কথা তার মুখে,           শুনিয়া সকল লোকে,  
জয় শ্যাম বলে উচ্চৈঃস্বরে ॥  
প্রভুর স্নান-জল যবে,           দিলেম চোরের চোখে,  
দৃষ্টি-শক্তি পাইল তখন ।  
আশ্চর্য মানিল সবে,           জয় শ্যাম বলে মুখে,  
উদয় সিংহের করে হৃদয়ন ॥  
বলে—প্রভু, কারাগারে,           পাঠাইতে হ'বে মোরে,  
নৈলে পাপ হবেনা মোচন ।  
বলিতে বলিতে তাঁর,           হুই গণ্ডে বহে ধার,  
মুচ্ছা হইয়া পড়িল তখন ।—

গোস্বামীরা চারি ধারে,      বাতাস করয়ে তায়ে,  
কণ পরে চেতন পাইল ।

একান্ত অনিচ্ছা-সঙ্গে,      চোরের সে কথা-মতে,  
দেখি পাঠাইয়া দিল ।

অনিচ্ছা-সঙ্গে,      বুঝিতে না পারে কিছু,  
চোরের মুখে সব কথা শুনে ।

সেই তার হৃদয়ে,      হইয়া বিবাদ-চিত,  
একমাস দিল কারাগারে ॥

তারপর মুক্ত হয়ে,      ব্রজরাজপুরে গিয়ে,  
পায়স ভোগ দিল শ্যামচাঁদে ।

সেই দিন হ'তে তার,      দুই গণ্ডে বহে ধার,  
জয় শ্যাম বলে সদা মুখে ॥

তার মাস দশ পরে,      রাধাশ্যামের কৃপান্তরে,  
গেল সে বৈকুণ্ঠ নগরে ।

দেখিয়া দাস গোবিন্দ,      কহে ওহে মাধব,  
কবে কৃপা করিবে আমারে ॥

### ব্রজরাজপুরে কালিদহ

তেরশ বাইশ সালে শ্রাবণ মাসেতে ।

পূর্ণ সে রাত যায় স্নানে বেনেপুকুরেতে ॥

পূজার সময় অতীত হয়েছে তখন ।

তাই বহু তাড়াতাড়ি করিলেন স্নান ॥

ফিরিয়া আসিয়া প্রভুর মন্দিরে গেল ।  
 শুদ্ধচিত্তে পূজা-পালা করিতে লাগিল ॥  
 হেনকালে জলের ঘড়ার তিতর হইতে ।  
 একটি কালী মূর্তি পাইল মোহন ॥  
 মহীরাবণের পুরে ছিল এই মূর্তি ॥  
 সেইরূপ দেখি তার মনে হইল ক্ষতি  
 গ্রামবাসীগণে সবে ডাকিলেন  
 মনে মনে চিন্তা তখন করিতে লাগিল ॥  
 আজ কালীদেহে কালী হয়েছে উদয় ।  
 বেনেপুকুর বলে যেন কেহ নাহি কয় ॥  
 হায় হায় এই মোদের গুপ্ত বৃন্দাবন ।  
 প্রকাশ হইবে কবে হে রাধারমন ॥  
 গুপ্তভাবে আছে কেন করহ প্রকাশ ।  
 কাঁদিয়া কাঁদিয়া কয় গোবিন্দ দাস ॥

বল দেখি শ্রাম সেদিন কবে হবে !

এই গুপ্ত বৃন্দাবন মোদের প্রকাশ হইবে ॥

এখন দেখি যত কিছু,

ভাল নাহি লাগে প্রভু

(আমার হে)

সেই পূর্বস্মৃতি দিবানিশি জাগিছে হৃদয়ে ॥

ঐশ্বর্যরানন্দ কোথা,

কোথা আমার কণকমাতা, (শ্রামহে)

কতদিনে তারা পুনঃ প্রকাশ হইবে ॥

সেই শক্তি প্রকাশিয়ে, ধনভূম উদ্ধারিবে ( কবে হে )

দেশের অবস্থা দেখে বাঞ্ছিতেছে বৃকে ॥

দাস গোবিন্দ যুদ্ধমতি নাহি কিছু প্রজ্ঞা ভক্তি ( শ্রামহে )

কল্যাণ দানি নিঃশেষ রূপা তোমার করিতে হইবে ॥

আরো  
কল্যাণ  
দানি  
নিঃশেষ  
রূপা  
তোমার  
করিতে  
হইবে ॥

কল্যাণ প্রভুর লীলা কে পারে বর্ণিতে ।

যে কিছু কহি য গুরুবৈষ্ণব-রূপাতে ॥

সুকাণ্ডক দোষ গুণ না করি বিচার ।

নিজ রূপাণ্ডে ক্ষমা করিহ আমায় ।

যে রূপে প্রকাশ কৈলাম শ্রামলীলাগ্রন্থ ।

সেসব কহিলা মোরে শ্রীমথুরানন্দ ॥

স্বপনে কহেন প্রভু বাণীকৃষ্ণ-সুত ।

আবেশে লিখিলু তাই এ শ্রাম-চরিত ।

প্রমাণাদি দেখাইতে নাহি বিজ্ঞাবুদ্ধি ।

সেই ভয়ে সদা মোর ঝরে আঁধি দুটি ॥

মাধন-ভজনে নাহি অমুরাগ মোর ।

কি হবে উপায় তাই ভাবিয়া আকুল ॥

প্রোক্তা বক্তা সবে মোরে করিবেন দয়া ।

অধম বলিয়া ভাই করিও না ঘৃণা ॥

নাম বিনা কালকালে আর গতি নাই ।

শয়নে স্বপনে যেন সেই নাম গাই ॥

হায় হায় কৃষ্ণনাম বিনে সব মিছে ।

পলাইতে পথ নাই যম আছে পিছে ॥

বিষম তাড়না যমের নাহিক নিস্তার ।  
 কেশে ধরি ডুবাইবে নরক-মাঝার ॥  
 লোহার মুদগর দিয়া পিটিবেক শিরে ।  
 সেদিন কে রক্ষা বল করিবে ॥  
 বিপদতারণ মোর শ্রীশ্রীমদেব  
 বিপদের কালে হায় কেহ নাহি আর  
 তাই বলি করঘোড়ে মিনতি  
 রাধাশ্রাম নাম গাও সকলে মিলিয়া  
 রাধেকৃষ্ণ রাধেকৃষ্ণ বল বাঁচার ।  
 রাধেশ্রাম রাধেশ্রাম জপ অনিবার ॥  
 পাপ তাপ দূরে যাবে রবেনা বিকার ।  
 আসিতে হবে না আর এ পাপ সংসার ॥  
 মিছে মায়ায় বদ্ধ হয়ে ভুলে থাকা কেন ।  
 ভাবিয়া দেখিলে মনে হইবে চেতন ॥  
 ভাই বন্ধু স্ত্রী দারা কেবা আপনার ।  
 মুদলে আঁখি সকল ফাঁকি সকলই আধার ॥  
 মরা বলে ফেলে দিবে শ্মশান-কিনারে ।  
 ছিঁড়ে ছিঁড়ে খাবে মাংস শৃগাল-কুকুরে ॥  
 সেদিন কি হবে একবার ভাব দেখি ভাই ।  
 কি হবে উপায় মোর ভাবিয়া না পাই ॥  
 হৃদিনের তরে আসি অনিত্য সংসারে ।  
 আমার আমার বলে সদা পড়িতেছি ফেরে ॥  
 কেউ কারো নয়রে ভাই কেউ কাণে নয় ।  
 মাঝার কুহকে হায় সতত নাচায় ॥



হায় হায় মায়াপাশ এড়াইবে যদি ।

রাধাশ্রাম নাম সবে গাও নিরবধি ॥

নামের সমান তাই কিছু নাই আর ।

কলুষ-কলম-কলম-কলম-কলম-সংহার ॥

এই দস্তাবেজ এহে প্রেম হয় তায় ।

রাধা-বিনা স্বখ-শাস্তি পাইবে কোথায় ।

দাঁড়াইতে দাঁড়াইতে সदा কাদিতে কাদিতে ।

রাধাবিমে প্রেম-গীতা ছুটুক জগতে ॥

জয় রাধা রাধা গোবিন্দ বল জয় ।

সমাপ্তম্ ।

## বিশেষ দ্রষ্টব্য ।

দুঃখিনী গোবিন্দ দাস নিতান্ত অভাব-পীড়িত হইয়া  
ঝোলা স্বন্ধে করিয়াছে । তাহার অভাব-পূরণের একমাত্র উপায়  
চেষ্টা করিয়াও এ পর্য্যন্ত কোন প্রতিকার করিতে পারিয়া  
ভিক্ষা-কর্মে ব্রতী হইয়াছে । আশা, দয়া, সহানুভূতি ব্যক্তির  
কৃপা দৃষ্টি হইলে অনায়াসে একজন দুঃখীর দুঃখ-বিমোচন হইবে ।

দুঃখিনী গোবিন্দদাস কিসের জন্ত অনাখিনী ? চারিটি  
অন্নের জন্ত ? না—যতদিন পর্য্যন্ত পুতুর, খাল, বিল, নদ-নদীর  
জল, বৃক্ষের ফল, পাতা, লতা প্রভৃতি বিদ্যমান থাকিবে, ততদিন  
পর্য্যন্ত গোবিন্দদাসগণ খাওয়ার জন্ত কাহারও মুখাপেক্ষী হইবে-  
না । তবে কি বস্ত্রের জন্ত ?—না, তাও নয় । স্থানে, মশানে  
যে সকল জীর্ণ বস্ত্র দেগিতে পাওয়া যায়, তদ্বারা তাহাদের সে  
অভাব পূরণ হইতে পাবে । তবে কি স্থানভাব ? না—পর্ব্বত-  
গুহা, বৃক্ষচ্ছায়া, দেব-দেবীর মণ্ডপ তাহাদের চিরদিন খাসদখলে  
থাকিবে । এতদ্ব্যতীত যাহারা গোবিন্দ-দাস, তাহাদের খাইবার  
প্রয়োজন হয় না । কৃষ্ণনামামৃতপানে সকল জালা দূরীভূত  
হয় । অষ্টসাত্ত্বিকভাব-অলঙ্কার পাইলে আর বন-ভুষণের  
প্রয়োজন হয় না । কৃষ্ণকল্পতরুর মূলে বিশ্রাম লভিলে আর অন্য  
স্থানে যাইবার ইচ্ছা হয় না ।

তবে কিসের অভাব ? যাহার জন্ত বর্তমান ভারতে আজ  
হাহাকার শব্দ উঠিয়া গিয়াছে, দুঃখিনী গোবিন্দ দাস সেই শাস্তি-

দেবীর আগমন-প্রতীকায় কাঞ্চালিনীর বেশে তাহারই আশাপথ-  
পানে চাহিয়া রহিয়াছে।

“কোথায় সেই শাস্তিদেবী ! জানকি সন্ধান ?”

অনিতা বসন্তে, হইলে কখনও শাস্তিদেবীকে লাভ  
করিতে পারিবে না। নিত্যবস্ত্র লাভের আকাঙ্ক্ষা হইবে,  
সেইদি নিত্যবস্ত্র লাভের নিপতিত হইবে। নিত্য-  
বস্ত্র কি ? আর নিত্যবস্ত্র কি ? বাহা স্বভাবের কুসুম—  
তাহাই নিত্য বস্ত্র। আর বাহা পবিত্রতার কুসুম—তাহা  
অনিত্য বা ক্ষণস্থায়ী।

স্বভাবের কুসুম কি ? “স্ব-শব্দে আপন,”—আমি কে ?  
কুমার-নিত্যদাস। কুমার কি ? তাঁহার সেবা করা। ইহাই আমার  
স্ব-ভাব, আর তাহা ভুলিয়া গিয়া কাম ক্রোধাদির বশবর্ত্তী হইয়া  
ইন্দ্রিয়ের সেবা করাই পরভাব। তাহা হইলে আমার স্বভাবের  
কুসুম কে ?—যে গোবিন্দ-চরণ লাভ করিতে পারিয়াছে। আর  
পরভাবের কুসুম কে ?—যে ইন্দ্রিয়ের পদতলে লুপ্তিত। তথাপি  
কি ? যে কুসুম গোবিন্দ-চরণ লাভ করিতে পারিয়াছে, তাহাতে  
কোন রসাদি না থাকিলেও তাঁহার চরণপদ্ম হইতে মধুর  
আসিয়া মধুর সঞ্চার করিবে। তখন সেই মধুপানে যে কত সুখ,  
কত শাস্তি, তাহা সেই অলিরাই জানে। আর যে কুসুম ইন্দ্রিয়ের  
পদতলে লুপ্তিত, তাহাতে মধু চাহিলে পাইবে কোথায় ? তিস্ত-  
বস ! তাহা পান করিতে গেলেই অশাস্তি।

সেই শাস্তিপতি শ্রীগোবিন্দ কোথায় ? কি করিলে তাঁহার  
চরণপদ্ম লাভ হইবে। চিন্তার অতীত, জ্ঞানের অগোচর,  
সাধনার ধন !

ব্রাহ্মণরূপে, বৈষ্ণবরূপে, বিষ্ণুরূপে, জাম আমার চারিযুগে  
প্রকট রহিয়াছেন; যিনি ভক্তিডোরে বাঁধিতে পারিয়াছেন,  
তিনিই সচ্চিদাসনে পরমানন্দে কালতিপাত করিতেছেন।

ভক্তি কি ? - সম্বন্ধস্থচক ভাব বা আবেগ। ভক্তি হইলেই  
মধুর এই চারিরসের যে কোন ভাব হইতে পারে তাহার  
উপাসনা করিলেই জামল হৃদয় তাহার সান্নিধ্য লাভ করিয়া  
লইবেন।

বর্তমান সময়ে এইরূপ ভাব ও আবেগ রহিয়াছেন। ধর্ম-  
প্রচারকগণ সর্বদাই প্রচার করিতেছেন। কিন্তু আমাদের  
দুর্ভাগ্যবশতঃ শাস্তিরাজ্য স্থাপন করিতে পারিলেন না। তাহার  
প্রধান কারণ, যিনি পৈতৃক ধনে বিসম্মত দিয়া গোপার্জিত ধনে  
ধনী হইতেছেন, তাঁহাকে শ্রেষ্ঠ পুরুষ বলা যায় না। পৈতৃক  
সম্পত্তি বজায় রাখিয়া যিনি আরও বিস্তার করিতে পারেন, তিনি  
উত্তম পুরুষ। পিতার সমস্ত সম্পত্তি রক্ষা করিতে পারিলেও  
তাঁহাকে মধ্যম পুরুষ বলা যায়। তাহাও যদি কেহ সম্পূর্ণ রক্ষা  
করিতে না পারে, সেই অধম।

বর্তমান সময় আমাদের কুলগুরু ব্রাহ্মণগণের উপর তঁহা  
আস্থা নাই। পতিতপাবন বৈষ্ণবগণের সে আদর নাই।  
সচ্চিদানন্দময় শ্রীবিষ্ণুহের সেবাতো প্রায় উঠিয়া যাইতেছে। তবে  
আর শাস্তিদেবী কোথায় স্থান পাইবেন ?

শাস্তিপুত্র-রায় শ্রীঅষ্টোত্তর চরণে আশ্রয় লইয়া দুঃখিনীর প্রাণ  
শীতল করিয়াছে। কিন্তু যখন ভারতবাসীর ঘোর আর্ন্তনাদে  
সেই শীতলবারি আলোড়িত হয়, তখন তাহাও উত্তপ্ত হইয়া উঠে।  
তবে আর সে স্থখ কোথায় ?

শ্রীশ্রীদাসগদাধর-পৌত্র শ্রীমথুরানন্দ গোস্বামী যখন প্রাণ-  
কানাইকে ধলভূমে লইয়া আসেন, তখন পাতড়ার রাজা জগন্নাথ  
ঢোল তাঁহার রাজ্যেব এক স্নান দেবত্ব দিয়া শ্রীবিগ্রহ স্থাপন  
কবেন। আর বংশধরগণ সেই ভূমি পক্ষি ব্রহ্মতর  
কি বসন্তে লইয়া হইবে বিদ্য, হস্তান্তরাদি দ্বারা তাহা দিনে  
দিনে নিত্য কিস্তি বিগ্রহের সে শক্তি এখনও  
লোপ পাইয়াছে। কিস্তি-ভক্তির দ্বারা তিনি এখনও  
প্রত্যক্ষ বিরাজ করিতেছেন।

এইরূপ স্থানে স্থানে যতগুলি প্রাচীন শ্রীবিগ্রহ দৃষ্ট হয়, সকলের  
মধ্যেই সেই শক্তি পূর্ণভাবে প্রকাশমান। তবে তাঁহাদের সেবা  
পড়িয়া যাইতেছে কেন? সেবাইতের অভাবে। তবে কি এখন  
সেবাইত নাই? আছেন।—অপ্রকটভাবে। গোবিন্দের সেবা  
করিয়া যাঁহারা গোস্বামী-খ্যাতি লাভ করিয়াছেন, তাঁহারা কি  
কখন সে ভালবাসার অন্তরালে থাকিতে পারেন? ব্রহ্ম-বিষয়  
উপলব্ধি করিয়া যাঁহারা ব্রাহ্মণ হইয়াছেন, তাঁহারা কখনও সে স্থ  
পাশরিতে পারিবেন না। বৃন্দাবনে বাস করিয়া যাঁহারা বৈষ্ণব  
নাম ধারণ করিয়াছেন, তাঁহারা গোপীবল্লভের পদপল্লব ছাড়া  
হইয়া একতিলও থাকিতে পারেন না। তবে আর অশান্তি  
কিসের? তাঁহাদের করুণার অভাবে। ভারতবাসী যদি সেই  
শান্তিদেবীকে লাভ করিতে চান, ভাবত-সিংহাসনে তাঁহাকে  
বসাইতে চান, তবে ঐ তিন স্থানে অনুশ্রদ্ধান করুন।

গোস্বামিগণ এই তিনের মূল। তাঁহাদের চরণতরি পাইলে  
শান্তি-পুণে যাইতে আর কোন কষ্ট হইবে না। গোবিন্দ তাঁহা-  
দের বাধ্য! ভারতবাসী তাঁহাদের চরণে বিজীত। স্তুতবাং

তঁাহারাই ভারতের হর্তা-কর্তা-বিধাতা। তঁাহাদের ভারতী  
সম্প্রদায়রাই শাস্ত্ররাজ্যের সৈন্য।

নিত্যানন্দ, অদ্বৈত, শ্রীনিবাস, গদাধর, ব্রীজীব অভিরামাদির  
শিষ্য-প্রশিষ্যের সমষ্টি করিতে গেলে দেখা যায় ভারত-নর-নারীর  
১ অংশ তঁাহাদের আশ্রিত। : তঁাহারা নিম্ন  
চলিত, তাহা হইলে ভারতের  
অশান্তির পীড়নে আজ চীৎকার করিতে

এখনও সময় আছে। চৈতন্যকে সম্পূর্ণ  
গ্রাস করিতে পারে নাই। যখন সেই গোস্বামীপ্রভুদের প্রতি-  
ষ্ঠিত শ্রীবিগ্রহ এখনও সম্মুখে দণ্ডায়মান রহিয়াছেন, তখন সেই  
প্রভুরাও তঁাহাদের পদপদ্মে ঢাকা রহিয়াছেন। তঁাহাদিগকে  
খুঁজিয়া বাহির করিবে কে?

দুঃখিনী গোবিন্দদাসের প্রার্থনা—প্রভু-সন্তানগণ! ভাগিয়া  
উঠুন! ভারত-নাশ্রাজ্য রক্ষা করুন! শ্রামসুন্দরের পদপদ্মের  
তল হইতে মথুরানন্দ গোস্বামীপ্রভু ঈষৎ টলিয়াই এই ভিক্ষার  
ঝোলা লইতে ইসারা করিয়াছেন। ঝোলা স্বন্ধে লইয়া বিশ্বের  
দ্বারে দ্বারে ভ্রমণ করিতেছি। ভিক্ষালব্ধ অর্থদ্বারা গদাধর চতু-  
স্পাঠী স্থাপন হইয়াছে। শ্রীগুরু ও বৈষ্ণবের ইচ্ছা হইলে সেই  
সকল ছাত্রদিগকে ভক্তিশাস্ত্র ও সাধন-রহস্য দেখান হইবে। তখন  
তাহারা গোবিন্দ-সেবায় নিযুক্ত হইবে ও স্ব স্ব শিষ্যকে বশে  
আনিতে পারিবে। এইরূপভাবে প্রত্যেক শ্রীপাটে অন্ততঃ এক-  
জন করিয়া কন্মার যোজন হইয়াছে। তঁাহারা বাহিরের গুরু  
না সাজিয়া ভিতরের গুরু হইয়া বসিলেই দাস গোবিন্দের দুঃখ-  
বিমোচন হইবে।

ইতি—

গ্রন্থকার।













